



100





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

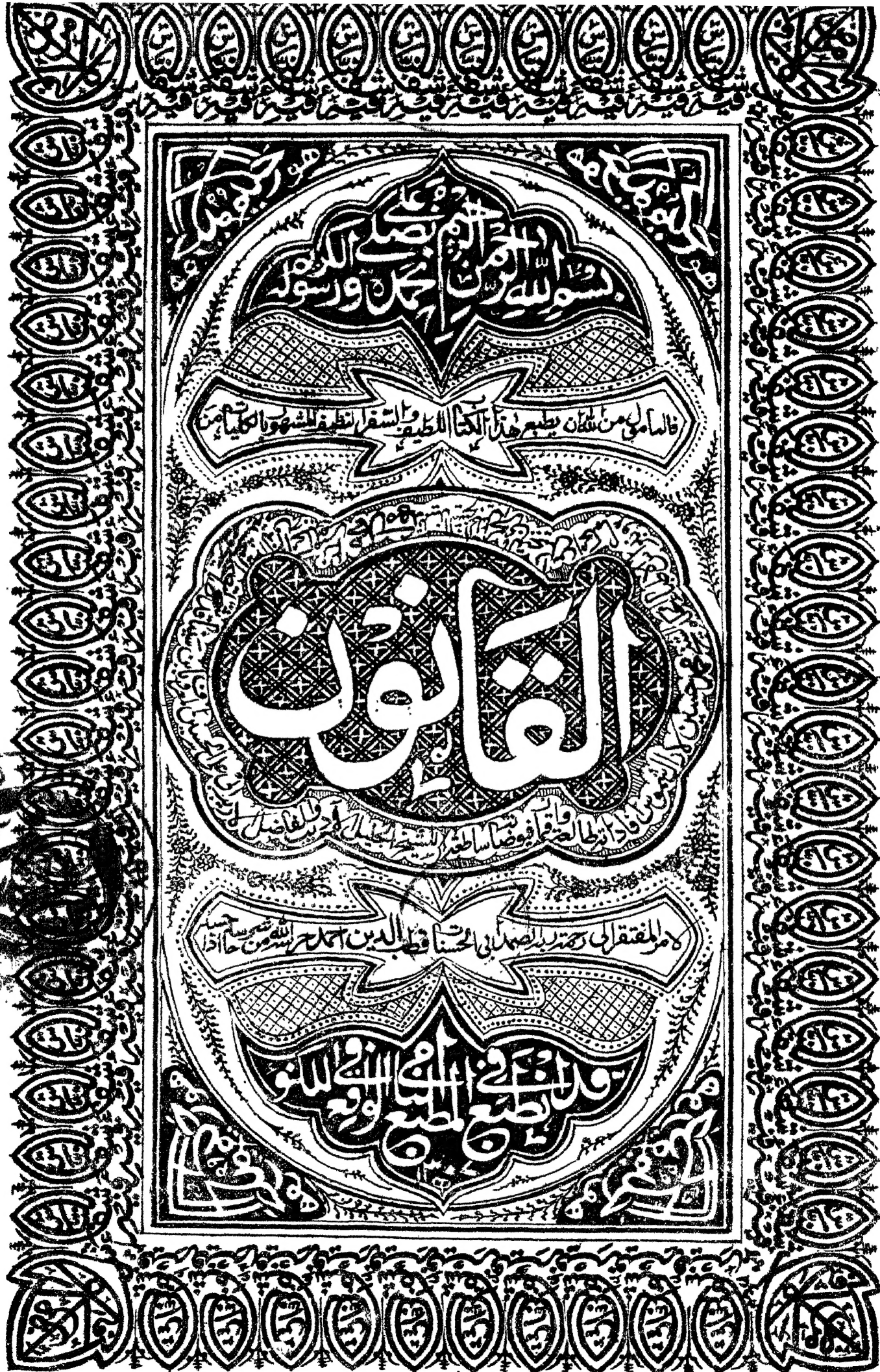
وَالسُّقْرَ أَنْطِقُوا لِلشُّهُوَا الْعَلِيَّامِينَ

# الْفَائِزُونَ

وَالْفَائِزُونَ وَالْفَائِزُونَ

لَا مَرْفَقَ لِي وَصَدَائِقِي الْحَسَنَاتِ وَالْجَدِيدِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ



[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حمداً يستحق بعلمه وشأنه وسبق أحسانه وصلاحه على نبيه محمد وآله وأصحابه وبعد فقد التمس من بعض  
خلائف أئمة من يلزمنا سعادته فيما يجرب به وسعى في استيفاء الطب كتاباً جامعاً لما في كتب الكليات والجزئية اشتمالاً  
جميع إلى الشرح الاختصار وإلى أياً الأكثر خف من البيان الإيجاز فأسعفت بذلك ورأيت أن أتم أولاً في إجماع العامة الكلية  
في كلا قسم الطب على القسم النظري والقسم العملي ثم بعد ذلك أتم في كليات أحكام قوى الأدوية المفردة ثم في جزئياتها ثم بعد  
ذلك في الأمراض الواقعة بغير عضو فابتدأ أولاً بتشريح ذلك العضو ومنفعته وأما تشريح الأعضاء المفردة البسيطة فيكون  
د سبق من ذكره في الكتاب الأول الكلى وكذلك منافعها ثم إذا فرغت من تشريح ذلك العضو ابتدأت في كثر المراضع لذلك  
في كيفية حفظ صحته ثم دلت بالقول المطلق على كليات أمراضها وأسبابها وطرق الاستدكالات عليها وطرق معالجتها  
لقول الكلي أيضاً فإذا فرغت من هذه الأمور الكلية أقبلت على الأمراض الجزئية ودلت أولاً في أكثرها لا سيما على الحكم الكلي في حدها  
أسبابها ودلائلها ثم تخلصت إلى الأحكام الجزئية ثم أعطيت القانون الكلي للعلاج ثم نزلت إلى العلاجات الجزئية بدءاً وبسيط  
ومركب وما كان قد سلف ذكره من الأدوية المفردة ومنفعتها والأمراض في كتاب الأدوية المفردة في الجوارح والأصابع التي  
على استمالتها كالتقفانها المتعلم عليها إذا وصلت إليه لم أكره لأقلها لمنه وما كان من الأدوية المركبة إنما أذكر في بيان  
كون في القرايين الذي رأى أن عمله آخرت ذكر منافعهم ومضارهم وكيفية تطعيمهم ورأيت أن أفرغ من هذا الكتاب إلى كتاب  
يقتضي في الأمور الجزئية مختص بذكر الأمراض التي يختص بعصوبين وهذا كقولنا أيضاً الكلام في الزينة وأن أسلك في  
هذا الكتاب فيه مسلكي في الكتاب الجزئي الذي قبله فإذا تحققت بتوفيق الله الفرائض من هذا الكتاب جمعت بعد كتاباً آخر  
هذا كتاب لا يسع من يدعي هذه الصناعات ويكتسب بها أن لا يكون جده معلوماً محفوفاً عندة فلهذا فستعمل على أن ما لا بد  
طبيب منوماً الزيادة عليه فامر غير مضبوط وإن أخر الله تعالى في الإجل وساعد القدر لا تنصبت أصاباً أكينا وأما الآن فما

[illegible]

وہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑی سیڑھی تھی جس سے اتر کر ایک چوک میں آجائے گا۔ اس چوک میں ایک بڑی سیڑھی تھی جس سے اتر کر ایک چوک میں آجائے گا۔ اس چوک میں ایک بڑی سیڑھی تھی جس سے اتر کر ایک چوک میں آجائے گا۔







[illegible][illegible]













الاعضاء التي هي في البطن والخصية والبرص والدمامل والخراجات والفتور والحمى والتهاب الكبد والتهاب المرارة والتهاب المثانة والتهاب الكلى والتهاب الرحم والتهاب المبيض والتهاب البويضة والتهاب قناة فالوب والتهاب المذبةج والتهاب العنق والتهاب الحنجرة والتهاب القصبة الهوائية والتهاب الشعب الهوائية والتهاب الرئة والتهاب الحجاب الحاجز والتهاب الغشاء الجنيني والتهاب المشيمة والتهاب الحبل السري والتهاب الكبد والتهاب المرارة والتهاب المثانة والتهاب الكلى والتهاب الرحم والتهاب المبيض والتهاب البويضة والتهاب قناة فالوب والتهاب المذبةج والتهاب العنق والتهاب الحنجرة والتهاب القصبة الهوائية والتهاب الشعب الهوائية والتهاب الرئة والتهاب الحجاب الحاجز والتهاب الغشاء الجنيني والتهاب المشيمة والتهاب الحبل السري

ان يعلم ان المعتدل الذي يستعمل الأطباء في مباحثهم هو مشتق من التعادل الذي هو التوازن بالسنة بل من العدل في  
القسمته وهما قد فرض في علم المنهج بذكرنا انهما ما لو عرضا من التعادل كما هي في القسط الذي ينبغي  
له في المراح الكاف على العدل في القسمة ونسبة لكنه قد عرض ان يكون هذه القسمة التي تفرق على الانسان قسمة سجا من العدل  
الحقيقية الاولى وهذا الاعتدال المتعبر بحسب بل ان الناس ايضا الذي هو القياس في غيره مما ليس له ذلك الاعتدال ليس  
لقرب الانسان من المعتدال المذكور في الوجود الاول يعرض له ثمانية اوج من الاعتبارات فانه اما ان يكون بحسب النوع  
مقيسا الى ما هو خارج عنه واما ان يكون بحسب النوع مقيسا الى ما هو فيه واما ان يكون بحسب النوع مقيسا الى ما هو خارج عنه  
خارج عنه في نفسه واما ان يكون بحسب النوع مقيسا الى ما يتخلف عما هو في الصفة واما ان يكون بحسب الشخص من الصفة من النوع  
يتخلف عما هو خارج عنه وفي صنفه وفي نوعه واما ان يكون بحسب الشخص مقيسا الى ما يتخلف من احواله في نفسه  
واما ان يكون بحسب العضو مقيسا الى ما يتخلف عما هو خارج عنه وهو داخل في البدن واما ان يكون بحسب العضو  
مقيسا الى احواله في نفسه والقسم الاول هو المعتدال الذي للانسان بالقياس الى اسائر الكائنات وهو مشتق لمر من  
وليس مختصا في حد ليس ذلك ايضا كيف اتفق بل في الافراط والتفريط جان اذا خرج عنها ابطال المراح عن ان يكون  
مراح انسان واما الثاني فهو الواسط بين طرفي هذا المراح المرضي ويوجد في شخص في غاية الاعتدال من صفة في غاية الاعتدال  
في السن الذي يبلغ فيه النشوة غاية النضو وهذا ايضا وان لم يكن الاعتدال الحقيقي المذكور في ابتداء الفصل حقيق وجوه  
فانه مما يبرز وجوه وهذا الانسان ايضا انما يقرب من الاعتدال الحقيقي المذكور لا كيف اتفق ولكن يتكافؤ اعضائه  
الحارة كالقلب والبارد كالدماع والرطوبة كاللحم واليابسة كالعظام فاذا توازنت وتعادلت قربت من الاعتدال  
الحقيقي واما باعتبار كل عضو في نفسه فليس معتدلا العضو اواحدا وهو كالحل على ما نصفه ويد واما بالقياس الى الاجزاء  
والاعضاء الرئيسية فليس كذلك فمعار ذلك الاعتدال الحقيقي في اجزاءه الى الحرارة والرطوبة فان صدر الحيوان شعر  
القلب والروح وهما احدها ما كان الى الافراط والحيق بالحرارة والنشوة والرطوبة بل والحرارة تقوم بالرطوبة و  
يقترن فيهما والاعضاء الرئيسية الثلاثة كاسنين والبارد منها واحد وهو الدماغ ورده لا يبلغ ان يعدل لحر القلب  
والكبد واليايس منها او القرب من اليبوسة واحد وهو القلب بينونه لا يبلغ ان يعدل لطوبه الدماغ والكبد ليس المراد ايضا ذلك  
البارد ولا القلب بل انما ولكن القلب بالقياس الى الاخرين يابس والدماغ بالقياس الى الاخرين بارد واما القسم الثالث  
فهو اضيق عرضا من القسم الاول اعني من الاعتدال النوعي لان له عرضا خاصا وهو المراح الصالح كالمميز الامم بحسب  
القياس الى اقليم من الاقاليم وهواء من الالهوت فان الهند مر اجا يشتمل على تنوع في الصفات ايضا فراحا اخر يصحون  
بكل واحد منها معتدلا بالقياس الى صفة غير معتدلة بالقياس الى الاخر فان البدن الهندى اذا تكيف بمراح الصفات الى  
مرض او هلك وكذلك حال البدن الصفا الى اذا تكيف بمراح الهندى فيكون اذن لكل واحد من اصناف سكان المعمورة  
مراح خاص يوافق هواء اقليمه ولعرض ولعرضه طرفا افراطا وتفريطا واما القسم الرابع فهو الواسط بين طرفي عرض  
مراح الاقليم وهو عدل المرحبة ذلك الصنف واما القسم الخامس فهو اضيق عرضا من القسم الاول والثالث وهو المراح

اي من الاعتدال الذي يستعمله الأطباء في مباحثهم هو مشتق من التعادل الذي هو التوازن بالسنة بل من العدل في القسمته وهما قد فرض في علم المنهج بذكرنا انهما ما لو عرضا من التعادل كما هي في القسط الذي ينبغي له في المراح الكاف على العدل في القسمة ونسبة لكنه قد عرض ان يكون هذه القسمة التي تفرق على الانسان قسمة سجا من العدل الحقيقية الاولى وهذا الاعتدال المتعبر بحسب بل ان الناس ايضا الذي هو القياس في غيره مما ليس له ذلك الاعتدال ليس لقرب الانسان من المعتدال المذكور في الوجود الاول يعرض له ثمانية اوج من الاعتبارات فانه اما ان يكون بحسب النوع مقيسا الى ما هو خارج عنه واما ان يكون بحسب النوع مقيسا الى ما هو فيه واما ان يكون بحسب النوع مقيسا الى ما هو خارج عنه خارج عنه في نفسه واما ان يكون بحسب النوع مقيسا الى ما يتخلف عما هو في الصفة واما ان يكون بحسب الشخص من الصفة من النوع يتخلف عما هو خارج عنه وفي صنفه وفي نوعه واما ان يكون بحسب الشخص مقيسا الى ما يتخلف من احواله في نفسه واما ان يكون بحسب العضو مقيسا الى ما يتخلف عما هو خارج عنه وهو داخل في البدن واما ان يكون بحسب العضو مقيسا الى احواله في نفسه والقسم الاول هو المعتدال الذي للانسان بالقياس الى اسائر الكائنات وهو مشتق لمر من وليس مختصا في حد ليس ذلك ايضا كيف اتفق بل في الافراط والتفريط جان اذا خرج عنها ابطال المراح عن ان يكون مراح انسان واما الثاني فهو الواسط بين طرفي هذا المراح المرضي ويوجد في شخص في غاية الاعتدال من صفة في غاية الاعتدال في السن الذي يبلغ فيه النشوة غاية النضو وهذا ايضا وان لم يكن الاعتدال الحقيقي المذكور في ابتداء الفصل حقيق وجوه فانه مما يبرز وجوه وهذا الانسان ايضا انما يقرب من الاعتدال الحقيقي المذكور لا كيف اتفق ولكن يتكافؤ اعضائه الحارة كالقلب والبارد كالدماع والرطوبة كاللحم واليابسة كالعظام فاذا توازنت وتعادلت قربت من الاعتدال الحقيقي واما باعتبار كل عضو في نفسه فليس معتدلا العضو اواحدا وهو كالحل على ما نصفه ويد واما بالقياس الى الاجزاء والاعضاء الرئيسية فليس كذلك فمعار ذلك الاعتدال الحقيقي في اجزاءه الى الحرارة والرطوبة فان صدر الحيوان شعر القلب والروح وهما احدها ما كان الى الافراط والحيق بالحرارة والنشوة والرطوبة بل والحرارة تقوم بالرطوبة ويقترن فيهما والاعضاء الرئيسية الثلاثة كاسنين والبارد منها واحد وهو الدماغ ورده لا يبلغ ان يعدل لحر القلب والكبد واليايس منها او القرب من اليبوسة واحد وهو القلب بينونه لا يبلغ ان يعدل لطوبه الدماغ والكبد ليس المراد ايضا ذلك البارد ولا القلب بل انما ولكن القلب بالقياس الى الاخرين يابس والدماغ بالقياس الى الاخرين بارد واما القسم الثالث فهو اضيق عرضا من القسم الاول اعني من الاعتدال النوعي لان له عرضا خاصا وهو المراح الصالح كالمميز الامم بحسب القياس الى اقليم من الاقاليم وهواء من الالهوت فان الهند مر اجا يشتمل على تنوع في الصفات ايضا فراحا اخر يصحون بكل واحد منها معتدلا بالقياس الى صفة غير معتدلة بالقياس الى الاخر فان البدن الهندى اذا تكيف بمراح الصفات الى مرض او هلك وكذلك حال البدن الصفا الى اذا تكيف بمراح الهندى فيكون اذن لكل واحد من اصناف سكان المعمورة مراح خاص يوافق هواء اقليمه ولعرض ولعرضه طرفا افراطا وتفريطا واما القسم الرابع فهو الواسط بين طرفي عرض مراح الاقليم وهو عدل المرحبة ذلك الصنف واما القسم الخامس فهو اضيق عرضا من القسم الاول والثالث وهو المراح

الاعضاء التي هي في البطن والخصية والبرص والدمامل والخراجات والفتور والحمى والتهاب الكبد والتهاب المرارة والتهاب المثانة والتهاب الكلى والتهاب الرحم والتهاب المبيض والتهاب البويضة والتهاب قناة فالوب والتهاب المذبةج والتهاب العنق والتهاب الحنجرة والتهاب القصبة الهوائية والتهاب الشعب الهوائية والتهاب الرئة والتهاب الحجاب الحاجز والتهاب الغشاء الجنيني والتهاب المشيمة والتهاب الحبل السري



الذي يجب ان يكون للشخص معين حتى يكون موجبا حيا صحيحا ولذا يصح عرض طرفا افراد وتفرط وجلا يعلم ان كل شخص يستحق فرجا يخصه نيدر او لا يمكن ان يشترك فيه الاخر واما القسم السادس فهو الواسطة بين هذين الجوز ايضا وهو المراج الذي انا حصل للشخص كان على افضل ما ينبغي لمان يكون عليه واما القسم السابع فهو المراج الذي يجب ان يكون النوع كل عضو من الاعضاء ويختلف بغيره فان المعتدل الذي للعظم هو ان يكون الياس فيه اكثر وللاذراع ان يكون الرطب فيه اكثر والقلب ان يكون الحار فيه اكثر والعصب ان يكون البارد فيه اكثر ولهذا المراج ايضا عرض مجردا طرفا افراد وتفرط هو دون العروض المذكورة في الاخرجة المتقدمة واما الثامن فهو الواسطة بين هذين الحدي وهو المراج الذي اذا حصل العضو كان على افضل ما ينبغي لمان يكون عليه فاذا اختلفت الالوان كان اقربها من الاعتدال الحقيقة هو الانسان واذا اختلفت الاصناف فقد صححنا انه اذا كان في الموضع الموازي لمعدل النهار عمادة ولم يعرض له من الاسباب العرضية لم يضر مضادا عنه من الجبال والبحار فيجب ان يكون سكانها اقرب الاصناف من الاعتدال الحقيقة وضح ان الظن الذي يقع ان هناك خروجا عن الاعتدال بسبب قرب الشمس من الناس فان مساكنة الشمس هناك اقل لكاتبه وتغير الهواء من مقدار ههنا ولا اكثر عرضا مما ههنا وان لم يكن تسامت شمسنا احوالهم فاضل متساوية لا يتصاد عليهم الموضع تضادا محسوسا بل يشابه مراحهم دائما وكانا نذكر كما علمنا في تصحيح هذا الرأي مقالته ثم بعد ذلك فاعلم الاصناف سكان الاقاليم الاربعة فاعلم كما تحقرون من ادم مساكنة الشمس رؤسهم حينئذ تباعدوا عنهم كسكان اكثر الناز والنازل والهم فحينئذ يتبين مداهم بعد الشمس عن رؤسهم كسكان اخر الكا من وما هو ابعده عن عرضها واما في الاشياء من هو عدل الشخص من اجل صنف من عدل نوع واما في الاعضاء فقد ظهر ان الاعضاء الرئيسية ليست شديدة القرب من الاعتدال الحقيقة بل يجب ان تعلم ان الاعضاء من ذلك الاعتدال واقرب منه الجذر فانه لا يكاد ينفصل عن ما ممتزج بالتساوي نصف جمل ونصفه مغلو وكما يتعادل فيه اثنين الروح والدم لتبريد العصب وكذلك لا ينفصل عن جسم من الحظ من آيس الاجسام واسهل ما اذا كانا في السوية وانما يعرف انه لا ينفصل عنه لا يحس وانما كان مثلها كان لا ينفصل منه لانه لو كان مخالفا لانه لا ينفصل عنه فان الاشياء المنفصلة العنصر المضادة الطباع فيفعل بعضها عن بعض وانما لا ينفصل عن الشيء مشاركة في الكيفية اذا كانا مشاركين في الكيفية شبهة فيها واعدل الجذر جلد اليد واعدل الجلد السبابة واعدل الكف واعدل جلد الراحة واعدل ما كان على الاصابع واعدل ما كان على السبابة واعدل ما كان على الامله منها فذلك هو واما اصل الاصابع الاخرى يكاد يكون الحاكمة بالطبع في مقدار المساكنات فان الحاكم يجب ان يكون متناسوا الى الطرفين جميعا حتى يحبس خروج طرف عن التوسط والعدل ويجب ان تعلم مع ما قد علمت انا اذا قلنا للدواء انه معتدل فلسا نفى بذلك انه معتدل على الحقيقة فذلك غير ممكن ولا ايضا انه معتدل بالاعتدال الانساني في خارجة ولا كان من جوهر الانسان بعينه ولكنا نفى اننا اذا افعل عن الحار الفريزي في بدن الانسان فيكيف بكيفية لم تكن تلك الكيفية خارجة عن كيفية الانسان الى طرف من طرف الخروج عن المساواة والاعتدال فلا يجوز فيه انما نذكر عن الاعتدال فكأنه معتدل بالنفس الى فعله في بدن الانسان وكذلك اذا قلنا انه حار او بارد فلسا كف عن جوهره في غاية الحرارة او البرودة وكأنه في جوهر اخر من بدن الانسان او

فصل في بيان ما يجب ان يكون للشخص معين حتى يكون موجبا حيا صحيحا ولذا يصح عرض طرفا افراد وتفرط وجلا يعلم ان كل شخص يستحق فرجا يخصه نيدر او لا يمكن ان يشترك فيه الاخر واما القسم السادس فهو الواسطة بين هذين الجوز ايضا وهو المراج الذي انا حصل للشخص كان على افضل ما ينبغي لمان يكون عليه واما القسم السابع فهو المراج الذي يجب ان يكون النوع كل عضو من الاعضاء ويختلف بغيره فان المعتدل الذي للعظم هو ان يكون الياس فيه اكثر وللاذراع ان يكون الرطب فيه اكثر والقلب ان يكون الحار فيه اكثر والعصب ان يكون البارد فيه اكثر ولهذا المراج ايضا عرض مجردا طرفا افراد وتفرط هو دون العروض المذكورة في الاخرجة المتقدمة واما الثامن فهو الواسطة بين هذين الحدي وهو المراج الذي اذا حصل العضو كان على افضل ما ينبغي لمان يكون عليه فاذا اختلفت الالوان كان اقربها من الاعتدال الحقيقة هو الانسان واذا اختلفت الاصناف فقد صححنا انه اذا كان في الموضع الموازي لمعدل النهار عمادة ولم يعرض له من الاسباب العرضية لم يضر مضادا عنه من الجبال والبحار فيجب ان يكون سكانها اقرب الاصناف من الاعتدال الحقيقة وضح ان الظن الذي يقع ان هناك خروجا عن الاعتدال بسبب قرب الشمس من الناس فان مساكنة الشمس هناك اقل لكاتبه وتغير الهواء من مقدار ههنا ولا اكثر عرضا مما ههنا وان لم يكن تسامت شمسنا احوالهم فاضل متساوية لا يتصاد عليهم الموضع تضادا محسوسا بل يشابه مراحهم دائما وكانا نذكر كما علمنا في تصحيح هذا الرأي مقالته ثم بعد ذلك فاعلم الاصناف سكان الاقاليم الاربعة فاعلم كما تحقرون من ادم مساكنة الشمس رؤسهم حينئذ تباعدوا عنهم كسكان اكثر الناز والنازل والهم فحينئذ يتبين مداهم بعد الشمس عن رؤسهم كسكان اخر الكا من وما هو ابعده عن عرضها واما في الاشياء من هو عدل الشخص من اجل صنف من عدل نوع واما في الاعضاء فقد ظهر ان الاعضاء الرئيسية ليست شديدة القرب من الاعتدال الحقيقة بل يجب ان تعلم ان الاعضاء من ذلك الاعتدال واقرب منه الجذر فانه لا يكاد ينفصل عن ما ممتزج بالتساوي نصف جمل ونصفه مغلو وكما يتعادل فيه اثنين الروح والدم لتبريد العصب وكذلك لا ينفصل عن جسم من الحظ من آيس الاجسام واسهل ما اذا كانا في السوية وانما يعرف انه لا ينفصل عنه لا يحس وانما كان مثلها كان لا ينفصل منه لانه لو كان مخالفا لانه لا ينفصل عنه فان الاشياء المنفصلة العنصر المضادة الطباع فيفعل بعضها عن بعض وانما لا ينفصل عن الشيء مشاركة في الكيفية اذا كانا مشاركين في الكيفية شبهة فيها واعدل الجذر جلد اليد واعدل الجلد السبابة واعدل الكف واعدل جلد الراحة واعدل ما كان على الاصابع واعدل ما كان على السبابة واعدل ما كان على الامله منها فذلك هو واما اصل الاصابع الاخرى يكاد يكون الحاكمة بالطبع في مقدار المساكنات فان الحاكم يجب ان يكون متناسوا الى الطرفين جميعا حتى يحبس خروج طرف عن التوسط والعدل ويجب ان تعلم مع ما قد علمت انا اذا قلنا للدواء انه معتدل فلسا نفى بذلك انه معتدل على الحقيقة فذلك غير ممكن ولا ايضا انه معتدل بالاعتدال الانساني في خارجة ولا كان من جوهر الانسان بعينه ولكنا نفى اننا اذا افعل عن الحار الفريزي في بدن الانسان فيكيف بكيفية لم تكن تلك الكيفية خارجة عن كيفية الانسان الى طرف من طرف الخروج عن المساواة والاعتدال فلا يجوز فيه انما نذكر عن الاعتدال فكأنه معتدل بالنفس الى فعله في بدن الانسان وكذلك اذا قلنا انه حار او بارد فلسا كف عن جوهره في غاية الحرارة او البرودة وكأنه في جوهر اخر من بدن الانسان او



فما ليس للكبد ثم الكبد لانه كدم حار دمه الحار وهو اقل حرارة منها لما يخاطمه من ليف العصب البارد ثم العضل وهو اقل حرارة  
من الدم المفرد لما يخاطمه من العصب والرباط ثم الكلى لما فيه من عكر الدم ثم الكلى لان الدم ليس فيها بالكثرة ثم طبقات  
العروق الفصارية كالجواهر العصبية بل لما يقبله من تفتين الدم والروح اللدنية فيها ثم طبقات العروق السوارة كاجل  
الدم وحده ثم جلد الكف المعتدلة واردة ما في البدن البليغ ثم الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء  
العصب ثم النخاع ثم الدماغ ثم الشحم ثم السمين ثم الجلد واما اوطب ما في البدن فالباغم ثم الدم ثم السمين ثم الشحم ثم الدماغ  
ثم النخاع ثم لحم الثدي والاشنين ثم الرية ثم الكبد ثم الطحال ثم الكليتان ثم العضل ثم الغضروف ثم الجلد هذا هو الترتيب  
الذي وثقه جالينوس ولكن يجب ان يعلم ان الرية في جوفها واغزيتها ليست برطبة شديدة الرطوبة كان كل عضو  
شديدا في فراغها الغريزي بما يقتضى به وشيئا في فراغها العارض بما يفضل فيه ثم الرية يفتدى من انفسن الدم واكثره  
في الطبقة للصفر يعلمنا هذا جالينوس بعينه ولكنها قد يجتمع فيها افضل كثير من الرطوبة عما يتصعد اليها من شوار  
البدن وما يجدر اليها من الزلازل واذا كان الامر على هذا فالكبد اوطب من الرية كثيرا في الرطوبة الغريزية والرية  
اشد ابتلاا وان كان دوام الابتلال قد يجعلها اوطب في جوفها ايضا وهكذا يجب ان يفهم من حال الباغم والدم  
من جهة وهو ان ترطيب الباغم في اكثر الامور وعلى سبيل البلى وترطيب الدم على سبيل التقرير في الجوهر على ان الباغم الطبيعي  
الماء قد يكون في نفسه اشد رطوبة من الدم فان الدم بما استوفى حظه من التفتيح فيخل منه شئ كثيرا من الرطوبة التي كانت  
في الباغم المائى الطبيعي الذي استحال اليه فستعلم بان الباغم الطبيعي دم استحالة بعض الاستحالة واما ليس ما في البدن فالشعر  
لا من بخار دخان فيخل ما كان فيه من خلط البخار وانفقدت الدخانية الصفة ثم العظم لانه اصلب الاعضاء اكثر اوطب  
من الشعر لان كون العظم من الدم ووضع شاف للرطوبات الغريزية متمكن منها ولذلك ما كان العظم يذو كبر  
من الحيوانات والشعر لا يذو شيئا منها اوعى ان يذو واحدا من جملة ما كان قد ظن من ان الخفايش تفتنه في  
لكن اذا اخذنا قدرين متساويين من العظم والشعر في الوزن فقطرناهما في الفرع والانيق سال من العظم ما وذن  
الكثر وبقله قتل اقل فالظم اذن اوطب من الشعر وبعد العظم في اليابوسة الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء  
ثم الشربين ثم الاورد ثم عصب الحركة ثم القلب ثم عصب الحس فان عصب الحركة ابرد وايسر كثيرا من المعتدل  
عصب الحس ابرد وايسر كثيرا من المعتدل بل عسى ان يكون قريبا منه وليس ايضا كثيرا البعد منه في البر ثم الجلد **الفصل**  
**الثالث** منه في اخرجة الانسان والاجناس الانسان اربعة في الجملة سن النور ويسمى سن الحداثة وهو الذي قرب  
من ثلاثين سنة ثم سن الرضوف وهو من الشبا في هو الى نحو من خمس وثلاثين سنة او اربعين سنة وسن النضال  
مع يقاوم من القوة وهو من المشكلا في هو الى نحو من ستين سنة وسن الخطا مع ظهور الضعف في القوة وهو من  
الشيوخ الى اخر العمر لكن سن الحداثة ينقسم الى سن الطفولة وهو ان يكون المولود بعد غير مستعدا لعضو الحركات  
التهوض والى سن الصبي وهو بعد التهوض وقبل الشدة وهو ان لا يكون الانسان قد استوفت السقوط والنيات  
ثم سن الترمج وهو بعد الشدة ونيات الانسان قبل المراهقة ثم سن النلاصية والرهان الى ان يقبل وجهه ثم سن

[illegible][illegible]

من الدم ولذا قيل  
اشتمط الاعضاء والاعضاء  
القلب في ذكره ١٢٨ قوله  
ثم انك اى المولى تافطارة  
بل قد ظن انما اشتد اذ  
من العض لان جرحه في  
خلقت الذئب في الجملين  
البدن عند الحارة مغيث  
الجنون ذلك احتاجت اليها  
فلمذ انظر الى بيان نقصان  
حرارة من حرارة نقصان  
ولذلك لان الدم فيها ليس  
بالكثرة وانما هو في  
الجزء الذي في البطن لان  
الدم فيها  
التي الى البطن لان  
السوداء التي في  
الدم في البطن لان  
الدم في البطن لان  
الدم في البطن لان

١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١





الكثير من خصائصها التي لا يمكن ان نفهمها لان قوتهم لم يتم بعد هذا هو القول في مزاج الصب  
والشباب على حسب ما تكفل به بانه جالينوس وعجزنا عنه حق ثم يجب ان يعلم ان الحرارة بعد مدة من الوقت تأخذ  
في الانتعاش لانه لو لم يحيط مادتها التي هي الرطوبة ولما كانت الحرارة الغيرية التي هي ايضا من داخل و  
معاضدة الحركات البدنية والنفسانية الضرورية للحياة لم تكن الطبيعة عن مقاومة ذلك دائما فان جميع القوى  
الجسمانية متناهية وقد بينت ذلك في العلم الطبيعي فلا يكون فعلها فإيراد المادة دائما ولو كانت هذه القوة ايضا  
غير متناهية وكانت دائمة الابد لم يكن السواء بمقدار واحد لكن كان القتل ليس بمقدار واحد بل بزيادة  
كل يوم لما كان البدن يلقى القتل ولكان القتل في الرطوبة فكيف والا مران كلاما مشاهرا ان على طبيعة النقصان  
التراجع وان كان كذلك فلما جبر ضرورة ان تفسد المادة في الحرارة وخصوصا ان الذين على انطوائها بسبب عوز المادة  
سبب آخر هو الرطوبة الغيرية التي تحدث دائما لعدم الغذاء المضمق فيكون على اطفاؤها من وجهين أحدهما بالحق  
والآخر بزيادة الكيفية لان تلك الرطوبة تكون بغيرية باردة وهذا هو الموت الطبيعي المتوحد كل شخص بحسب مزاجه  
الاول الى حد متناهية في حفظ الرطوبة ولكل واحد منهم اجل مسي وهو مختلف في الأشخاص باختلاف الامزجة  
فهذه هي الاجال الطبيعية وهما اجال اختراعية لها وها هو كل بقدر ما حصل اذن من هذا ان ابدان الصبيان  
والشبان حارة بالاعتدال وابدان الكهول والشيخوخة باردة لكن ابدان الصبيان اربط من المعتدل لاجل النمو والاعلى  
الغيرية وهي زينة عظامهم ولصاحبهم والقياس عوزة ويحدثهم بالنمو والروح النجاسات والاشباح خصوصاً في ابدانهم  
بالترجة من جلاية عظامهم وتشتغل بهم بالقياس من بعد ان يولد والدم النجاسات ثم التدرية متساوية في الشبان والصبيان والحواليه  
للمتاهية في الصبيان اكثر من الارضية في الكهول والشيخوخة اكثر منها في النجاسات ثم التدرية متساوية في الشبان والصبيان والحواليه  
الصبي بالنسبة الى مزاجه وبالنسبة الى الشيخوخة الكمال حار المزاج والشيخوخة ابيض من الشاب الكمال في مزاجه اعضاءه اصلية اربط من اعضاء الرطوبة النجاسة  
بالطبيعية اما الكمال في اختلاف اجزائها فان الاما ابدانها من الزكوة في ذلك قصر عن الذكورة في الخلق وارطب ولين من جنس  
يكثر فضولهم ولقلة رباضتهم وجواهرهم من امضف وان كان لهم الجبل من حجة تركيبة بما يخالط امضف فانه الكمال  
اشد تبرا مما ينفذ فيه من العروق وليف العصب واهل البلاد الشمالية اربط واهل الصناعة المائية اربط والذين  
يحالفونهم فعله الخلف وما علامان الامزجة فسندركها حيث نذكر العلامات الكلية والجزئية **التعليم**  
**الرابع فساد الفصل الاول** ما هي الخلط واقسامها الخلط جسم طيب سيال يستحيل اليه الغذاء  
او لا فساد خلطهم وهو الذي من شأنه ان يصير من جواهرهم القندى وحده او مع غيره ومتشعبا به وحده او مع  
غيره وبالجمل سائر ابدان شتى ما يحل منه منه فصل وخطري وهو الذي ليس من شأنه ذلك ويستحيل في النادر الى  
الخلط الحمي يكون حقيق قبل ذلك ان يدفع عن البدن وينفض وتقول ان رطوبات البدن فيها اولى ومنها  
ثانية واولى هي الاخلط الاربعية التي نذكرها في الثانية فمنها ما فضول وما كثر فضوله والفضول سندر كها  
والتي ليست بفضول التي استحالته عن حاله الاصلية ونذكر في الاصل انهم لم ينصروا من عضوه من اعضائه

قوله ان الشبان حارة بالاعتدال وابدان الكهول والشيخوخة باردة لكن ابدان الصبيان اربط من المعتدل لاجل النمو والاعلى الغيرية وهي زينة عظامهم ولصاحبهم والقياس عوزة ويحدثهم بالنمو والروح النجاسات والاشباح خصوصاً في ابدانهم بالترجة من جلاية عظامهم وتشتغل بهم بالقياس من بعد ان يولد والدم النجاسات ثم التدرية متساوية في الشبان والصبيان والحواليه للمتاهية في الصبيان اكثر من الارضية في الكهول والشيخوخة اكثر منها في النجاسات ثم التدرية متساوية في الشبان والصبيان والحواليه الصبي بالنسبة الى مزاجه وبالنسبة الى الشيخوخة الكمال حار المزاج والشيخوخة ابيض من الشاب الكمال في مزاجه اعضاءه اصلية اربط من اعضاء الرطوبة النجاسة بالطبيعية اما الكمال في اختلاف اجزائها فان الاما ابدانها من الزكوة في ذلك قصر عن الذكورة في الخلق وارطب ولين من جنس يكثر فضولهم ولقلة رباضتهم وجواهرهم من امضف وان كان لهم الجبل من حجة تركيبة بما يخالط امضف فانه الكمال اشد تبرا مما ينفذ فيه من العروق وليف العصب واهل البلاد الشمالية اربط واهل الصناعة المائية اربط والذين يحالفونهم فعله الخلف وما علامان الامزجة فسندركها حيث نذكر العلامات الكلية والجزئية التعليم الرابع فساد الفصل الاول ما هي الخلط واقسامها الخلط جسم طيب سيال يستحيل اليه الغذاء او لا فساد خلطهم وهو الذي من شأنه ان يصير من جواهرهم القندى وحده او مع غيره ومتشعبا به وحده او مع غيره وبالجمل سائر ابدان شتى ما يحل منه منه فصل وخطري وهو الذي ليس من شأنه ذلك ويستحيل في النادر الى الخلط الحمي يكون حقيق قبل ذلك ان يدفع عن البدن وينفض وتقول ان رطوبات البدن فيها اولى ومنها ثانية واولى هي الاخلط الاربعية التي نذكرها في الثانية فمنها ما فضول وما كثر فضوله والفضول سندر كها والتي ليست بفضول التي استحالته عن حاله الاصلية ونذكر في الاصل انهم لم ينصروا من عضوه من اعضائه



المفردة بالفضل التام وهو اصناف اربعة احدها الرطوبة المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغرى المحكومة للاعضاء الاحلية  
الساكنة فيها والثانية الرطوبة التي هي منسوبة في الاعضاء الاحلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان يستحيل غداها اذا فقد المبدن  
الغذاء وكون تيل الأعضاء اذا جفها بسبب من حركة عتيقة او غيرها والتالثة الرطوبة الغريزية العهد بالانقضاء وهي غذاء  
استعمال الجوارح والاعضاء من طريق المزاج والتشبيه يستحيل بعد من طريق القوام التام والرابعة الرطوبة المدخلة للاعضاء  
الاصلية منذ ابتدئ النشوء التي هي اتصال اجزائها ومبدؤها من النطفة ومبدؤها النطفة من الاخلاط وقبول ايضا ان  
الرطوبات الخاطبة المحمودة والفضلية تنحصر في اربعة اجناس جنس الدم وهو افضلها وجنس البلغم وجنس الصفراء وجنس  
السوداء والدم حار الطبع ورطبه وهو صنفان طيبين وغير طيبين والطبيعي اجمل اللون لانه لم يخلو جوارح وغير الطبيعي  
تسمان منه ساقه تغير في المزاج الصالح لاشي خالطه ولكن بان ساء مزاجه في نفسه فربما مثلاً او سجن ومنه ما انما تغير باحصل  
خط ردي في ذلك تسمان فانه اما ان يكون الخلل ورطبه عليه من خارج فنقد فيه فاسده واما ان يكون الخلل في داخل  
في نفسه مثلاً بان يكون عفن بعضه فاستحال لطيفه من صفراء وكثيفة فربما تسود او يبقيا واحداً هما فيه وهذا القسم  
يقسمه يختلف بحسب ما الخلل واصنافه من اصناف البلغم واصناف السوداء واصناف الصفراء والاشنة فيصير  
ناراً عكراً او تارة رقيقة او تارة اسودت في يد السوداء وتارة ابيض وكذا في غيره وانما في طبعه فيصير من ساداً  
والله اعلم بالصواب والاما البلغم فله طبعين طيبين والطبيعي هو الذي يصير في وقت ما لا يغيره وغير  
قام النضج وهو ضرب من البلغم الحلو وليس هو شديد البرد بل هو بالقياس الى البدن قابل البرد والقياس الى الدم  
الصفراء بارد وقد يكون من البلغم الحلو ما ليس بطيب وهو البلغم الذي كطعمه لرسنه كبريتان القيق ان يخالطه دم طيب  
وكثير ما يحسن به في الموارد وفي النفث ما هو الحلو الطيب فان يخالطه من اشياء اذنا الطبيعية انما تعد له عضواً كالمفترق  
مخصصاً مثل ما للزئبق لان هذا البلغم قريب الشبه بالدم في حارة ابيه الاعضاء كلها فلهذا لا يجري مجرى الدم ونحن نقول  
ان تلك الحاجة هي لانه من احدهما ضرورة والآخر من جهة الضرورة فليس من احدهما ليكون قريبا من الاعضاء في فائدة  
الاعضاء الغذاء الولد المتياد ما صالحاً لاحتباس منه من المعدة والكبد والاسهال والقيح والدمع والاشنة والاشنة  
الغريزية فانضجت وهضمت وتغذت به وكان الحارة الغريزية تنضج وتضمض وتصلح وما فكل ذلك الحارة الغريزية  
قد تنفست ونفسه وهذا القسم من الضرورة ليس للزئبق فان المرين لا تشارك في البلغم في ان الحارة الغريزية يجملى  
دما وان شادكتها في ان الحارة الغريزية يجملى عفا فاسدة في المات في ليل الط الدم فيضيه لغلظة الاعضاء البهيمية  
المزاج التي يجب ان يكون في دمها الغذاء لها بلغم بالفعل على ما معلوم مثل الدماغ وهذا موجود للزئبق واما المنفعة فهي  
ان تيل المفاصل والاعضاء الكثيرة الحركية فلا يعرض لها جفاف بسبب حرارة الحركة وبسبب الاحتكاك وهذه منفعة  
واقعة في حاد الضرورة واما البلغم الغير الطبيعي فله عدة من الغوام حتى عند الحس وهو الخلل ومنه مستوى القوام  
الحس مختلف في الحقيقة وهو الخلل ومنه الرقيق جدا وهو المائي ومنه الطيب جدا وهو الابيض المسمى بالحمى وهو الذي  
قد خلل لطيفه لكثرة احتباسه في المفاصل والمتأخر وهذا الغلط الجميع ومن البلغم صنف ما كبر وهو احمر ما يكون من الدم

[illegible]

وأما بيبه واجف وسبب كل ملححة تحترق أن يحاط بطوبى ما يئة قليله الطعم وأعدته لجزاء أرضية محترقة بآبته المراج  
 مرة الطعم مما لفته بلعقلان فأنها أن كثرت مررت ومن هذلية تولد الأملح وتقلح المياه وقد يصنع الملح من الرمد والحقن  
 والنورة وغير ذلك بأن يطبخ في الماء ويصفى وفيه ذلك الماء حتى ينقي على استبرك بنفسه فينقى وكذلك البلم القوي  
 الذي لا طعم له وطعمه قليل غير غالب إذا خالطه مرة مرة يابسه بالطبع محترقة بخالطة باعقل ملححة وخنثى هذا البلم صغراوى وأما جالينوس قال أن  
 هذا البلم على بعضه أو المائة من خالطة ونحوه ونحوه ان القوة تلي ما يحدث فيه من الحار والبارد فيخالطه طوبى نورا أما المائة التي  
 نزلت من الملوحة ونحوها المبلغ السبب الثاني ويشبه أن يكون بيل أو العائمة الواو أو الصلة وحدها فيكون الكلام ناعا ومن البلم  
 حامض وربما أن الحلو كان على قسمين حلو من فاته وحلو لا مرغوب بخالط كذلك الحامض أيضا تكون حموضته على قسمين أحدهما قليل  
 بشيئ زبد هو الدواء الحار من الذي سنده والثاني يسد من نفسه وهو أن يعرض البلم الحلو المذكور أو ما هو في طريق الحلو  
 ما يعرض لسائر العصارات الحلو من الغليان أو لآثم الخوض ثانيا ومن البلم أيضا عقص وحاله هذه الحال فإنه  
 ربما كانت عقصوته لخالطة السوء العقص وربما كانت عقصوته بسبب تدرده في نفسه تدرسا شديدا فيستحيل  
 طعمه في القوة لجزء ما يئة واستحالة اللبس في الأرضية قليلا فلا تكون الحرارة الضعيفة أغلته فخصه ولا القوة  
 النضجة ومن البلم نوع رجا حتى تخين غليظ تشبه الرجا كالدائب في لزوجته وثقله وربما كان حامضا وربما كان مسججا  
 ويشبه أن يكون الغليظ من السيخ منه هو الحام أو يستحيل في الخلق وهذا النوع من البلم هو الذي كان مأيا في أول الأمر ياردا فلم  
 يتعفن ولم يخالطه شيء بل يبق عذوفا حتى غلظ وازداد بردا فتدببت إذا ان اقسام البلم الفاسد من جهة طعمه أربعة  
 مالم وحامض وعقص وسيخ ومن جهة قوامه أربعة مائى وزجاجى وفخاطى وجصى والخالط في عدل الخالطى وأما الصفر  
 ففهما أيضا لطبيعى ونحو فضل غير طبيعى والطبيعى منها هو غوة الدم وهو أحمر اللون بآبته خفيف حاد وكلما كان اصغر  
 فهو أشد حمرة فاذ تولد في الكبد القسم تسين فذهب قسم منها مع الدم وقصفت قسم منها إلى المرارة والذهب منها مع الدم  
 ينفذ معه لضرته وتنفذ في النقرة فالحالط الدم في تغذية الأعضاء التي يسحق أن يكون في غلظتها جزء صالح  
 لصفراء يحسب ما يستحقه من القسمة مثل الرية وأما المنفعة فلأن تلطف الدم وتنفذه في المسالك الضيقة  
 لتضع منه المرارة يتوجب أيضا كضرورة ومنفعة أما الضرورة فاما يحسب البدن كله في تحليصه من الفضل  
 ما يحسب عضوه وهو تغذية المرارة وأما المنفعة فتقعان أحدهما غسلها العام من الثقل والبلم الزنج والثانية  
 دفعها المعاول دعما عضل المتعة الخوض بالحاجة فتخرج إلى الخوض للتبرز ولذلك ربما عرض قولهم بسبب سدة  
 يقع في المجرى المتحد من المرارة المعاولا الصفراء الغير الطبيعية فتعما ما خرج عن الطبيعة بسبب غريب الخالط  
 منها ما خرج عن الطبيعة بسبب نفسه بآبته في جزء غير طبيعى والقسم الأول منه ما هو معروف مشهور والذي يكون  
 الغريب الخالط له بلغا وتولدا في أكثر الأمر في الكبد ومنه ما هو أقل شهرة وهو الذي يكون الغريب الخالط لسوء المعرف  
 مشهور هو المرة الصفراء وأما المرة الحية وذلك لأن البلم الذي يخالطه ربما كان رقيقا فحدث منه الأولى وربما  
 أن غلظا فحدث منه الثانية أي الصفراء الشبيهة بالبيض وأما الذي هو أقل شهرة فهو الذي سبب صفراء محترقة وحدها

وَأَرْقَى أَنْفَاقَهُ بِبَصَرِ الشَّرِّ وَتَقَارَبَ لِلسَّخَافَةِ لِقَرَّبِهِ مِنَ الْخَوْفِ الْمَوْتِ ۱۲

[illegible]





منها ما هو من الصفراء وحرارة وهو الفرق بين الصفراء التي سببها محترقة هوان تلك الصفراء في الطحال كما  
الرماد واما ما هو رماذ مقيم بنفسه تحلل لطيفه ومنها ما هو ماد الباقع وحرارة فان كان الباقع لطيفا جلا ما سبب  
فان رماذ به يكون الى الملوحة والاكانت الى الحموضة او غوصته منها ما هو رماذ الدم وحرارة وهذا ما كان الى الجلاء  
يسيرة ومنها ما هو رماذ السوداء الطبيعية فان كانت رقيقة كان رماذها وحرارة شديدة الحموضة كالخيل يذلي  
على وجه الارض حاصل الوجه ينقرغ الزباب ونحوه وان كانت غليظة كانت اقل حموضة ومع شئ من الغوصة  
والمرارة فاصناف السواد الرديثة ثلثة الصفراء اذا احتوت وتحلل لطيفها وهذا ان القسمان المذكوران بعد ما  
اما السوداء البلغمية فابطا اضر او اقل رداءة واشدها عابثة واسرعها انسدادا هو الصفراء وكثيرا قبلها للعلاج  
واما القسمان الاخران فان الذي هو اشده حموضة ارداء ولكنه اذا تدور في ابتداءه كان اقبل للعلاج واما  
الثالث فهو اقل عليا ناعلى الارض ونشبا بالاعضاء وابطا ملة في اتقانها الى الالهلاك ولكنه اعصر في التحلل والنضج  
وقبول الداء فيه هي اصناف الاخلاط الطبيعية والفضلية قال جالينوس ولم يصيب من زعم ان الخلط الطبيعي  
هو الدم لا غير وسائر الاخلاط فصولا يحتاج اليها البتة وذلك لان الدم لو كان وحده هو الخلط الطبيعي الذي  
يغذي الاعضاء لتساخت في الاخرجة والقوام ولما كان العظم اصلب من اللحم الاودمه دم ما زج جوهر صلب  
ولما كان الدماغ لين منه الا وان دمدم ما زج جوهر لني بلغي والدم نفسه تجدد فخلط السائر الاخلاط وينفصل  
عنها عند اخراجها وتقرية في الاناء بين يدي الحس الى جزء كاللوعة وهو الصفراء وجزء كالثقل والعكر هو السواد  
وجزء كالبياض هو الباقع وجزء مائي هو المائية التي تندفع فضلتها في البول والمائية ليست من الاخلاط لان  
المائية هي من المشروب الذي لا يغذو وانما الحاجة اليها ليرقق الغذاء وينفذة في المسالك واما الخلط فهو من المأكول  
والله في الغايه قوه فاما غايداي هو بالقوة شبيه بالبدن الذي هو بالقوة شبيه ببدن الانسان هو جسم من مخرج لا بسيط  
واما هو بسيط ومن الناس من يظن ان قوة البدن تابعة لكثرة الدم وضعفة تابع لقلة وليس كذلك بل الاعتبار  
حال رزق البدن منه ومن الناس من يظن ان الاخلاط اذا زادت انقصت بعد ان تكون على النسبة التي تقتضيها  
بدن الانسان في مقدار بعضها عند بعض فان الصحة محفظة وليس كذلك بل يجب ان يكون لكل واحد  
من الاخلاط مع ذلك تقدير في الكم يحفظ ليس بالقياس الى خلط اخر بل في نفسه مع حفظ التقدير الذي بالقياس  
الغير وقد بقى في امور الاخلاط مباحث ليست تليق بالاطباء بل بالافلاسفة نعرض عنها **الفصل**  
**الثاني** من التعليم الرابع في كيفية تولد الاخلاط اعلم ان الغذاء له انضمام ما بالمنفعة وذلك بسبب ان سطح الفم متصل  
بسطح المعدة بل كانتهما سطح واحد وفيه منه قوة هاضمة فاذا كان في الموضوع حالة واحدة ما يعينه على ذلك الوقي  
المستفيد بالنضج الواقع فيه حرارة غريزية ولذلك ما كانت الحفظة المضغوطة تفعل في تضاج الدمايل والحرارة  
لا تفعل المذوق المبلول بالماء والطبخ فيه وقالوا والدليل على ان الموضوع قد بداء فيه شئ من النضج انه لا يوجد فيه  
الطعم الاول ولا رائحة الاولى ثم اذا ورد على المعدة انضمام الغذاء لم يجر ازالة المعدة وحدها بل الحرارة يارطيف

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]





فقال الكبير من الفلاسفة ان هذا العضو هو القلب وهو الاصل الاول لكل قوة وهو يسطر سائر الاعضاء كلها القوى  
التي يغزو والتجبي والتي تدرك وتخرج وأما الأطباء وقوم من اوائل الفلاسفة فقد افروا هذه القوى فاعضاً  
ولم يقولوا بعضو معطية قابل وقوله عند التحقيق والتدقيق اصح وقول الأطباء ان بادي النظر اظهر ثم اختلفوا في المقسم  
الانحرط الأطباء بينهم والفلاسفة فيما بينهم فذهب طائفة الى ان العظام واللب الخبي الحاس وما اشبهها انما تتبع القوى  
فيها يخصها لم تأتها من صبا داخل كلها تلك القوى اذ وصل اليها غذاءها كذا انتفعها فلا هي تفيد شيئاً اخر قوة فيها  
ولا ايضا تفيد ما عن قوة اخرى وذهب طائفة الى ان تلك القوى ليست في بعضها لكنها فائضة اليها من الكبد والقلب  
في اول الكون ثم استقرت فيهما والطبيب ليس عليه ان يتبع المخرج الى الحق من هذين الاختلافين بالبرهان فليس له السبيل  
من جهة ما هو طبيب ولا يفسر في شئ من صبا عنه وانما له ولكن يجب ان يعلم ويعتقد في الاختلاف الاول انه لا عليه كان  
القلب مبداً للحس والحركة للدماغ والقوة الغذائية للكبد ولم يكن فان الدماغ ما بنفسه وما بعد القلب مبداً للافعال  
النفسانية بالقياس الى سائر الاعضاء والكبد كذلك مبداً للافعال الطبيعية الغذائية بالقياس الى سائر الاعضاء  
يجب ان يعلم ويعتقد في الاختلاف الثاني انه لا عليه كان حصول القوة الغريزية في مثل العظم عند حلول الحصى من الكبد  
استحقاقه لنفسه اولى يمكن ولا واحد فيهما ولكن الان يجب ان يعتقدا ان تلك القوة ليست فائضة اليه من الكبد  
لواحد السبيل بينهما لو كان عند العظم غذاء مما يطل فاعلمه كالحس والحركة اذا انشد الحصى الحاصل من الدماغ بل تلك  
القوة صلات غريزية للعظم ما بقى على طرأه فيجئ ان ينشر له حال الغنة ويعرض له اعضا رئيسة واعضاء خادمة للرئيسة  
واعضاء مرستة للاعضاء واعضاء غير رئيسة ولا مرستة والاعضاء الرئيسية هي الاعضاء التي هي مبادئ للقوى الاول في المبدأ  
المضطرب اليها في بقا الشخص والنوع اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب وهو مبداً لقوة الحياة والدماغ  
هو مبداً لقوة الحس والحركة والكبد هو مبداً لقوة التغذية واما بحسب بقا النوع فالرئيسة هي الثلثة ايضا وارباع  
يخص النوع وهو الانثيان الزان يضطر اليها الام ويتوقع بها كاهراما الاضطراب فلاجل توليد المني الحافظ للنسل واما  
الانثى فاجل افادة تمام الهيئته والارباب المذكوري والاول في الذين هما من العوارض اللازمة لانواع الحيوان كالمشي  
الداخل في نفس الحيوانية واما الاعضاء الخادمة فبعضها يتخدم خادمة رئيسية وبعضها يتخدم خادمة مودبة والرئيسة  
الهيئته هي منفعة والخادمة المودبة يسمى خادمة على الاطلاق والخادمة الهيئته تقدم قبل الرئيس والخادمة المودبة  
تتأخر عن قبل الرئيس اما القلب فادوم الهيئته هو مثل الرية والمودى مثل الشرايين واما الدماغ فخادمة الهيئته هو مثل  
الكبد وسائر اعضا الغذاء وحفظ الروح والمودى هو مثل العصب واما الكبد فخادمة الهيئته هو مثل المعدة والمودى هو  
مثل الاوردة واما الانثيان فخادها المدي مثل الاعضاء المولدة التي قبلها واما المودى ففي الرجال الاحليل وعروقها  
وسائر ذلك في النساء عروق تدفع فيها المني الى الحمل والنفاس وزيادة الرحم الذي يتم فيه منفعة المني وقال جالينوس  
ان من الاعضاء ما له فعل فقط ومنها ما له منفعة فقط ومنها ما له فعل ومنفعة معا كالكبد والقلب والنافس كالرية  
والثالث كالكبد والقلب انما يجب ان يقع بالفعل في نفسه بالتي هي عليه من افعال الداخلية حتى تستقيم اوقام النوع

[illegible]



على قول من اهل العلم في تولد  
الروح من القلب فيكون  
الروح من القلب فيكون  
الروح من القلب فيكون  
الروح من القلب فيكون  
الروح من القلب فيكون  
الروح من القلب فيكون  
الروح من القلب فيكون

مثل القلب في تولد الروح وان فيه بالمنفعة ما يقبل فعله من غير حيث يشاء حتى يصير الفعل تاما في افادة حيوة الشخص  
او بقا النوع كقولنا الروح لله او اما الكبد فاما تحضم او لا تحضم والثاني وقد للهضم الثالث والرابع فيما تحضم  
الهضم الثالث تاما حتى يصلح ذلك الدم لتغذية نفسه لتكون قد فعلت فعلا وباتت تفعل فعلا معية الفعل منتظرا تكون قد فعلت  
تقول ايضا من اس ان من الاعضاء ما يتكون من اللحم وهو المشيمة الاجزاء خلا اللحم والشحم وهما ما يتكون عن الدم  
كالشحم واللحم فان ما خلاهما يتكون عن المنيين من الذكر ومنه الاثنى الا انها على قول من تحقق من الحكماء يكون  
عن من الذكر كما يتكون الجنين عن الانثى ويتكون عن من الاثنى كما يتكون الجنين عن اللبن وكان هذا العقد  
في الانثى كذلك مبداء العقد المصور في من الذكر وكان مبداء الانفاق في اللبن فذلك مبداء انعقاد المصور  
اعني القوة للفعل هو في من المرأة وكان كل واحد من الانثى واللبن جزء من جوهر الجنين الحادث عنهما كذلك  
كل واحد من المنيين جزء من جزء الجنين الحادث عنهما وهذا القول يخالف قليلا بل كثير قول جالينوس فانه يرى ان في كل  
واحد من المنيين قوة عاقلة وقابلة للعقد ومع ذلك فلا يمنع ان يقول ان العاقلة في الذكرى لقوى المنفعة  
في الاثني اقوى واما تحقيق القول في هذا في كتبنا في العلوم الاصلية ثم ان الدم الذي كان ينفصل عن المرأة  
في الاثر صير غذاء منه ما يتخيل المشيمة جوهر المني والعضاء الثلاثة منه فيكون غذاء متميلا ومنه ما  
لا يصير غذاء لذلك ولكن يصلح لان ينغذ في حشوها ويلاء الامكنة بين اعضاها الاولى فيكون شحما او لحما  
ومنه فضل لا يصلح لاحد الا من في وقت النفاس فتدفعه الطبيعة فصار اذا ولد الجنين فان الدم الذي  
دوله كبدية مسددة في الدم ويتولد عنه ما كان يتولد عن ذلك الدم واللحم يتولد عن متين الدم ويعقد في الحرحر  
واما الشحمين ما يثمنه ودمه ويعقد في البدن ومن ذلك الحرحر وما كان من العضاء متخلفا من المنيين فانه اذا  
لم ينجر بالانصهار الحقة في بعضه قليل من الحرحر في سر الصبي مثل العظام وشعب صغير من الاوردة ودون الكبيرة  
ودون الشرايين واذا انقضى من جرح لم ينبت عوضه شي وذلك كالغصم والعصب وما كان متخلفا من الدم فانه  
ينبت بعد اسلامه ويتصل بمثل اللحم وما كان متولدا عن دم فيه قوة المني بعد غدا لم العهد المني قريبا فذلك  
العضو اذا فات امكن ان ينبت في اخرى مثل السن في سن الصبي واما اذا استولى على الدم فخرج اخوانه لانبت في اخرى  
ونقول ايضا ان العضاء الحساسة المتحركة قد تكون نارة مبداء الحركتها جميعا عصبية واحدة وقد يفرق  
نارة ذلك فيكون مبداء كل قوة عصبية ونقول ايضا ان جميع الاحشاء الملقوفة في الغشاء منبت عصبها من احد  
غشاء الصدر والمعدة والطحين والطحين اما في الصدر كالحجاب والاوردة والريتين والشرايين فنبت اعشبتها من  
النسب المستطيل للاضلاع واما ما في الجوف من العضاء والعروق فنبت اعشبتها من النسب المستطيل لعصل  
البطن وايضا فان جميع العضاء التي لها طبيعة اللحم في العضل واما ليس فيها كالكبد ولا شيء من الحركات الا  
بالليف اما الاوردة فيسبب ليف العضل واما الطبيعة كحركة اللحم والعروق والمركبة من الاوردات الطبيعية  
كحركة الشرايين فيلزم في خصوص جهة من وضع الطول والعرض والتورق في الحجاب والليف الطاول والليف الليف

اي لا شك ان الكبد هي التي تولد  
الروح من القلب فيكون  
الروح من القلب فيكون  
الروح من القلب فيكون  
الروح من القلب فيكون  
الروح من القلب فيكون  
الروح من القلب فيكون  
الروح من القلب فيكون

من القلب في تولد الروح وان فيه بالمنفعة ما يقبل فعله من غير حيث يشاء حتى يصير الفعل تاما في افادة حيوة الشخص  
او بقا النوع كقولنا الروح لله او اما الكبد فاما تحضم او لا تحضم والثاني وقد للهضم الثالث والرابع فيما تحضم  
الهضم الثالث تاما حتى يصلح ذلك الدم لتغذية نفسه لتكون قد فعلت فعلا وباتت تفعل فعلا معية الفعل منتظرا تكون قد فعلت  
تقول ايضا من اس ان من الاعضاء ما يتكون من اللحم وهو المشيمة الاجزاء خلا اللحم والشحم وهما ما يتكون عن الدم  
كالشحم واللحم فان ما خلاهما يتكون عن المنيين من الذكر ومنه الاثنى الا انها على قول من تحقق من الحكماء يكون  
عن من الذكر كما يتكون الجنين عن الانثى ويتكون عن من الاثنى كما يتكون الجنين عن اللبن وكان هذا العقد  
في الانثى كذلك مبداء العقد المصور في من الذكر وكان مبداء الانفاق في اللبن فذلك مبداء انعقاد المصور  
اعني القوة للفعل هو في من المرأة وكان كل واحد من الانثى واللبن جزء من جوهر الجنين الحادث عنهما كذلك  
كل واحد من المنيين جزء من جزء الجنين الحادث عنهما وهذا القول يخالف قليلا بل كثير قول جالينوس فانه يرى ان في كل  
واحد من المنيين قوة عاقلة وقابلة للعقد ومع ذلك فلا يمنع ان يقول ان العاقلة في الذكرى لقوى المنفعة  
في الاثني اقوى واما تحقيق القول في هذا في كتبنا في العلوم الاصلية ثم ان الدم الذي كان ينفصل عن المرأة  
في الاثر صير غذاء منه ما يتخيل المشيمة جوهر المني والعضاء الثلاثة منه فيكون غذاء متميلا ومنه ما  
لا يصير غذاء لذلك ولكن يصلح لان ينغذ في حشوها ويلاء الامكنة بين اعضاها الاولى فيكون شحما او لحما  
ومنه فضل لا يصلح لاحد الا من في وقت النفاس فتدفعه الطبيعة فصار اذا ولد الجنين فان الدم الذي  
دوله كبدية مسددة في الدم ويتولد عنه ما كان يتولد عن ذلك الدم واللحم يتولد عن متين الدم ويعقد في الحرحر  
واما الشحمين ما يثمنه ودمه ويعقد في البدن ومن ذلك الحرحر وما كان من العضاء متخلفا من المنيين فانه اذا  
لم ينجر بالانصهار الحقة في بعضه قليل من الحرحر في سر الصبي مثل العظام وشعب صغير من الاوردة ودون الكبيرة  
ودون الشرايين واذا انقضى من جرح لم ينبت عوضه شي وذلك كالغصم والعصب وما كان متخلفا من الدم فانه  
ينبت بعد اسلامه ويتصل بمثل اللحم وما كان متولدا عن دم فيه قوة المني بعد غدا لم العهد المني قريبا فذلك  
العضو اذا فات امكن ان ينبت في اخرى مثل السن في سن الصبي واما اذا استولى على الدم فخرج اخوانه لانبت في اخرى  
ونقول ايضا ان العضاء الحساسة المتحركة قد تكون نارة مبداء الحركتها جميعا عصبية واحدة وقد يفرق  
نارة ذلك فيكون مبداء كل قوة عصبية ونقول ايضا ان جميع الاحشاء الملقوفة في الغشاء منبت عصبها من احد  
غشاء الصدر والمعدة والطحين والطحين اما في الصدر كالحجاب والاوردة والريتين والشرايين فنبت اعشبتها من  
النسب المستطيل للاضلاع واما ما في الجوف من العضاء والعروق فنبت اعشبتها من النسب المستطيل لعصل  
البطن وايضا فان جميع العضاء التي لها طبيعة اللحم في العضل واما ليس فيها كالكبد ولا شيء من الحركات الا  
بالليف اما الاوردة فيسبب ليف العضل واما الطبيعة كحركة اللحم والعروق والمركبة من الاوردات الطبيعية  
كحركة الشرايين فيلزم في خصوص جهة من وضع الطول والعرض والتورق في الحجاب والليف الطاول والليف الليف

قوله انما يشترط في العضو ان يكون له قوة حركية او حسية او حركية وحسية معاً  
قوله انما يشترط في العضو ان يكون له قوة حركية او حسية او حركية وحسية معاً  
قوله انما يشترط في العضو ان يكون له قوة حركية او حسية او حركية وحسية معاً

الذي احب عرضها المحاصر للاسماك اللين لمورب وما كان من اعضاها طبقة واحدة مثل الكبد فان احداً من هذه  
الثلاثة منسج بعضها في بعض وما كان ذا طبقتين فاللف للذاهب عرضاً يكون في طبقة واحدة والاخرى في الطبقة  
الداخلية الا ان الذاهب طولاً اميل الى سطح الباطن وانما خلق كذلك لئلا يكون ليف الجنب والدفع معاً بل ليعلق  
والامساك هما اربابان يكونا الى الامعاء فان حاجتها لم يكن الى الامساك شديد بل الى الجذب والدفع ونقول ايضا ان  
العضو العجائبي المحيطة باجسام غريبة عن جوفها منها ما هو ذات طبقة واحدة ومنها ما هو ذات طبقتين وانما  
خلق ما خلق منها ذات طبقتين لما في حاجتها الى الشدة الاحتياط في وثاقه جسميتها لئلا ينشق  
بسبب قوة حركتها في اجسامها كالثلاثين والثانية من الحاجة الى شدة الاحتياط في اجسامها المخزون فيها كالدجاج او  
الخج او استعمار العقل بسبب بنياتها ان كانت ذات طبقة واحدة واستعدادها لخرج فيسبب جانبها الى الانشقاق  
فذلك ايضا كوهذا الجسم المخزون هو مثل الروح والدم المخزون في الشرايين الذين يجب ان يحفظ في صحتها ويحفظ صياغتها  
لما الروح قبل الخلولها الدم قبل الشق وفي ذلك خطر عظيم والثالثة انما اذا كان عضو يحتاج ان يكون كل واحد من الدفع  
والجذب فيه حركة قوية فلولها الى الاختلاط وذلك كما في المعدة والامعاء والرابعة انما اذا اريد ان يكون كل طبقة من طبقات  
العضو ليعمل بخصة وكان العضو يجرى احداهما في فراج مختلف للآخر كان التقرب بينهما اصوب مثل المعدة فلن  
اريد ان يكون لها الحس وذلك انما يكون بعضو عصباني وان يكون لها الحس وذلك انما يكون بعضو كحاشي فاجر  
كل واحد من الاعين طبقة طبقة عصبية الحس وطبقة لحمية للعضم وحات الطبقة الباطنية عصبية والخارجية  
لحمية لا لارهاضهم يجوز ان يصل الى العضو بالقوة دون الملازمة وما كالحاس فلا يجوز ان لا يلاق الحسوس اعني في  
الحس الحس واقول ايضا ان العضو مني آه ببركة المخرج من الدم فلا يحتاج الدم في تغذيتها الى ان يجرى في اجسامها  
كثيراً مثل اللحم فلذلك لم يجعل فيها عروقاً وبطوناً لئلا يمتلئ الوصل منها ثم يغذي به اللحم ولكن العروق كما يافقه  
يستحيل اليه ومنها ما هو بعيدة المخرج عنه فيحتاج الدم ان يسقى الى استسكان كثيرة مدحجة في مشاكلة جوفه  
كالعظم فلذلك جعل له في الخلفه اما تجويف واحد يحوي نواته مدة يستحيل في صلتها الى الجحاسة مثل عظم الساق  
والساعدين تجاويف منفردة فيه مثل عظم الفك السفلي وما كان من الاعضاء كذا كان فانه يحتاج الى ان يميز من  
الغذاء فوق الحاجة في الوقت ليحل الى الجحاسة شيئاً بعد شئ والاعضاء القوية تدفع فضولها الى الجارات الضعيفة  
كرفع القلب الى الاطمين والدماغ الى ما خلفه الاذنين والكبد الى الاربعتين **الجزء الاول في العظام وهي ثلاثون**  
**فصل الاول في العظام** نقول ان من العظام ما تباين من البدن قياسي كاساس  
وعليه مبناه مثل فقرة الصلب فانه اساس للبدن يلج عليه كما يبنى السفينة على الخشب التي تنصب فيها اولاً ثم توط  
سائر الخشب ثانياً ومنها ما تباين من البدن قياسي الخشن والوثابة كعظم الباس وجوفها ما قياسي قياسي السلاح الذي  
يدفع به المصادم والمؤذي مثل العظام التي تسمى السنان وهي عظام الفم والاسنان والسنون ومنها ما هو جنس من فراج  
للفواصل مثل العظام السنية التي بين السنانين ومنها ما هو عظام الاجسام العجائبي التي هي عظام العظم

قوله انما يشترط في العضو ان يكون له قوة حركية او حسية او حركية وحسية معاً  
قوله انما يشترط في العضو ان يكون له قوة حركية او حسية او حركية وحسية معاً  
قوله انما يشترط في العضو ان يكون له قوة حركية او حسية او حركية وحسية معاً

قوله انما يشترط في العضو ان يكون له قوة حركية او حسية او حركية وحسية معاً  
قوله انما يشترط في العضو ان يكون له قوة حركية او حسية او حركية وحسية معاً  
قوله انما يشترط في العضو ان يكون له قوة حركية او حسية او حركية وحسية معاً









الغصنة ١٢٠  
اسلم  
قوله عين  
١٢  
ف  
مستمدة

[illegible]









[illegible][illegible][illegible][illegible]

قدرب الى اسفل واما العاشرة فان سنيتها متصبة منقبضة ولو زادها المفصلة من كلا الجانبين فقل لا لقم فاعلم  
 يلتزم من فوق ومن اسفل معاً ثم ماتحت العاشرة فان لقمها الى فوق ونقرها الى اسفل وسأسنها قدرب الى فوق  
 سندكوناً مع جميع هذا بعد وليس الفقرة الثانية عشرة اربعة اشد الحاجة بسبب الاصلاح فاقصدها والوقاية  
 فقد برها وجه اجمع الوقاية مع منفعة اخرى وبيان ذلك ان خزرات القطن احتيج فيها الى فضل عظم وفضل اقل  
 فاصل لانها ما فوقها فاحتيج الى ان يجعل القرو اللقم في المفاصل اكثر من اضعف عفت زائد مفاصلها  
 واحتيج الى ان يجعل المحج التي فيها من الثانية عشرة منبجتها اضعفت وزادها المفصلة فذهب الشيء الذي  
 كان يصلح لان يصرف الى الجناح في تلك الزوائد ثم عرفت فضل تعريف كاد يشبه ما استعرض منها الجناح فاعت  
 المتفان معاً في هذه الحاجة وهذه الثانية عشرة هي التي تقص بمحاطف الحجاب واما ما فوق هذه مكان صغرها  
 يفنى عن هذا الاستباق في تكثر الزوائد المفصلة بل عظم ما ينبت منها من الساس والاجنة فتشغل جرحها عن ذلك ولما  
 كان خرد المصدر اعظم من خرد العنق اجعل الثقب المشتركة منقبضة بين الخزيين على الاستولاء بل ترج مسيرها بان  
 زيد في العالبة ونقص من السائلة حتى بقيت الثقب تباً معاً في واحدة وطحاكية ذلك في الحزمة العاشرة واما باق  
 خرد الظهر وخرد القطن فاحصل جرحها لان يضمن الثقب تباً معاً فكانت في خرد القطن ثقبية خفيفة وثقبية سيرة  
 لخروج العصب **الفصل العاشر** منها في تشريح فقرات القطن وعلى فقرات القطن سنان واجنة تراص  
 وزوائد المفصلة السائلة تستمر في تشبه بالاجنة الواقية وهي خمس فقرات والقطن مع العنق كالقاعدة للصلب  
 كله وهو دعامة وحاصل اعظم العانة ومنبت لاصحاب الرجل **الفصل الحادي عشر** في تشريح العنق  
 المحج ثلثة وهي اشد الفقرات تهدياً ووثاقه مفصل واعراضها اجنة والعصب انما يخرج عن ثقب فيها  
 ليست على حقيقة الجانبين لئلا يزحما مفصل الرأب بل اقل منه كثير او اقل الى القدم وخلف وعظام العنقية  
 بنظام القطن **الفصل الثاني عشر** في تشريح العنق من فقرات ثلثة عنقوية كازوائد لها ينبت العصب منها عن ثقب  
 مشتركة كاللوقية لصغرهما واما الثالثة فيخرج عن طرفها عصب في **الفصل الثالث عشر** كلام كالتامة في منفعة الصلب  
 تدل على عظام الصلب كلاماً معتدلاً فلفظ في جملة الصلب فلاحاً معاً فقول ان جملة عظام الصلب كشيء واحد مخصوص من اجزاء الاشكال  
 المستعير اذ هذا الشغل ابدالاً لسؤال عن قول الكائنات والمصادقات فذلك ثقب رؤس سنان العالبة الى الاسفل والسا  
 الى الاعلى واجتعت عند الراسطة وهي العاشرة ولم يتحقق ذلك الى العنق ليعتد به عليها التعتقاز معاً والعاشرة  
 واسطة السنان كانه للعدول في الطول ولما كان الصلب قد يمتدح الى حركة لا شئاً ولا غناء نحو الجانبين وذلك ان يزول الواو  
 الى ضد تلك الجحزة على ما فوقها وانما تحتها نحو تلك الجحزة كان طرفه الصلب مميلان الى الانقاسم خلق لها قمر بل قمر ثم جعلت اللقم السفلى  
 الفوقانية تحتملها اما الفوقانية فقليلة واما السفلى فتصاعد لتصل زوائد الصندج المائل ويكون للفوقانية  
 ان يتجرب الى اسفل والسفلى ان يتجرب الى فوق **الفصل الرابع عشر** في تشريح الاصلاح الاصلاح فاعلم  
 لما تحيط من آلات النفس واعلى الالات الفلج والمجمل عظم واحد ولا يتقل ولا يلاصق فاعلم ان عرضت السبل  
 في الكلام والفتق قوله ثم جعلت اللقم من الكلام والفتق من الكلام والفتق من الكلام والفتق من الكلام والفتق من الكلام

[illegible][illegible][illegible]







[illegible]







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

المذكورة في العدد المفقود من المجلد رقم القصص المستطام الحزب سوس العنق و يظهر في اى الذي اليوناني بالام . وقدر له

المقصود من في صاحب الكف وكل أصبح سواها بما هو مذكور في تلك الساميات وأما الأجزاء فماها من سلاصين فقد قلنا اذن في العظام ما فيه كفاية فنجح هذه العظام اذ لا يتكون ما في وثمانية واربعين سوكا السهميات سوكا العظم الشبيه بالدم اليونانيين والعظم الذي في القلب **الجزء الثاني من التعليم الثاني في الفصل** هي تسعة وعشرون فصلا **الفصل الاول** كلام كل في العصب والعضل والوتر والرباط لما كانت الحركة الارادية انما يتم بالعضلات بقوة تفيض اليها من الدماغ بواسطة العصب وكان العصب لا يحسن اتصالها بالعظام التي هي الحقيقة اصول الاضياء المتحركة في الحركة بالاعتدال الاول اذ كانت العظام متصل بالدم والاربعة اظن الحال فانذرت من العظام شيئا شبيها بالعصب يسمى عبقا ورباطا فنجح مع العصب وشبكة به كش واحد لما كان الجسم الملتصق من العصب والرباط على كل حال دقيقا اذ كان العصب لا يبلغ زيادة حجمه واصلا الى الاضياء بل يحجم في منبته وغلظه صلبا لا يغير به وكان حجمه عند منبته بحيث يحتمل جرم الدماغ والخراج ويحجم الى عظم العصب فلو اسند الى العصب تحريك الاضياء وهو على حيز الكون فصور ما عند ما توضع وينقسم ويتفرع في الاضياء فحين حصنة العظم الواحد في كثير من الاضياء وعند ما يتباعد عن مصدره وصبته لكان في ذاته تباذا ظاهر فقدر الخالق بحكمته ان افادة غلظا لتبقي في الجسم الملتصق به من الرباط اذ لا يخلو العظم او ينسب غشاؤه وسيلته عنى الكلي هو زوج وهو العصب يكون عروق في العظم في استزالة حركته في وقت وبغيره او لا في الحاشية والشفا المجلل وهذا العضو والعضو به سببا استلزامه من زيب الوتر انما منهم من الرباط والدم في عروق العظام العضو تلتصق فنجذب العضو الى العصب استلزامه من زيب الوتر فتيلا من العصب في **الفصل الثالث** في تشريح عضلة الوجه من العلوم اربعة الى الوجه من علم في عظم الوجهية في الوجه والاعضاء كذا في الوجه في الوجه هي الوجهية والمقلان والجفنان والعلبان والحنان دبنة من التفتين والتفتين من وجهها وطرفا الوجه والعضل في الاسفل واما الوجهية فيكون بعضلة دقيقة مستعرضة غشائية تدبسط تحت جدار الوجهية ونجها في وجهها يكون ان يكون اخر من قوام الوجهية في تنوع غشاها وبلا في العضو انفسه عظمها ابلو تراد كان العظم فيها جلجل عريضاً خفيفاً ولا يحسن تحريك متدبلا في وجهية في الوجهية يرتفع الحجابان وقد بين العين في الوجهية باسترخائها وادسها **الفصل الثالث** في تشريح عضلة المقلنة راما العضل المتحركة للمقلنة في سن اربع منها في جوانب الاربع فوق واسفل والملافتين كل واحد منها طرف الى الوجهية وعضلة في الوجهية ما هي كمن كان الاستدارة ورام المقلنة من يدعي العصبية الحق التي نذكرها في هذا لتسببها جدا وما فيها فيقلها ويصعبها الاسترخاء المحيطة وتضبطها عند التحريك وهذه العضلة تدعى من لا غشائها الرباطية من التشعب ما يشك في ما هي في بعض المشعري عضلة واحدة وعند بعضهم في تشعبها في تشعبها على كل حال فاما من واحد **الفصل الرابع** في تشريح عضلة الجفن فاما الجفن فلما كان الاسفل منه غير محتاج الى الحركة اذ العرض نيا في وجهية الحركة في وجهية واحدة فيجعل بها التفتين والتفتين وغاية الله في

[illegible][illegible]



[illegible]

من الجوز الحاص بالشفة اذا كانت الشفة عضواً للسان كما في الفم  
 اما طرف الاذن فقد يتصل بها عضلتان صغيرتان قويتان اما الصغرى فليكن لا يضييق على سائر العضلات التي تحتاج اليها  
 اكثر لان حركاتها اخصا للشفة اكثر عدد اواكثر تكراراً واما الحاجة اليها امس من الحاجة الى تحريك  
 طرف الاذن وخلقته قوية ليتدرك بقوة ما يقوى بها قوت العضم ووردها من ناحية الوجه ويخالف ليف الوجه  
 اولاً واما ورتنا من ناحية الوجه لان تحريكها اليها **الفصل الثامن** في تشريح عضل الفك الاسفل

فصل الفك الاسفل بالحركة دون الفك الاعلى لما نفع منها ان تحريك الفك الاسفل  
 من المشتمال على اعضا شريفة تنكس فيها الحركة اولى واسلم ومنها ان الفك الاعلى لو كان بحيث يسهل تحريكه لم يكن  
 مفصلاً ومفضل الرأس محتاطاً به بالياف ثم حركات الفك الاسفل التي يحتاج اليها ان يكون فوق ثلث  
 حركات فتح الفم والفقر وحركة الاطباق وحركة المنفع واستحق والفاحة تسفل الفك وتتركه المنطقة  
 تشبه والسحقة تدبره وتقبل الى الجاكين فبين ان حركة الاطباق يجب ان يكون بعضل نازل من علو  
 تشنج الفوق والفاخرة بالصد والسحقة بالتدريج فخلق للاطباق عضلتان تعرفان بعضنتي الصدغ  
 ويسميان ملتقبتين وقد صغر مقدارهما في الانسان لانه العضو المتحرك بهما في الانسان صغير المقدار مشتمل  
 خفيف الوزن واذا الحركات العارضة لهذا العضو الصادر عن هاتين العضلتين اخف واما في سائر الحيوان  
 فالفك الاسفل اعظم واثقل مما للانسان والتحريك بهما في اقسام الفم والقطع والكدم والقلم اعنف  
 هاتان العضلتان لينتان لقرعهما من المبدأ الذي هو الدماغ الذي هو جرم في غاية اللين وليس بينهما وبين الدماغ الا عظم  
 واحد فذلك ولما يخاف من مشاركة الدماغ اياهما في الاذات ان عصى عضت والا رجاع ان انقعت ما يفهم  
 بالمعروض له الى السر ساهما كشيء من الاستقام فنهما الخالق عند منشأهما ونسبهما من الدماغ في عظم الزوج  
 ونقذهما في كرت شبيه بالاربع ملتئم من عظم الزوج ومن تعاريج ثقب المنفذ الماومها الملبس جاذبة عليه ما  
 مسافة صالحة الى جوارزة الزوج ليتصلب جرمها يسيراً ويبعد عن ضيقها الاول قليلاً قليلاً واول  
 من هاتين العضلتين محدث لها وتر عظيم يشتمل على حافة الفك الاسفل فاذا تشتم اساله وهاتان العضلتان  
 قد اعينتا بعضلتين ساكنتين داخل الفم متحدتين الى الفك الاسفل في مغارة اذا كان اصعاً والقيط مما يجب  
 التدبير للاستظهار فيه بفضل قوة والوتر الثابت من هاتين العضلتين ينشوض وسطهما لامن طرفهما  
 للروثة واصعضل الفم واتزال الفك فقد ينشأ عليها من الزوائد لابتوت التي خلف الاذن ينحدر فيتحرك  
 عضلة واحدة تسمى عضلة ملززة ثم يتخلص وتر اليزداد وثانة ثم ينتفش كرا اخرى فينحش لها ويصير عضلة  
 وقصر لها عرض بالامتداد لئلا اذا كانت ثم يلا في معطف الفك الى اللذن فاذا انقلصت جذبت اللحم الى الخلف  
 فيسفل لهالة ولما كان الثقل الطبيعي معبداً على التسفل كذا اثنتان ولم يحج الى معين واما عضل المنفع  
 فها عضلتان من كل جانب عضلة مثلثة اداجل واسها الزاوية التي من زواياها في الوجه امتدادها سائلاً

من الجوز الحاص بالشفة اذا كانت الشفة عضواً للسان كما في الفم  
 اما طرف الاذن فقد يتصل بها عضلتان صغيرتان قويتان اما الصغرى فليكن لا يضييق على سائر العضلات التي تحتاج اليها  
 اكثر لان حركاتها اخصا للشفة اكثر عدد اواكثر تكراراً واما الحاجة اليها امس من الحاجة الى تحريك  
 طرف الاذن وخلقته قوية ليتدرك بقوة ما يقوى بها قوت العضم ووردها من ناحية الوجه ويخالف ليف الوجه  
 اولاً واما ورتنا من ناحية الوجه لان تحريكها اليها **الفصل الثامن** في تشريح عضل الفك الاسفل  
 فصل الفك الاسفل بالحركة دون الفك الاعلى لما نفع منها ان تحريك الفك الاسفل  
 من المشتمال على اعضا شريفة تنكس فيها الحركة اولى واسلم ومنها ان الفك الاعلى لو كان بحيث يسهل تحريكه لم يكن  
 مفصلاً ومفضل الرأس محتاطاً به بالياف ثم حركات الفك الاسفل التي يحتاج اليها ان يكون فوق ثلث  
 حركات فتح الفم والفقر وحركة الاطباق وحركة المنفع واستحق والفاحة تسفل الفك وتتركه المنطقة  
 تشبه والسحقة تدبره وتقبل الى الجاكين فبين ان حركة الاطباق يجب ان يكون بعضل نازل من علو  
 تشنج الفوق والفاخرة بالصد والسحقة بالتدريج فخلق للاطباق عضلتان تعرفان بعضنتي الصدغ  
 ويسميان ملتقبتين وقد صغر مقدارهما في الانسان لانه العضو المتحرك بهما في الانسان صغير المقدار مشتمل  
 خفيف الوزن واذا الحركات العارضة لهذا العضو الصادر عن هاتين العضلتين اخف واما في سائر الحيوان  
 فالفك الاسفل اعظم واثقل مما للانسان والتحريك بهما في اقسام الفم والقطع والكدم والقلم اعنف  
 هاتان العضلتان لينتان لقرعهما من المبدأ الذي هو الدماغ الذي هو جرم في غاية اللين وليس بينهما وبين الدماغ الا عظم  
 واحد فذلك ولما يخاف من مشاركة الدماغ اياهما في الاذات ان عصى عضت والا رجاع ان انقعت ما يفهم  
 بالمعروض له الى السر ساهما كشيء من الاستقام فنهما الخالق عند منشأهما ونسبهما من الدماغ في عظم الزوج  
 ونقذهما في كرت شبيه بالاربع ملتئم من عظم الزوج ومن تعاريج ثقب المنفذ الماومها الملبس جاذبة عليه ما  
 مسافة صالحة الى جوارزة الزوج ليتصلب جرمها يسيراً ويبعد عن ضيقها الاول قليلاً قليلاً واول  
 من هاتين العضلتين محدث لها وتر عظيم يشتمل على حافة الفك الاسفل فاذا تشتم اساله وهاتان العضلتان  
 قد اعينتا بعضلتين ساكنتين داخل الفم متحدتين الى الفك الاسفل في مغارة اذا كان اصعاً والقيط مما يجب  
 التدبير للاستظهار فيه بفضل قوة والوتر الثابت من هاتين العضلتين ينشوض وسطهما لامن طرفهما  
 للروثة واصعضل الفم واتزال الفك فقد ينشأ عليها من الزوائد لابتوت التي خلف الاذن ينحدر فيتحرك  
 عضلة واحدة تسمى عضلة ملززة ثم يتخلص وتر اليزداد وثانة ثم ينتفش كرا اخرى فينحش لها ويصير عضلة  
 وقصر لها عرض بالامتداد لئلا اذا كانت ثم يلا في معطف الفك الى اللذن فاذا انقلصت جذبت اللحم الى الخلف  
 فيسفل لهالة ولما كان الثقل الطبيعي معبداً على التسفل كذا اثنتان ولم يحج الى معين واما عضل المنفع  
 فها عضلتان من كل جانب عضلة مثلثة اداجل واسها الزاوية التي من زواياها في الوجه امتدادها سائلاً

من الجوز الحاص بالشفة اذا كانت الشفة عضواً للسان كما في الفم  
 اما طرف الاذن فقد يتصل بها عضلتان صغيرتان قويتان اما الصغرى فليكن لا يضييق على سائر العضلات التي تحتاج اليها  
 اكثر لان حركاتها اخصا للشفة اكثر عدد اواكثر تكراراً واما الحاجة اليها امس من الحاجة الى تحريك  
 طرف الاذن وخلقته قوية ليتدرك بقوة ما يقوى بها قوت العضم ووردها من ناحية الوجه ويخالف ليف الوجه  
 اولاً واما ورتنا من ناحية الوجه لان تحريكها اليها **الفصل الثامن** في تشريح عضل الفك الاسفل

الكتاب الثاني


من الجوز الحاص بالشفة اذا كانت الشفة عضواً للسان كما في الفم  
 اما طرف الاذن فقد يتصل بها عضلتان صغيرتان قويتان اما الصغرى فليكن لا يضييق على سائر العضلات التي تحتاج اليها  
 اكثر لان حركاتها اخصا للشفة اكثر عدد اواكثر تكراراً واما الحاجة اليها امس من الحاجة الى تحريك  
 طرف الاذن وخلقته قوية ليتدرك بقوة ما يقوى بها قوت العضم ووردها من ناحية الوجه ويخالف ليف الوجه  
 اولاً واما ورتنا من ناحية الوجه لان تحريكها اليها **الفصل الثامن** في تشريح عضل الفك الاسفل

أحدهما يجرد إلى لفك الأسفل والآخر يبقى إلى ناحية الزوج وانقلبت فاعادة مستقيمة فيما بينهما وتثبت كل واحدة  
 بما يليها ليكون لهذا العضلة جهات مختلفة في التشنج فلا يتسوى حركتها بل يكون لها ان ميل ميوكة متقنسة يميل  
 فيما بينهما السحق والضغط **الفصل التاسع** في تشنج عضل الرأس ان للراس حركات خاصة وحركات  
 مشتركة مع خمس من خوزات العنق يكون بها حوكة مستقيمة من ميل الرأس وميل الرقبة معا وكل واحدة من  
 الحركتين اعني الخاصة والمشاركة اما ان يكون منكمسة واما ان يكون منعطبة الى خلف واما ان يكون مائل  
 الى اليمين واما ان يكون مائلا الى اليسار وقد يتولد فيما بينهما حوكة الانعكاسية حيث لا تستقر العضل المنكمسة للرأس خاصة في عضلتها  
 تروان من ناحيتين لانهما يتشبشان بليفيهما من خلف الاذنين فوق ومن عظام القص تحت ويرتقيان كالمصليين  
 وبماطن يهما انهما عضلة واحدة وبماطن انهما عضلتان وبماطن انهما ثلث عضل لان طرف احداهما يشب بقبض  
 رأسي فاذا تحرك احداهما تنكس الرأس مائلا الى شقه وان تحرك جميعا تنكس الى اقدام معتدلا واما العضل  
 المنكمسة للرأس والرقبة معا الى اقدام فهو زوج موضوع تحت المري يخلص الى ناحية الفقرة الاولى والثانية فيلتحم بها  
 فلان تشنج منه الجزء الذي يلي المري ينكس الرأس وحده وان استعمل الجزء الملتحم على الفقرتين تنكس الرقبة واما  
 العضل للقلبة للرأس وحده الى خلف فاربعة ازواج ممدوسة تحت الازواج التي ذكرناها ومنبت هذه  
 الازواج هو فوق المفصل فيها ما يأتي السكس ومنبت ابعده من وسط الخلف ومنها باقي الاجنحة ومنبتها  
 الى الوسط فمن ذلك الزوج يأتي جناحي الفقر الاولى فوق زوج يأتي سنسنة الثانية وزوج ينبت لليفه من  
 جناحي الاولى سنسنة الثانية وخاصة ان يقيم مثل الرأس عند انقلاب الى الحالة الطبيعية لتأريسه ومن ذلك  
 زوج رابع ينبت ارض فوق وينبت تحت الثالثة بالارب الى الوحشي فيلزم جناح الفقرة الاولى والزوجان  
 الاولان يقلبان الرأس الى خلف بلا ميل او مع ميل يسير جدا والثالث يقوم او الميل والرابع يقلب الى  
 خلف مع تأريب ظاهر والثالث والرابع ايها مال وجه ميل الرأس الى جهة واذا تشنجا جميعا تحرك الرأس الخلف  
 منقلبا من غير ميل واما العضل للقلبة للرأس مع العنق فثلثة ازواج غائرة وزوج عجل كل فرد منه مثبث  
 تلعدنة عظم موخر الدماغ وينزل ساقاها الى الرقبة واما الثلاثة الازواج المنبسطة تحت فروج يجر على جناح  
 الفقار وزوج يميل اخذ الى الاجنحة وزوج يتوسط ما بين جانبي الفقار واطراف الاجنحة واما العضل  
 المائلة للرأس الى الجانبين فهو زوجان يلزمان مفضل الرأس الزوج الواحد منهما موضعه القدام وهو الذي  
 يصل بين الرأس والفقرة الثانية فرد منه يميناً وفرد منه يسارا والزوج الثاني موضعه الخلف ويجمع بين الفقر  
 الاولى والرأس وفرد منه يمينية وفرد منه يسارية فائدة هذه الاربعة اذا تشنجا مال الرأس الى جهة مع تأريب واتى  
 اثنين من جهة واحدة تشنجا مال الرأس اليها غير مودب واذا تحركت القداميتان اعانتهما في التنكس او  
 الخلفيتان قلتهما الرأس الى خلف واذا تحركت الاربعة معا انصب الرأس مستويا وهذه العضل الاربعة  
 اصغر العضل لكنها ابتداء بجودة موضعها وبأهزها تحت العضل الاخرى مع ما يناله الاخرى بالكلية

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]



قد كان مفصل الرأس محتاجا الى امرين يحتاجان الى معنيين متضادين احدهما الوثاقه وذلك متعلق باثبات المفصل  
 وقلة مطاوعته للحركات والثاني كثرة عدد الحركات وذلك متعلق باسلاس المفاصل والآخره فيجوز ان راجع المفصل  
 استناده الى الوثاقه التي تحصل بكثرة التقاف العضل المحيطة فحصل الغرض ان تبارك الله احسن الخالقين  
 الفصل العاشر في شرح عضل الحنجرة والحنجرة عضو غشوي في خلق الله للصوت وهو مولف من غضاريف ثلثة  
 احدها الغضروف الذي يباله الحس والحس تحت الذقن ويسمى بالدرقة والترسة اذ كان مقعر الباطن نحو  
 الظاهر تشبه الدرقة وبعض الترسة والثاني غضروف موضوع خلفه يلي الحنق مربوط به يعرف بانذاك  
 لا اسم له وثالث مكبوع عليها يتصل بالذي لا اسم له ويلتص بالدرقة من غير اتصال وبينه وبين الذي  
 لا اسم له مفصل مضاعف بنقرتين فيه فيجندم فيها اثنان من الذي لا اسم له مربوطان بها بروابط  
 ويسمى الكبي والطرحجاري وباتضمام الدرقة الى الذي لا اسم له ويتباعد احدهما عن الآخر فيكون توسيع  
 الحنجرة وضيقها وابتكباب الطرحجاري على الدرقة ولزوم رايه وتجاويزه عنه يكون الفتح الحنجرة وانفلا  
 وعند الحنجرة وتداخلها تحت الذقن عظم مثلث يسمى عظم الالهي تشبيها بكتابة الاله في حروف اليونانيين اذ  
 شكله هكذا  وللمثبته في خلقه هذا العظم ان يكون متشبها وسندا ينشأ منه ليف عضل الحنجرة فالحنجرة  
 محتاجة الى عضل يضم الدرقة الى الذي لا اسم له وعضل يضم الطرحجالي وتطبقه وعضل بعد الطرحجاري عن  
 الاخيرة تين فيفتح الحنجرة والعضل المفتحة للحنجرة منها زوج ينشأ من العظم الالهي فيأتي مفصلا الدرقة ويلتصم  
 منبسطا عليه فاذا تشنج ابرز الطرحجاري الى قدام وفوق فانسفت الحنجرة وزوج بعد في عضل الحلق الحجابية  
 الى اسفل ونحن نرى ان عدة في المشتركة بينهما ومنشأهما من باطن القصب الدرقة وفي كثير من الحيوانات  
 يصعبها زوج اخر وزوجان احدهما عضلتان تأتيا من الطرحجاري من خلف وتلتحمان به اذا تشنجا فعضل  
 الطرحجاري وجذباها الى خلف فتأ من مضاعفة الدرقة وتوسعت الحنجرة وزوج تأتي عضلتاه من حافتي الطرحجالي  
 فاذا تشنجا فصلتاها من الدرقة ومدتاها عرضا فاعان في انبساط الحنجرة واما العضل المضيق للحنجرة  
 فمخاض زوج يأتي من ناحية الالهي ويتصل بالدرقة ثم يستعرض ويلتص على الذي لا اسم له حتى يتحد طرفا فزدي  
 وراء الذي لا اسم له فاذا تشنج ضيق الحنجرة ومنها اربع عضل رباطا من اعلا عضلتان مضاعفتان يتصلان  
 بين طرفي الدرقة والذي لا اسم له فاذا تشنج ضيق اسفل الحنجرة وقد ظن ان زوجا منها مستبطن وزوج  
 ظاهر واما العضل المطبقة فقد كان احسن اوصافهما ان يدخل داخل الحنجرة حتى اذا انقلصت جذبت الطرحجالي  
 الى اسفل فاطبقته فخلقت لذلك وزوجا ينشأ من اصل الدرقة فيصعد من داخل الى حافتي الطرحجالي اصل  
 الذي لا اسم له عينة وديرة فاذا انقلصت شددت الفصل واطبقت الحنجرة اطباقا لقيام عضل الصدر و  
 الحجاب في حصر النفس وخلقنا صغيرتين لتلايضيقا داخل الحنجرة فويتبين لبيدار كما بقوتها في تكلفها اطبا  
 الحنجرة وحصر النفس بشدة ما اورثه الصخر من التقصير ومسلها هو الاستقامة صاعدتين مع قليل

قد كان مفصل الرأس محتاجا الى امرين يحتاجان الى معنيين متضادين احدهما الوثاقه وذلك متعلق باثبات المفصل  
 وقلة مطاوعته للحركات والثاني كثرة عدد الحركات وذلك متعلق باسلاس المفاصل والآخره فيجوز ان راجع المفصل  
 استناده الى الوثاقه التي تحصل بكثرة التقاف العضل المحيطة فحصل الغرض ان تبارك الله احسن الخالقين  
 الفصل العاشر في شرح عضل الحنجرة والحنجرة عضو غشوي في خلق الله للصوت وهو مولف من غضاريف ثلثة  
 احدها الغضروف الذي يباله الحس والحس تحت الذقن ويسمى بالدرقة والترسة اذ كان مقعر الباطن نحو  
 الظاهر تشبه الدرقة وبعض الترسة والثاني غضروف موضوع خلفه يلي الحنق مربوط به يعرف بانذاك  
 لا اسم له وثالث مكبوع عليها يتصل بالذي لا اسم له ويلتص بالدرقة من غير اتصال وبينه وبين الذي  
 لا اسم له مفصل مضاعف بنقرتين فيه فيجندم فيها اثنان من الذي لا اسم له مربوطان بها بروابط  
 ويسمى الكبي والطرحجاري وباتضمام الدرقة الى الذي لا اسم له ويتباعد احدهما عن الآخر فيكون توسيع  
 الحنجرة وضيقها وابتكباب الطرحجاري على الدرقة ولزوم رايه وتجاويزه عنه يكون الفتح الحنجرة وانفلا  
 وعند الحنجرة وتداخلها تحت الذقن عظم مثلث يسمى عظم الالهي تشبيها بكتابة الاله في حروف اليونانيين اذ  
 شكله هكذا  وللمثبته في خلقه هذا العظم ان يكون متشبها وسندا ينشأ منه ليف عضل الحنجرة فالحنجرة  
 محتاجة الى عضل يضم الدرقة الى الذي لا اسم له وعضل يضم الطرحجالي وتطبقه وعضل بعد الطرحجاري عن  
 الاخيرة تين فيفتح الحنجرة والعضل المفتحة للحنجرة منها زوج ينشأ من العظم الالهي فيأتي مفصلا الدرقة ويلتصم  
 منبسطا عليه فاذا تشنج ابرز الطرحجاري الى قدام وفوق فانسفت الحنجرة وزوج بعد في عضل الحلق الحجابية  
 الى اسفل ونحن نرى ان عدة في المشتركة بينهما ومنشأهما من باطن القصب الدرقة وفي كثير من الحيوانات  
 يصعبها زوج اخر وزوجان احدهما عضلتان تأتيا من الطرحجاري من خلف وتلتحمان به اذا تشنجا فعضل  
 الطرحجاري وجذباها الى خلف فتأ من مضاعفة الدرقة وتوسعت الحنجرة وزوج تأتي عضلتاه من حافتي الطرحجالي  
 فاذا تشنجا فصلتاها من الدرقة ومدتاها عرضا فاعان في انبساط الحنجرة واما العضل المضيق للحنجرة  
 فمخاض زوج يأتي من ناحية الالهي ويتصل بالدرقة ثم يستعرض ويلتص على الذي لا اسم له حتى يتحد طرفا فزدي  
 وراء الذي لا اسم له فاذا تشنج ضيق الحنجرة ومنها اربع عضل رباطا من اعلا عضلتان مضاعفتان يتصلان  
 بين طرفي الدرقة والذي لا اسم له فاذا تشنج ضيق اسفل الحنجرة وقد ظن ان زوجا منها مستبطن وزوج  
 ظاهر واما العضل المطبقة فقد كان احسن اوصافهما ان يدخل داخل الحنجرة حتى اذا انقلصت جذبت الطرحجالي  
 الى اسفل فاطبقته فخلقت لذلك وزوجا ينشأ من اصل الدرقة فيصعد من داخل الى حافتي الطرحجالي اصل  
 الذي لا اسم له عينة وديرة فاذا انقلصت شددت الفصل واطبقت الحنجرة اطباقا لقيام عضل الصدر و  
 الحجاب في حصر النفس وخلقنا صغيرتين لتلايضيقا داخل الحنجرة فويتبين لبيدار كما بقوتها في تكلفها اطبا  
 الحنجرة وحصر النفس بشدة ما اورثه الصخر من التقصير ومسلها هو الاستقامة صاعدتين مع قليل

بقية من كلامه  
 من كلامه  
 من كلامه  
 من كلامه







الى الوضعية والرابعة عضلة تحمل الموضع المقعر من عظم الكتف وتصل وترها بالجزء الدخلة من الجانب الانسي من  
 راس عظم العضد وتصلها ادارة العضد الى خلف عضلة اخرى منشأها من الطرف الاسفل من الضلع الاثامن  
 للكتف ووترها متصل فوق اتصال العظيمة المساعدة من الخواصر فوقها جذبا على راس العضد الى فوق والعضد  
 عضلة اخرى ذات راسين يفعال فكلين وتصل امتشكة كافيدهم تأتي من اسفل الزقوة ومن العنق ويلتصق  
 راس العضد ويغلب موضع اتصال وتر العضلة العظيمة المساعدة من الصدر وقد قيل ان احدا انها من داخل  
 ويميل الى داخل مع توريب يسير والراس الاخر من خارج على ظهر الكتف عند اسفله ويميل الى الخارج بتوريب  
 يسير واذا فعل بالجنين اشكال على الاستقامة ومن الناس من زاد على عضلي عضلة صغيرة تأتي من الثدي  
 واخرى مدفونة في مفصل الكتف وبها جعل لعضل المرفق معها شركة **الفصل السابع عشر** في تشريح  
 عضل حركة الساعد العضل المحرك للساعد منها ما يقبضه ومنها ما يبسطه وهذه موضوعة على العضد ومنها  
 ما يكميه ومنها ما يبسطه على العضد والبسطه زوج واحد فرد ييبسط مع ميل الى داخل لان منشأه  
 من تحت ذراع من تحت ذراع من تحت ذراع من الكتف ويتصل بالرفق حيث اجزاء الدخلة والفرع الثاني يبسط  
 مع ميل الى الخارج لانها تأتي من تحت ذراع العضد ويتصل بالجزء الخارجة من المرفق وهذا اجتماعا على اعليها كسطح  
 على الاستقامة كالحالة والاشنة تخرج احدهم يده وهو المظفر يقبض مع ميل الى الداخل وذلك لان منشأه  
 من الرقبة الاسفل من الكتف ومن المفقار ينجس كل منشأه من راس ويميل الى باطن العضد ويتصل وتره  
 عصباني يتقدم الزند الاعلى والفرع الثالث يقبض مع ميل الى الخارج لان منشأه من ظاهر العضد من خلف وهو  
 عضلة لها راسان يجبان احدهما من وراء العضد والاخر قدماه وينسحب من تحتها على ان يخلص الى مفصل  
 الزند الاسفل او قدوه الى ما يميل قابضة الى الخارج بلا غل وما يميل الى الداخل بلا غل ليكون الجذب احكاما  
 اجتمعت هاتان العضلتان على فعلهما ان يستاعلا الاستقامة للحالة وقد يستطعن العضلتان الباسطتين  
 عضلة يسطع بهما العضد والاشيان يكون جزء من العضلة القابضة الاخيرة واما الباطنة للساعدة فزوج  
 احدهم يده موضع من خارج بين الزنديين ويلتصق الزند الاعلى بالذراع والاخر منشأه دقيق مطاوع من  
 الجنب على راس العضد على ظهره وجهاً غير خال كعدو ونفاً متوقفاً في مفصل الرسغ فيأتي الجنب  
 الى باطن من طرف الزند ويؤلفه ويؤلفه من يده منشأه من الكتف فزوج من موضع من خارج احدهم يده يثبت  
 الى الانسي من راس العضد وتبسط الى الزند الاعلى والفرع من الرسغ والاشارة من منه وليفصل الى الاستقامة من  
 اشده عصبانية ويأتي من نفس الزند الاسفل او يربط بهما في الرسغ **الفصل الثامن**  
 في تشريح عضل حركة الرسغ واما عضل الرسغ فهو من مفصل الرسغ فينضم الى عضلة واحدة من هذه منشأها من وسط  
 على التقف فاما العضل الباسطه فتصلها على مفصل الرسغ وتكون كعضلة واحدة لان هذه منشأها من وسط  
 الزند الاسفل وتصل وترها بالاجسام التي ياتيها من الساتر والاخرى منشأها من الزند الاعلى وتصل وترها

في تشريح عضل حركة الرسغ واما عضل الرسغ فهو من مفصل الرسغ فينضم الى عضلة واحدة من هذه منشأها من وسط  
 الزند الاسفل وتصل وترها بالاجسام التي ياتيها من الساتر والاخرى منشأها من الزند الاعلى وتصل وترها  
 في تشريح عضل حركة الرسغ واما عضل الرسغ فهو من مفصل الرسغ فينضم الى عضلة واحدة من هذه منشأها من وسط  
 الزند الاسفل وتصل وترها بالاجسام التي ياتيها من الساتر والاخرى منشأها من الزند الاعلى وتصل وترها

في تشريح عضل حركة الرسغ واما عضل الرسغ فهو من مفصل الرسغ فينضم الى عضلة واحدة من هذه منشأها من وسط  
 الزند الاسفل وتصل وترها بالاجسام التي ياتيها من الساتر والاخرى منشأها من الزند الاعلى وتصل وترها

[illegible]

بالعظم الاول من عظام الرسغ عند الموضع بحذاء الاجسام واذ انحر كذا هاتان معا بسطتا الرسغ بسطاً مع قليل  
كب وان تحركت الثانية وحدها بطيئة وان تحركت الاولى وحدها باعدت بين الاجسام والسبابة يحصل ملحقاً  
على الزند الاعلى من الجانب الوحشي منشأها السفلى راس العضد يرسل وترًا ذاك من راس تنصل بواسطة المشط  
قدام الوسط والسبابة ورأس وترها متكة على الزند الاعلى عند الرسغ ويبسط الرسغ بسطاً مع كبت واما العضل  
القابضة فزوج على الجانب الوحشي من الساعد والاسفل فيها يبتدى من الراس الداخل من راس العضد وينتهي الى  
المشط قدام الخضر والاعلى منها يبتدى اعلى من ذلك وينتهي هناك وعضلة معها يبتدى من كاحواء السفلية  
من العضد وتبسط موضع المذكورين ولها طرفان يتقاطعان تقاطعاً صليبياً ثم يتصلان بالموضع الذي بين  
السبابة والوسطى واذ انحر كما مضى فتنحرف القوايض والبواسط هي فيها يغفل الكلب والبطح اذا انحر عنها  
متقابلتان على الوارب بل العضلة المتصلة بالمشط قدام الخضر اذا تحركت وحدها قلبت الكف فان اعانها  
عضلة الاجسام التي ذكره جدمت قلب الكف بالطحى والمتصلة بالرسغ قدام الاجسام اذا تحركت وحدها كبتت  
تقليلاً او مع الخضرة التي تذكر كبتت كلاً تماماً **الفصل التاسع عشر** في تشريح عضل حركة الاصابع **العضل**  
المحرك للاصابع منها ما هو في الكف ومنها ما هو في الساعد ولوجبت كلها على الكف لتثقل بكثرة اللحم ولما اعدت  
الرسقيات مضاعف للاصابع طالت اوتارها ضرورية فحششت باغشية ناتجة من جميع النواحي خلقت اوتاراً وسنداً  
قوية لا يستعرض الا ان يوانى العضو هناك يستعرض ليجو اشتراكها على العضو المتحرك وجميع العضل السابقة للاصابع  
موضوعة على الساعد وكذلك المحركة اياها الى الاسفل من الباسطة للاصابع عضلة موضوعة في وسط طاهر  
الساعد نبت من الجزء المشرف من راس العضد الاسفل ويرسل الى الاصابع الاربع اوتاراً بسطتها واما الهبلية  
الى اسفل فلك منها متصل بعضها ببعض من جانب هذه فواحد نبت من الجزء الاوسط من راس العضد الوحشي  
ما بين رانديتين وترين الى الخضر والبصر وواحدة من جملة عضلتين مضاعفتين هما الشان من  
هذه الثلاثة منشأها من اسفل واثر في العضد الى داخل ومن حافة الزند الاسفل ويرسل وترين الى الو  
والسبابة وثانيتهما والثالثة منشأها من اعلى الزند الاعلى ويرسل وترًا الى الاجسام وعند هذه العضل  
عضلة هي احدى العضلتين المذكورتين في عضل تحريك الرسغ منشأها من الموضع الوسط من الزند الاسفل ووترها  
يبعد الاجسام عن السبابة واما القابضة فمضاعف على الساعد ومنها ما هو في باطن الكف والتي على الساعد  
فلك عضلات بعضها مضغوطة فوق بعض موضوعة في الوسط واشرفها وهو السفلى مدفونة من تحت متصلاً  
بعظم الزند الاسفل لان فعلها اشرف يجب ان يكون موضعها احوز وابتداؤها من وسط الراس الوحشي من العضل  
الداخل ثم ينفذ ويستعرض وترها وينقسم الى اوتار خمسة يأبى كل وتر بلحن اصبع واما اللواتي تأتي الاربع فان  
كل واحدة منها تقبض المفضل الاول والثالث مضاعفاً الاول فانه مربوط هناك بربطة عليها واما الثالث فلان  
راسه ينتهي اليه ويتصل واما النافذ الى الاجسام فانها تقبض مفصلية الثاني والثالث لانه اغا يتصل بها والعضلة

[illegible]

۱۔ تاجیہ میں کمال لایا  
 ۲۔ تاجیہ میں کمال لایا  
 ۳۔ تاجیہ میں کمال لایا  
 ۴۔ تاجیہ میں کمال لایا  
 ۵۔ تاجیہ میں کمال لایا  
 ۶۔ تاجیہ میں کمال لایا  
 ۷۔ تاجیہ میں کمال لایا  
 ۸۔ تاجیہ میں کمال لایا  
 ۹۔ تاجیہ میں کمال لایا  
 ۱۰۔ تاجیہ میں کمال لایا













قوله في تشعب من كل واحد من القسمين وثم يتصل بالشعب من الآخر ويصلان وتواحدان يتداخلا إلى الأجزاء  
في قبضة وعضلة ثالثة قد ذكرناها كذا في تشعب من وخشي طر في القبضة الأضحية ويجدر بين القبضتين ويرسل جزء  
منها لقبض القدم وجزء إلى الكعبين الأول من الأجزاء هذه هي العضلة المحركة للأصابع التي وضعها على السطح  
ومن خلفها وأما اللواتي وضعها في كف الرجل فمنها عضلة عشر فئات المشججين وأول من عرفها جالينوس وهي يتصل  
بالأصابع الخمس لكل أصبع عضلة ثالثة ويبرق على القبض أصابع الاستقامة من حركة أصابع أو الميل إلى  
حركة واحدة ومنها أربع على الرسغ لكل أصبع واحدة عضلتان خاصتان بالأصابع والأصابع للقبض وهذه  
العضلة غريبة جدا حتى إذا أصاب بعضها آفة حدث من ذلك أن ضعف فعل البوابة فيما تحتها أو في أن  
ينوب عن هذه بعض النياتة فيما يخص هذه ولهذا السبب ما يعسر قبض بعض أصابع القدم خاصة دون بعض ومن عضل  
الأصابع خمس عضل موضوعات فوق القدم من متاخمان يميل إلى الوحشي وخمس موضوعات تحتها يصل كل واحد  
منها أصبعاً بالذي يلي من الشق الأضحية فيميل إلى الحركات إلى الجانب الأضحية وهذه الخمس مع اللذين يفحصان  
الأصابع والأصابع على فئاس السبع إلى الراحة وذكر لك العشر الأول فيكون جميع عضل البدن جسمانية وتوسع  
وعشر من عضلة الأصابع الثلاثة في العصب ستة فصلى **الفصل الأول** كلام على في العصب خاصة

منه في العصب ثمانية ما هي بالذات ومنها ما هو بالعرض والذات أفادة الدماغ بتوسطها لساكن الأعضاء  
حساً وحركة والتي لا عرض فمن ذلك تشديد اللحم وتقوية البدن ومن ذلك لأشعار بما يعرض من الآفات للأعضاء  
العديمة مثل الكبد والطحال والبنية فان هذه الأعضاء وإن فقدت الحس فقد أجرى عليها لفافة عصبية  
وغشيت غشيتاً غشيتاً فاذا ورمت أو عتدت برح تآدى ثقل الورم أو تقرب الرشح إلى اللفافة وإلى أصلها فحس  
لها من الثقل المتجذب ومن الرشح تفرق فاحس به والأعصاب مبدؤها على الوجه المعلوم هو الدماغ ومنه  
تفرقها هو الجذع فإن الجذع الطويل ليف فيقرب من حيث فيه من الأعصاب الأعضاء المجاورة له كما لا يصنع هذا العصب  
عليه وجهين فإنه مبدأ لبعض الأعصاب بذاته ومبدأ لبعضه بواسطة الشخاع السائل منه والأعصاب المنبثقة  
من الدماغ ففسي لا يستفيد منها الحس والحركة الأعضاء الرأس والوجه والاحتشاء الباطنة وأما سائر الأعضاء  
فإنما يستفيد منها من أعصاب الشخاع وقد دل جالينوس على عناية عظيمة يختص بها ينزل من الدماغ إلى الاحتشاء من العصب  
فإن الصانع جعل سمه خاطئة وقابها احتياطاً لم يجهل في سائر الأعصاب تلك لأنها لما جردت من المبدأ وجب  
أن يرقب بفضل توثيق فشتها بحجم متوسط بين العصب والغضروف في قوامه متشاكل لما يحدث في جرم  
العصب عند الموت وذلك من مواضع ثلاثة أحدها عند الحجرة والثاني إذا صار إلى أصول الأضلاع والثالث  
إذا جاوز موضع الصدر والأعصاب الدماغية الأخرى مما كان المتفكة فيه أفادة الحس نفع من مشبعة على  
الاستقامة إلى العضو المقصود إذا كانت الاستقامة مودبة إلى المقصود من أقرب الطرق وهذا لا يكون الثاني  
القباض من المبدأ أقوى وإذا كانت الأعضاء حسية لا يراد فيها من التصلب المحجج إلى التبعية عن جرمها

قوله في تشعب من كل واحد من القسمين وثم يتصل بالشعب من الآخر ويصلان وتواحدان يتداخلا إلى الأجزاء  
في قبضة وعضلة ثالثة قد ذكرناها كذا في تشعب من وخشي طر في القبضة الأضحية ويجدر بين القبضتين ويرسل جزء  
منها لقبض القدم وجزء إلى الكعبين الأول من الأجزاء هذه هي العضلة المحركة للأصابع التي وضعها على السطح  
ومن خلفها وأما اللواتي وضعها في كف الرجل فمنها عضلة عشر فئات المشججين وأول من عرفها جالينوس وهي يتصل  
بالأصابع الخمس لكل أصبع عضلة ثالثة ويبرق على القبض أصابع الاستقامة من حركة أصابع أو الميل إلى  
حركة واحدة ومنها أربع على الرسغ لكل أصبع واحدة عضلتان خاصتان بالأصابع والأصابع للقبض وهذه  
العضلة غريبة جدا حتى إذا أصاب بعضها آفة حدث من ذلك أن ضعف فعل البوابة فيما تحتها أو في أن  
ينوب عن هذه بعض النياتة فيما يخص هذه ولهذا السبب ما يعسر قبض بعض أصابع القدم خاصة دون بعض ومن عضل  
الأصابع خمس عضل موضوعات فوق القدم من متاخمان يميل إلى الوحشي وخمس موضوعات تحتها يصل كل واحد  
منها أصبعاً بالذي يلي من الشق الأضحية فيميل إلى الحركات إلى الجانب الأضحية وهذه الخمس مع اللذين يفحصان  
الأصابع والأصابع على فئاس السبع إلى الراحة وذكر لك العشر الأول فيكون جميع عضل البدن جسمانية وتوسع  
وعشر من عضلة الأصابع الثلاثة في العصب ستة فصلى **الفصل الأول** كلام على في العصب خاصة



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible]





[illegible]

ما يصعد بليق بغير عضل بكتشفه يكون أقوى في نفسه وقد يحاط أيضا بعضل الصدر وعضل الكاذبين في الجاهن  
وأكثر تفرقة إنما هو في عضل الحذين وأما الزوج الرابع فمخرج من التقية التي بين الثالثة والرابعة وينقسم كالذي قبله  
جزء مقدم وجزء مؤخر والجزء المقدم منه صغير ولذلك يحاط بالخاص وتقليل التقية يفقد منه شعبة كسبح العنكبوت  
صمته على العز الباك إلى أن يأتي الحجاب الحجز ما راعى شئ الحجاب المنصف للصدر والجزء الأكبر منه يحاط بالخاص  
فيخورد في عضل الحذين فيصل إلى الساسن فيرسل شعبا إلى العضل المشترك بين الراس والرقبة ثم يتخذ طريقه منقطعا  
إلى قدام فيتصل بعضل الحذين والكاذبين في الجاهن وقد قيل أنه قد يفرد منه إلى الصلب وأما الزوج الخامس فمخرج  
من التقية التي بين الرابع والخامس ويقعرج أيضا فربعين واحد الضرعين وهو المقدم وأما صغرهما يأتي بغير  
الحذين وعضل نيكس الراس وسائر العضل المشتركة للراس والرقبة والفرع الثاني ينقسم إلى شعبتين شعبة  
هي المتوسطة بين الفرع الأول وبين الشعبة الثانية تأتي أعلى الكف ويحاط بها شئ من السادس والسابع  
والشعبة الثانية يحاط بها شعبة من الخامس والسادس والسابع وينفذ إلى وسط الحجاب أما الزوج السادس فليس له والظاهر  
من سائر الكتب على الموكلة والثامن مخرجة في التقية المشتركة بين فقرات الرقبة وأما فقرات الصلب فيحاط بها شعبة احتياطاً شديداً  
لكن أكثر السادس يأتي السطح من الكف وبعضه أكثر من البعض الذي من الرابع وأقل من البعض الذي الخامس في الحجاب والسابع أكثر  
العضد إن كان من شعبة ما يأتي عضل الراس والعنق والصلب صالحة لشعبة الخامس يأتي الحجاب أما الثامن فبعد اختلافه  
المصاحبة يأتي عضل الساعد والذراع وليس مشابهاً في الحجاب لكن الصالح من السادس الحامية اليد الحجاب والكف ومن السابع الحجاب  
العضد وأما الذي يجيئ الساعد من الكف فهو من الثامن مخلوطاً بما قبله من فقرات الصدر والرقبة والظاهر  
من هذه الأعصاب دون أعصاب الخنازير التي دون هذه ليكون الواجب عليها حضوراً من مشرق فيحصل انقسامها  
وخصوصاً إذا كان أول مقصدها هو الغشاء المنصف للصدر فلم يكن أن يأتيها عصب الخنازير على استقامته  
من غير انكسار أو ثوب ولو كان جميع العصب المخرج إلى الحجاب نازلاً من الدماغ لكان بطولاً صلياً وإنما جعل  
متصل هذه الأعصاب من الحجاب وسطاً لأنه لم يكن يحسن ابتداءها وانتشارها فيه على عدل وسوئية الوصل في  
دون الواسط وكان يتصل بجميع المحيط وكان ذلك أكسباً لمخرج الواجب إذا كانت العضل إنما تنقل التحريك بالاهل  
ثم المحيط هو المتحرك من الحجاب فوجب أن يكون انتهاء العصب اليه لا ابتداءه ولما وجب أن يأتي الوسط وجب  
ضرورة فوجب أن يجيئ ويفشي وقاية نفسيته وقاية حامية تصحبه من الغشاء المنصف للصدر ونزل فكلنا على ما كان  
نحل هذا العضل فلا كذا جعل لعصبة مبدئية كثيرة لكي لا يبطل لأنه يلحق المبدأ الواحد **الفصل الرابع في شرح**  
فقرات الصدر الأول من أزواجه مخرجه وهو بين الأول والثانية من فقرات الصدر وينقسم إلى جزئين أعظمهما تفرق  
في عضل الاضلاع وعضل الصلب وأما الثاني فيمتد على الاضلاع الأول فيرافق ثامن عصب العنق ويتدان  
معاً إلى اليدين حتى توافيا الساعد والكف والزوج الثاني يخرج من التقية التي بين التقية المذكورة فيتوجه جزئاً  
منه إلى الظاهر العضد ويبيده الحس وباقية مع سائر الكاذب والجمالية يتجمع فيخرج من عضل الكف الموضوع عليه  
من قدام بهذين الموضعين وبجميع الأجزاء الوسطى من عظام القوس من خلف شئان لفقرات الصدر فيترقان من موضع انقسامها بنفس







الوريدية النازلة وانما اصعدت هذا وانزلت تلك كان تلك ساقية صابة الدم الذي حصل من اوضاع الوعيتة المساقية  
ان يكون منك الاطراف واما هذا فاعلم ان في الروح والروح لطيف متميز صاعد لا يحتاج الى تكليس وعاء  
ينصب بل ان حصل ذلك ادى الى الخلط استفرغ الدم الذي يحوي الى عروق الروح في لان حركة الروح في  
السجل وعاء في الروح من الحركة والاطراف كخفية في ان ينبت منه في الدماغ ما يحتاج اليه ويخضع ولهذا فرشت الشجرة  
تحت الدماغ فتد والدم الشرايين والروح فيها ويتشبه الملح الدماغ في هذا النوع ثم يخلص الى الدماغ على تدريج والشجرة  
موضوعة بين العظم وبين الغشاء للصلب **الفصل الخامس** في شرح الشريان النازل من اذرعهم واما  
القسط النازل فانه يعضد على الاستقامة الى ان يتوكل على الفقرة الخامسة اذ وضعها لهذا ووضع راس العقب  
وهناك التفرقة كالمسند والدعامة لها الحول بينها وبين عظام الصلب والمرى اذ يبلغ ذلك الموضع ينحني  
يمينه وليجكوره ثم استقل متعلقا بخشبة عند موافاة الحجاب لتلاصقا فقه وهذا الشريان النازل اذ يبلغ  
الخامسة انحرى واتخذ الى اسفل متداعيا على الصلب الى ان يبلغ عظم العجز وكما حاذى الصدر ويترى خلفها  
شعبة صغيرة حقيقة تفرق في وعاء الرية من الصدر وبأني أطرافه قصبة الرية ولا يزال يخلف عند كل فقرة  
يمر بها شعبة يصير الى ما بين الاضلاع والفتاح فاذا تجاوز الصدر تفرغ منه شريانان يأتیان الحجاب ويتفرقان فيه منه  
يسرة وبعد ذلك يخلف شرياني تفرق شعبة في المعدة والكبد والطحال ويخلص من الكبد شعبة الى المثانة وينبت  
بعد ذلك شريان يأتي الجدار الذي حول الماء الدقاق فيكون ثم من بعد ذلك ينفصل منه ثلاثة شرايين الصغرى  
منها يخص الكلية اليسرى وتفرق في لغاتها وما يحيط بها من الاجسام ويغذيها الحياة والاخوان يصيران الى  
الكلية اليمنى لخصب الكلية منها مائة الدم فاعلم ان ما يجتذ بان من المعدة والامعاء وما غير ذلك ثم ينفصل شريانان  
يأتیان الكليتين من الكلى اليسرى منها يستصحب اما فقرة من الكلى الى الكلية اليسرى بل ربما كان منشأ ينفق  
الخصية اليسرى فقط والتي يأتي اليمنى يكون منشأ واحد في الشريان الاكبر وفي الذئرة ربما استصحب شيئا مما يأتي  
الكلية اليمنى ثم ينفصل من هذا الشريان الكبير شرايين تفرق في جدار العروق التي حول الماء المستقيم وشعب  
تفرق في الفتاح ويدخل في ثقب الفقار وعروق يصير الى الحصى صرتين واخرى يأتي الكليتين ومن جملة هذا زوج صغير  
ينفخ الى القبل غير الذي نذكره بعد ذلك في الرجال والنساء ويحاط الاخرة ثم ان هذا الشريان الكبير انما يبلغ الفقرة  
انقسم مع الوريد الذي يصحبه كانه ذكوة قسمين على هيئة اللام في حرف اليونانيين هكذا في قسمين اثنين وقسم  
يناسر كل منهما على عظم العجز اخذ الى الفخذين وتبيل موافاة الفخذ يخلف كل واحد منهما حرفا تاخذ الى المثانة  
والاخرى يلتقيان عند السر ويظهر ان في الابنة ظهورا بينا واما في السككين فيكون قد خفيت اطرافها وهي اصلاهما  
فيستخرج منها فرع يتفرق في العضل الموضوعة على عظم العجز والذي يأتي منه المثانة ينقسم فيها وبأني اطراف القصب  
وربما بقيت الى الرحم من النساء وهزوج صغير واما النازل الى الرجلين فاعلم ان شرياني في الفخذين شعبتين عظيمتين  
وصحيا وانسا والروح في ايضا يصل الى الاضراس ويخلف شمس في العضل الموضوعة هناك ثم يحد ويصل منها الى قدام  
الاجسام

شجرة كبيرة بين الأبحار والسبا يتولد من بلقوه في أكثر أجزاء الرجل في جذع تحت الشعب الوردي التي تدرك ما بين هذه  
الطرفين الموردة كالآيتين من الكبد إلى السرة في إيمان الحجة وشعب الكبد الوردي والضارب النائد إلى الفقرة الخامسة  
إلى اللثة والمائل إلى الأبط والساكن في موضع يتفرق في الشبكة والشيمة والتي بين الحجاب النائد إلى الكتف مع شعب التي في الصدر  
والكبد والطحال والأعماق التي يخرج من مرق البطن والعروق التي في ظهر الظهر وحده ولذا رافق الشريان الوردي على الصلب  
الشريان الوردي ليكون اختصا حاملا للأشرف وأما في الأعضاء الظاهرة فإن الشريان يغور تحت الوريد ليكون استرازا ولو  
الوريد في الحجة وإنما أصبحت الشرايين الموردة للشرايين أحواض الوريد الموردة بالخشية المحللة للشرايين فيستقر في أعضائها من الأعضاء الأخرى  
يسبق كل واحد منها من الأجزاء الخمسة في الموردة في خمسة فصول الفصل الأول في صفة الموردة الموردة إلى الكبد  
فإن ملتصقة جميعها من الكبد وأول ما ينفذ من الكبد في الأجزاء الخمسة من الكبد في جذع الرجل إلى الكبد وإلى الأجزاء  
الجانب المحبب وضعفة لصلال الفدا من الكبد إلى الأعضاء الأخرى **الفصل الثاني** في تشرح الوريد المسمى بالباب ليد تشرح  
المسمى بالباب فقول إن الباب لا ينقسم طرفة الفدا في شجيرة الكبد خمسة أقسام ويتشعب حتى يأتي أطراف الكبد المحببة ويذهب  
منها وريد إلى المارة وهذه الشعب هي مثل أصول الشجرة النابتة تأخذ الغور منبثقا في الطرف الذي تقع هوائه كما يفصل من الكبد  
أقسامًا ثمانية فثمان منها أخيران ومنه هي أعظم واحد القسمين الصغيرين يقبل بقسط المعالي المسمى بالثنا عشر لجذب منها الغذاء  
فقد يتشعب منها شعب يتفرق في الجرم المسمى بالقصر من والقسم الثاني يتفرق في أسافل المعدة وعند البواب الذي هو  
المعدية السافل ليأخذ من الغذاء وأما الستة الباقية فواحد منها قصير إلى الجانب السطح من المعدة ليغذيها  
أوبطن المعدة يلاقى الغذاء الأول الذي فيه فيغذي بالملاقاة والقسم الثاني يأتي ناحية الطحال ليغذي الطحال  
ويتشعب منه قبل وصوله إلى الطحال شعب يغذي والجرم المسمى بالقصر من من حافته ما ينغذي به إلى الطحال ثم يقبل إلى الطحال  
مع اتصاله بربح منه شعبة صالحة تنقسم في الجانب الأيسر من المعدة ليغذيها وإذا فخذ النائد منه في الطحال وهو  
صعد منه جزء ونزل جزء فالصاعد يتفرق منه شعبة في النصف الفوقاني من الطحال ليغذي به والجزء الآخر ينزل  
حتى يوافي جدار المعدة ثم يتفرق جزئين جزء يتفرق منه في ظاهر جدار المعدة ليغذي به وجزء يغور في اللحم المحيط  
ليدفع إليه الفضل العفص الحامض من السرا ليجري في الفضول ويدغدغ فم المعدة المنبثقة للشحم وقد كونا  
قبل وأما الجزء الثاني منه فإنه يجري أيضا جزئين جزء منه يتفرق شعبة في النصف الأسفل من الطحال ليغذي به  
ويغذي الجزء الثاني للثرب فيتفرق فيه ليغذي به الجزء الثالث من الستة الأول يأخذ إلى الجانب الأيسر ويتفرق  
في جدار العروق التي حول الماء المستقيم ليمتص ما في الثقل من حاصل الغذاء والجزء الرابع من الستة يتفرق  
كالشعر في بعضه يتوزع في ظاهر بني حلبة المعدة مقابلا للجزء الأول على اليسار منها من جهة الطحال وبعضها يتوجه  
إلى اليمنى للثرب ويتفرق فيه مقابلا للجزء الأول على اليمين من جهة اليسار من شعب العروق الطحال وأما الخامس من الستة  
فيتفرق في الجدار التي حول معائقون ليأخذ من الغذاء والسادس كذلك أكثره يتفرق حول الصائم وباقية  
حول اللقائف الدقيقة المتصلة بالأمعاء فيجذب الغذاء **الفصل الثالث** في تشرح الجوف وما يحده

شعبة كبيرة بنى الأجران والسباتو ليندجن بقوه و هذا أكثر أجزاء الرجل فيفد ممتدة تحت الشعب الوريد التي ذكرها بعد من هذه  
 على الافرار والوردة كالآتين من الكبد الى الشرة ايمان الحجة وشعب الكبد الوريد والصارب التاند الى الفقرة الخامسة  
 الى الله والمائل الى الابط والسباتان مخرجيت يتفرقان في الشبكة والمشيمة والتي في الحجاب المائل الى الكف مع شعب التي في العرق  
 والكبد والحبال والامعاء الذي يخرج من مرق البطن والعروق التي في عظم العجز وحده ولذا افق الشريان الوريد على الصلب على  
 الشريان الوريد ليكون اختصا حاملا للشرى وامانة الاعضاء الظاهر فان الشريان يغور تحت الوريد ليكون استورا لكونه  
 الوريد الحجة وانما أصبحت الشرايين الاوردة في الشرايين احدى كيرتط الاوردة بالخشية المحل للشرايين فيستقر فيما بينهما من الغذاء  
 ليسف كل طرف منهما من الغذاء الحجة المستمرة في الاوردة وهي خمسة فصول الفصل الاول في صفة الاوردة اما العروق الساتية  
 فان سبقت جميعها من الكبد واول ما ينبث من الكبد في احدى من الجانبين المقصود اكثر متفرقة من جزي الاوردة الى الكبد في الكبد  
 الى الجانب المحب وضقة لحيال الغذاء من الكبد الى الاعضاء في الجوف الفصل الثاني في تشريح الوريد الساتية اليك لسبب تشريح  
 المسبب اليك فقول ان الدابة لا ينقسم طرفة العاشر فيجوز الكبد خمسة اقسام ويتشعب حتى يأتي اطراف الكبد الحجة ويذهب  
 منها وريد الى المارة وهذه الشعب هي مثل اصول الشجرة الدابة تاخذ في فور منبعا والطرف الذي يتفرع عنه كانه ينقسم من الكبد  
 قسما ثمانية فثمان منها اخيرا في سنة هي اعظم واحد القسمين الصغيرين متصل بنفس المعال الساتية المتعاشرة لجذب منها الغذاء  
 وقد يتشعب منها شعب يتفرق في الجرم الساتية في القسم الثاني يتفرق في اسافل المعدة وعند البواب الذي هو  
 للمعدة السافل لياخذ من الغذاء واما الستة الباقية فواحدة منها تنصير الى الجانب السطح من المعدة ليغذوها  
 او باطن المعدة يلاخ الغذاء الاول الذي فيه فيغذي بالامعاء والقسم الثاني يأتي ناحية الحبال ليغذي الحبال  
 ويتشعب منه ثبل وصوله الى الحبال شعب يغذي والجرم الساتية فيقر من احدى ما ينفذه الى الحبال ثم يتصل بالحبال  
 مع اتصاله بربرج منه شعبة صالحة تنقسم في الجانب الايسر من المعدة ليغذوه واذا نفذت الثانية منه في الحبال وتفرق  
 صعد منه جزء ونزل جزء فالصاعد يتفرق منه شعبة في النصف الفوقاني من الحبال ليغذوه والجزء الاخر يجرى  
 حتى يولد جديرة المعدة ثم يجرى جزئين جزء يتفرق منه في ظاهر المعدة ليغذوه وجزء يغوص الى الفم المعق  
 ليذفع اليه الفضل العفص الحامض من السلول فيخرج في الفضول ويذرع فم المعدة المنقحة للشهوة وتذرع كونا  
 قبل واما الجزء المتنازل منه فانه يجرى ايضا جزئين جزء منه يتفرق شعبة في النصف الاصل من الحبال ليغذوه  
 يبعد الجزء الثاني الى الثرب فيتفرق فيه ليغذوه والجزء الثالث من الستة الاول يأخذ الى الجانب الايسر ويتفرق  
 في جداول العروق التي حول الماء المستقيم ليمتص ما في الثقل من حاصل الغذاء والجزء الرابع من الستة يتفرق  
 في الشرة فبعضه يتوزع في ظاهره في حلبة المعدة مقابلا للجزء الوارد على اليسار ومنها من جهة الحبال وبعضها يتوجه  
 الى علف الثرب ويتفرق فيه مقابلا للجزء الوارد عليه من جهة اليسار من شعب العروق الحبال واما النخماس من الستة  
 يتفرق في الجداول التي حول معاقولون ليأخذ الغذاء والسادس كذلك اكثر ويتفرق حول الصائم وباقية  
 حول اللقائف الدقيقة المتصلة بالاعور فيجذب الغذاء **الفصل الثالث** في تشريح الجوف وما يوجد













[illegible][illegible]

الفلاسفة واسطوطاليس فيرى ان مبدأ جميع هذه القوى هو القلب الا ان الظهور والفعال الاولية هذا المبدأ  
 المذكورة كان مبدأ الحس عند الأطباء هو الدماغ ثم لكل حاسة عضو منفرد به يظهر فعله ثم اذا فُتس عن الواجب <sup>و</sup> فحق  
 وحيد الامر على ما يراه اسطوطاليس <sup>و</sup> هو وجودها ووليم مستتر من مقدّمات مقبنة غير ضرورية انما تبين  
 فيما خلا من امور لكن الطبيب ليس عليه من حيث هو طبيبا ان يتعرف الحق من هذين الامرين بل على الفيلسوف او على  
 الطبيب والطبيب اذا سلم بان هذه الاعضاء المذكورة مبادىء هذه القوى فلا عليه فيما يحاكمه من امر الطب كانه هذا  
 مستفادة عن مبدأ أبقراط الاول يمكن لكن جعل ذلك مما لا يخص فيه الفيلسوف **الفصل الثالث في القوى الطبيعية**  
 المخرومة واما القوى الطبيعية فمنها خادمة ومنها مخدومة والمخدومة جنسان جنس تيرف في الغذاء لبقا <sup>للمخ</sup>  
 وينقسم الى نوعين الغاذية والنامية وجنس تيرف في الغذاء لبقا النوع وهو ينقسم الى نوعين الى المولدة والمصنعة  
 واما القوة الغاذية فهي التي تحيل الغذاء الى مسكحة المقد <sup>للمخ</sup> يختلف بدل ما يتحلل واما النامية وهي المولدة في اقطار  
 الجسم على الناحية الطبيعية ليلبع تمام النشوء ما يدخل فيه من الغذاء والغاذية تستخدم النامية والغاذية في الغذاء وتارة  
 مساكوا كما يتحلل وتارة انقص وتارة ازيد <sup>للمخ</sup> لا يكون الابن يكون الوارد ازيد من المصل الا انه ليس كما كان كذلك كان عوا  
 فقد السن بعد الفزال في سن الوقوف هو من هذا القليل وليس هو بنمو انما النمو كان على تاسع طبعي في جميع الاقطار  
 ليلبع به تمام النشوء بعد ذلك لا نمو البنية وان كان سمن كانه لا يكون قبل الوقوف ذبول وان كان هرل على ان <sup>للمخ</sup>  
 البعد وعن الواجب اخرج والغاذية يتم فعلها بافعال جزئية ثلثة احدها تحصيل جوهر البدل وهو الدم والخلط  
 هو بالقوة القهرية من الفعل تشبيهه بالعضو وقد يحل به كما يقع في علمه يسمى طرفيا وهو عدم الغذاء والثاني لا <sup>للمخ</sup>  
 وهو ان يحصل هذا الحاصل غذاء بالفعل التام اي صليرا جزء عضو وقد يحل به كانه الاستسقاء اللحمي والثالث  
 التشبيه وهو ان يحصل هذا الحاصل عند مكله جزء من العضو تشبيها به من كل جهة حتى في قوامه ولو قد  
 يحل به كانه البرص والبعث فان البدل والالوان موجودان فيها والتشبيه غير موجود هلا الفعل القوة المغيرة من قوى  
 الغاذية وهي واحدة في الانسان بالجنس وبالمبدأ الاول ويختلف بالنوع في الاعضاء المتشابهة الا ان في كل  
 عضو منها بحسب مزاجه قوة تغير الغذاء الى تشبيه مختلف لتشبيه القوة الاخرى لكن الغيرة التي في الكبد يفعل مثلا  
 مشتركا لجميع البدن واما القوة المولدة فهي نوعان نوع بولد المنى في الذكر والانثى ونوع يفصل النوى التي في  
 المنى فيرجمها في بيضات بحسب عضو يخص <sup>للمخ</sup> من اجزاء صا والانس من اجزاء صا والظن من اجزاء صا ومنه متشابهة لاجزاء  
 او متشابهة لان مزاج هذه القوة تشبهها اطباء القوة المغيرة الاولى فاما المصورة الطاهرة فهي التي تصد عنها بان  
 خالقها تخطيط الاعضاء وتشكيلها وتجويفها وتنفيعها وملاستها وخشوعتها وواضعها ومساعدتها  
 بالجملة الانفعال المتعلقة بنهايات مقاديرها والخدام لهذه القوة المصورة في الغذاء بسبب حفظ النوع هي القوة  
 الغاذية والنامية **الفصل الثالث في القوى الطبيعية الخادمة اما الخادمة المصورة فهي خادمة القوة الغاذية وهي قوى**  
 اربع الجاذبة والماسكة والمحافظة والدافعة والجاذبة خلقت لجذب النافع وتقصير ذلك بليف العضو الذي

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

*(Handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.)*

هذا هو اللفظ الذي هو المستطال والماسكة خلفت لتسك النافع فيما يتصرف فيه القوة المعيرة له المتأثرة منه ويفعل ذلك  
 بليف موزن بما اعانه المستعرض واما الخاصية في التحليل ما جذبت الجاذبية وامسكت الماسكة التي توام محيا لفعل  
 القوة المعيرة فيه الى مراح صالح للاستطالة الى الذاتية بالفعل هذا فعلها في النافع ويسمى هضمها واما فعلها في  
 الفضول فان تحليلها ان امكن الى هذه الهيئة ويسمى ايضا هضمها او يسهل سبيلها الى الاندفاع من العضو المحتبس  
 فيه برفع من الدافعة بترقيق قواها ان كان المانع الغلظا وتقليظها ان كان المانع الرقة او تقطيعه ان كان المانع اللزوجة  
 وهذا الفصل يسمى الانساج وقد يقال الحضم والانساج على سبيل الترادف واما الدافعة فانها تدفع الفضل الباق من  
 الغذاء الذي لا يصلح للاغذاء او يفضل عن المقدار الكافي في الاعتناء ويستغنى عنها وتفرغ من استعماله في جهة  
 المردة مثل البول وهذه القوة تدفع هذه الفضول اما من جهات ومنها في معدة لها واما ان لم يكن هناك  
 منافع فتلحقها بالذبح من العضو الماشرف الى العضو الاخر ومن اصاب الى الكرخي وانما كانت جهة الدفع هي جهة  
 سيل مادة الفضل لم تصفها القوة الدافعة عن تلك الجهة ما امكن وهذه القوى الطبيعية اربعة تحركها  
 الكيفيات الاربعة الاولى على الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة اما الحرارة فتدفعها بالحقيقة مشتة للابح  
 واما البرودة فقد تحرك بعضها خدعة بالعرض لا بالذات فان الامر الذي بالذات للبرودة ان تكون مضادا للحرارة  
 القوى لان افعال جميع القوى هي بالحركات اما في الجذب والدفع فذلك ظاهر واما في الحضم فان الحضم يشتمل على  
 اجزاء مغلظ وكثف وجهها مع مادي ولطف وهذه تحركات تفرقة وتمزجية واما الماسكة فتفعل تحريك  
 الليف الورب الى هيئة من الاشتمال متفتحة والبرودة هيمية محدرة مانعة عن جميع هذا الافعال لانها تنفع  
 في الامساك بالعرض بان تحبس الليف على هيئة الاشتمال الصالح فتكون غير داخل في فعل القوة الماسكة  
 بل هي هيئة للآلة تهيئ تحفظ بها فعلها واما الدافعة فتنتفع بالبرودة بما تمنع من تحليل الريح المعينة للدفع  
 وبما تعين في تقليظها او بما يجمع الليف العريض العاصر ويكتفه وهذا ايضا تهيئ للآلة لا معونة في نفس الفصل  
 فالبرودة انما يدخل في خدمة هذه القوى بالعرض ولو دخل في نفس فعلها لاصرف لاجل الحركة واما اليبوسة فالحاجة  
 اليها في افعال قوى ثلث الناقلتان والماسكة اما الناقلتان وهما الجاذبة والدافعة فلما في اليبس من فصل  
 تمكين من الاعتماد الذي لا بد منه في الحركة اعني حركه الروح الحاملة لهذه القوى نحو فعلها بان دفع قوى  
 يمنع عن مثله الاسترخاء الرطوبة اذا كان في جوهر الروح او في جوهر الآلة واما الماسكة فتلقبض واما الهامة  
 فحاجتها الى الرطوبة ما ستر فاما ما يستبين الكيفيات الفاعلة والمنفعله في حاجته هذه القوى اليها صادفت  
 الماسكة حاجتها الى اليبس افسر حاجتها الى الحرارة لان ماسكها في تلك الكيفيات فتدفعها الليف الموزن الى قبض لانها تدفعها  
 وهي للحاجة فيها الى الحرارة قصيرة وسائر زمانها ماصرف الى الامساك والتسكير ولما كان فراج الصبيان  
 اصبل كثيرا للرطوبة ضعفت فيهم هذه القوة واما الجاذبة فان حاجتها الى الحرارة اشد من حاجتها الى اليبس لان  
 الحرارة قد تعين في الجذب بل لان اكثر هذه فعلها هو التحريك وحاجتها الى التحريك افسر من حاجتها الى التسكير

والنافع الى الماسكة  
 انما هو ما يسهل سبيلها  
 الى الاندفاع من العضو المحتبس  
 فيه برفع من الدافعة بترقيق قواها  
 ان كان المانع الغلظا وتقليظها ان كان المانع الرقة او تقطيعه ان كان المانع اللزوجة  
 وهذا الفصل يسمى الانساج وقد يقال الحضم والانساج على سبيل الترادف واما الدافعة فانها تدفع الفضل الباق من  
 الغذاء الذي لا يصلح للاغذاء او يفضل عن المقدار الكافي في الاعتناء ويستغنى عنها وتفرغ من استعماله في جهة  
 المردة مثل البول وهذه القوة تدفع هذه الفضول اما من جهات ومنها في معدة لها واما ان لم يكن هناك  
 منافع فتلحقها بالذبح من العضو الماشرف الى العضو الاخر ومن اصاب الى الكرخي وانما كانت جهة الدفع هي جهة  
 سيل مادة الفضل لم تصفها القوة الدافعة عن تلك الجهة ما امكن وهذه القوى الطبيعية اربعة تحركها  
 الكيفيات الاربعة الاولى على الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة اما الحرارة فتدفعها بالحقيقة مشتة للابح  
 واما البرودة فقد تحرك بعضها خدعة بالعرض لا بالذات فان الامر الذي بالذات للبرودة ان تكون مضادا للحرارة  
 القوى لان افعال جميع القوى هي بالحركات اما في الجذب والدفع فذلك ظاهر واما في الحضم فان الحضم يشتمل على  
 اجزاء مغلظ وكثف وجهها مع مادي ولطف وهذه تحركات تفرقة وتمزجية واما الماسكة فتفعل تحريك  
 الليف الورب الى هيئة من الاشتمال متفتحة والبرودة هيمية محدرة مانعة عن جميع هذا الافعال لانها تنفع  
 في الامساك بالعرض بان تحبس الليف على هيئة الاشتمال الصالح فتكون غير داخل في فعل القوة الماسكة  
 بل هي هيئة للآلة تهيئ تحفظ بها فعلها واما الدافعة فتنتفع بالبرودة بما تمنع من تحليل الريح المعينة للدفع  
 وبما تعين في تقليظها او بما يجمع الليف العريض العاصر ويكتفه وهذا ايضا تهيئ للآلة لا معونة في نفس الفصل  
 فالبرودة انما يدخل في خدمة هذه القوى بالعرض ولو دخل في نفس فعلها لاصرف لاجل الحركة واما اليبوسة فالحاجة  
 اليها في افعال قوى ثلث الناقلتان والماسكة اما الناقلتان وهما الجاذبة والدافعة فلما في اليبس من فصل  
 تمكين من الاعتماد الذي لا بد منه في الحركة اعني حركه الروح الحاملة لهذه القوى نحو فعلها بان دفع قوى  
 يمنع عن مثله الاسترخاء الرطوبة اذا كان في جوهر الروح او في جوهر الآلة واما الماسكة فتلقبض واما الهامة  
 فحاجتها الى الرطوبة ما ستر فاما ما يستبين الكيفيات الفاعلة والمنفعله في حاجته هذه القوى اليها صادفت  
 الماسكة حاجتها الى اليبس افسر حاجتها الى الحرارة لان ماسكها في تلك الكيفيات فتدفعها الليف الموزن الى قبض لانها تدفعها  
 وهي للحاجة فيها الى الحرارة قصيرة وسائر زمانها ماصرف الى الامساك والتسكير ولما كان فراج الصبيان  
 اصبل كثيرا للرطوبة ضعفت فيهم هذه القوة واما الجاذبة فان حاجتها الى الحرارة اشد من حاجتها الى اليبس لان  
 الحرارة قد تعين في الجذب بل لان اكثر هذه فعلها هو التحريك وحاجتها الى التحريك افسر من حاجتها الى التسكير

والنافع الى الماسكة  
 انما هو ما يسهل سبيلها  
 الى الاندفاع من العضو المحتبس  
 فيه برفع من الدافعة بترقيق قواها  
 ان كان المانع الغلظا وتقليظها ان كان المانع الرقة او تقطيعه ان كان المانع اللزوجة  
 وهذا الفصل يسمى الانساج وقد يقال الحضم والانساج على سبيل الترادف واما الدافعة فانها تدفع الفضل الباق من  
 الغذاء الذي لا يصلح للاغذاء او يفضل عن المقدار الكافي في الاعتناء ويستغنى عنها وتفرغ من استعماله في جهة  
 المردة مثل البول وهذه القوة تدفع هذه الفضول اما من جهات ومنها في معدة لها واما ان لم يكن هناك  
 منافع فتلحقها بالذبح من العضو الماشرف الى العضو الاخر ومن اصاب الى الكرخي وانما كانت جهة الدفع هي جهة  
 سيل مادة الفضل لم تصفها القوة الدافعة عن تلك الجهة ما امكن وهذه القوى الطبيعية اربعة تحركها  
 الكيفيات الاربعة الاولى على الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة اما الحرارة فتدفعها بالحقيقة مشتة للابح  
 واما البرودة فقد تحرك بعضها خدعة بالعرض لا بالذات فان الامر الذي بالذات للبرودة ان تكون مضادا للحرارة  
 القوى لان افعال جميع القوى هي بالحركات اما في الجذب والدفع فذلك ظاهر واما في الحضم فان الحضم يشتمل على  
 اجزاء مغلظ وكثف وجهها مع مادي ولطف وهذه تحركات تفرقة وتمزجية واما الماسكة فتفعل تحريك  
 الليف الورب الى هيئة من الاشتمال متفتحة والبرودة هيمية محدرة مانعة عن جميع هذا الافعال لانها تنفع  
 في الامساك بالعرض بان تحبس الليف على هيئة الاشتمال الصالح فتكون غير داخل في فعل القوة الماسكة  
 بل هي هيئة للآلة تهيئ تحفظ بها فعلها واما الدافعة فتنتفع بالبرودة بما تمنع من تحليل الريح المعينة للدفع  
 وبما تعين في تقليظها او بما يجمع الليف العريض العاصر ويكتفه وهذا ايضا تهيئ للآلة لا معونة في نفس الفصل  
 فالبرودة انما يدخل في خدمة هذه القوى بالعرض ولو دخل في نفس فعلها لاصرف لاجل الحركة واما اليبوسة فالحاجة  
 اليها في افعال قوى ثلث الناقلتان والماسكة اما الناقلتان وهما الجاذبة والدافعة فلما في اليبس من فصل  
 تمكين من الاعتماد الذي لا بد منه في الحركة اعني حركه الروح الحاملة لهذه القوى نحو فعلها بان دفع قوى  
 يمنع عن مثله الاسترخاء الرطوبة اذا كان في جوهر الروح او في جوهر الآلة واما الماسكة فتلقبض واما الهامة  
 فحاجتها الى الرطوبة ما ستر فاما ما يستبين الكيفيات الفاعلة والمنفعله في حاجته هذه القوى اليها صادفت  
 الماسكة حاجتها الى اليبس افسر حاجتها الى الحرارة لان ماسكها في تلك الكيفيات فتدفعها الليف الموزن الى قبض لانها تدفعها  
 وهي للحاجة فيها الى الحرارة قصيرة وسائر زمانها ماصرف الى الامساك والتسكير ولما كان فراج الصبيان  
 اصبل كثيرا للرطوبة ضعفت فيهم هذه القوة واما الجاذبة فان حاجتها الى الحرارة اشد من حاجتها الى اليبس لان  
 الحرارة قد تعين في الجذب بل لان اكثر هذه فعلها هو التحريك وحاجتها الى التحريك افسر من حاجتها الى التسكير





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

بائنا ان الله  
 ايقظوا الغافلين  
 لان اسلافكم  
 ومننا انما نذكر  
 انما الامر الاخر  
 انما قولنا  
 بسبب ذلك  
 في الايام  
 الرشح  
 التوبة  
 انما حال  
 الذي ليس

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



في الشرايين او في الاوردة على النجاسة انما ان يفرغها فيسقط قطعا فضلا او ينفذ في طولها فيسقط صديقا او يفرغ  
ذلك على سبيل فتح في جهاها فيسقط فيقاولن كان في الشرايين ولم يلحق وكان الدم يسيل منه الى الفضل الذي هو  
خفي في ذلك الفضل واذا عصار عاد الى العرق سمي ام الدم وقوم يقولون ام الدم لكل الفجار شرايين واعلم انه ليس كل عضو  
يحمل انحلال الفرد فان القلب لا يمتلئ بكون الموت واما ان تقع في الغشية والنجاسة فيسقط فحقا واما ان وقع بين جوفين  
عضو مركب فينقسم احداهما عن الاخر من غير ان يبال العضو المتماثلة الاجزاء تفرق افضال فيسمى انفسا لا ولفظا  
واذا كان ذلك في عصب زالعن موضعه سمي فكاه وقد يكون تفرق الاتصال في الجوار فيتوسع وقد يكون في غير الجوار  
فيحدث مجاري لم تكن وروا الاتصال والتفرق ونحو اذا وقع في عضو جلد المرح صلح بغيره وان وقع في عضو  
ردي المرح استعصى حينا ولا سيما في ابدان مثل ابدان الذين هم الاستسقاء وسوء الفينة او الجذام واعلم ان  
الفروح الصيفية اذا انطأ وت وقعت الى الاكل وانت سجدت في كتب التفصيل استقصاء الامراض تفرق  
الاتصال متوخا اليها **الفصل الخامس** في الامراض المركبة فاما الامراض المركبة فلتنقل فيها ايضا  
كلية نقول اننا لسنا نعرف بالامراض المركبة اى امراض اتفقت مجتمعة بل الامراض التي اذا اجتمعت حدثت من جملتها  
شيء هو مرض واحد وهذا هو مثل الورم والبثور من جنس الورم فالبثور واورام صفار كما ان الاورام شبيه  
كيار والورم يوجد فيه اجناس الامراض كلها فيوجد فيه مرض المراج لانه لورم الاورام يحدث من سوء مزاج  
مع مادة ويوجد فيه مرض الهيئة من التركيب فانه لاورم الاورام في الشلل والمقدار وربما كان معه  
امراض النوصع ويوجد فيه المرض المشترك وهو تفرق الاتصال فانه لاورم الاورام تفرق الاتصال فانه  
لاستك ان قد تفرق الاتصال لما انضبت المواد الفضلية الى العضو والورم وسكنت بين اجزائه متفرقة بعضها من  
بعض حتى تاخذ لانفسها اسكنة والورم يعرض للاعضاء اللينة وقد يعرض شئ شبيه بالورم في العظام فيلحق  
لجميعها ويزداد رطوبتها ولا يفرج ان يكون القابل للزيادة بالانغذاء يقبلها بالفضل اذا نفذ فيه او حدث  
فيه وكل ورم ليس له سبب بادئ ثم سببه البدن فيضمن انتقال مادة من عضو الى عضو وتكفي نزلة وربما كان  
السبب المادي الذي يتولد منه الاورام والبثور ونحو ذلك في اخلاط اخرى غير موفية في كيفية افاذا استفرغت  
الاخلاط الجيدة في وجه من الاستفرغ اما الطبيعي كما يعرض للنفس في الارضاع واما غير الطبيعي كما يعرض للحاجة  
فيسيل وما عجزت اقيت تلك الاخلاط الرديئة خالصة صرفة فتأدي بها الطبع فدهمها وربما كان وجدها  
الى الجلد فحدثت اورام وشور والاورام قد ينقسم لعضو مختلفة الا ان اولى فصولها بالاعتبار هي الفصول الكائنة  
عن اسبابها هي المواد التي تكون غنيما الاورام والمواد التي تكون غنيما الاورام ستة الاخلاط الاربعة والمائنة  
الريحية فالورم اما ان يكون حاراً واما ان يكون ولا ينبغي ان يظن ان الورم الحار هو الكاثر عن دم او غير قطبل  
عن كل مادة كانت حارة تجوهرها او عرض لها الحرارة بالهفونة وان كانت هذه الاجناس ايضا قد ينقسم بحسب  
انقسام انواع كل مادة وذلك بالقتل النوعي في الاورام اولى وعدا قه ان يسمى الدوى المحض فله في اى والعصر

[illegible]

الخطبات من القانون









ما یکدیگر را می نغذند و هر  
مرد را از ماده و عنصر یکسان  
آن یکسان است قطب است  
مطلوبه است قطب است  
کیونکه ماده ای را پس چیست  
که انقضای قطب را از این سبب  
ماده را در این کلام من  
المقام و الایمان الکلام من  
معیشت از قائل فنیاً انضای تعریف  
نمیکنند که در خط اول  
ای ماده را که از این تعریف  
از این ماده را قطب است

[illegible][illegible]

۲۱

الاستاذ

اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

رحمہ اللہ

فصل في بيان ما يجب من العلم

الشيخ الفقيه

مجلس

عبدالله بن عبدالمطلب

مجلس خوارزمی

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

وَصَفَّ الْعَقْفَرِيَّةَ

الاستاذ

مجلس

۱۲۸

مجلس شورای اسلامی

الخارج الروح فهو فاعل للصحة وحافظا لها فاذا تغير فعل ضد فعله والهواء يمرض له تغيرات طبيعية وتغيرات غير طبيعية وتغيرات خاصة عن الجبر والجميع مضادة لها والتغيرات الطبيعية هي التغيرات الفصلية فانه يستحيل عند كل فصل الى مزاج اخر **الفصل الثالث** في طباع الفضل واعلم ان هذه الفضل عند الأطباء غير لها عند المخين فان الفضل الاربعه عند المخين هي اربعة انتقالات الشمس في ربع من فلك البروج مبتدئة من النقطة الربعية واما عند الأطباء فان الربيع هو الزمان الذي لا يخرج في البلاد المعتدلة الى ادناء يعتقد به من البرد او ترويح يعتقد به من الحر يكون فيه ابتداء فصول الاشجار وان يكون زمانه زمان ما بين الاستواء الربيعي وقبله او بعده بقليل الى حصول الشمس نصف من الدور ويكون الخريف هو الميعاد في بلاد اخرى ان يتقدم الربيع وتباخر الحريف والصيف هو جميع الزمان الحار والشتاء هو جميع الزمان البارد فيكون زمان الربيع والخريف كل واحد منهما عند الأطباء اقصر من كل واحد من الصيف والشتاء والشتاء مقابل الصيف اوائل الاكثر من مجيئ البلاد فيشبه ان يكون الربيع زمان اكد اهورا وابتداء الثمار والخريف زمان تغير لون الورق وابتداء سقوطها سواهما شتا وصيف فقول ان مزاج الريح وهو المزاج المعتدل وليس على ما خطر ان حار رطب وتحقيق ذلك كنهه هو المزاج الطبيعي بل ليسلم ان الريح معتدل والصيف حار رطب الشمس من سمت الروس وفتى الشعاع والناقص عنها الذي يبرهن انهما في الصيف اما على دوايا جادة جدا واما ناكسته على اعتدالها في الخطوط التي نفذت فيها فيكشف عنها الشعاع سبب ذلك في الحقيقة هو ان مسقط شعاع الشمس ما هو غير من مسقط السهم من الاسطوانة والمخروطة كما نرى في حرم الشمس المعكوف كما نرى في صورة ما هو غير من البسيط والخط والمقارب للخط وان قوة عدته اذ لا تاتي به وجال به من الاطراف اما ما يلي الاطراف هو اضعف ونحوه في الصيف وانفون في السهم او تقرب منه ويبرهن ذلك علينا سكان العروض الشمالية وفي الشتاء بحيث يقرب من المحيط ولذلك ما يكون الضوء في الصيف اذ وضع ان المسافة من مقامنا الى مقام الشمس في قرب او جها ابعد اما نسبة هذا القرب لبعاد قمتين في الجبر التخييلي الجبر الرياضي من الفلسفة واما تحقيق استدلالنا كما شاهد الضعف فهو يتبين في الجبر الجميع من الفلسفة والصيف مع انه حار فهو ايضا يابس لتحلل الرطوبة فيه من شدة الحرارة وتحلل جوه الهواء ومناكسة الطبيعة النادرة ولقلة ما يقع فيه من الانداء والامطار والشتاء بارد رطب لهذا العلل واما الخريف فان الحر يكون قد انقص فيه والبرد لم يستحكم بعد وكان قد حصلنا في الوسط من البدين السهم المذكور وبني المحيط ناذن هو قريب من الاعتدال في الحر والبرد الا انه غير معتدل في الرطوبة واليبوسة وكيف الشمس قد جففت الهواء ولم يحدث بعد من العلل الرطبة ما يقابل تخفيف العلة المجففة وليس الحال في التبريد كالحال في الترتيب لان الاستحالة الى البرودة تكون بسهولة والاستحالة الى الرطوبة الى الرطوبة لا تكون بتلك السهولة وايضا ليست الاستحالة الى الرطوبة بالبرد كالاستحالة الى الجفاف بالحر لان الاستحالة الى الجفاف بالحر تكون بسهولة فان ادنى الحر يخفف وليس ادنى البرد يترطب بل ربما كان ادنى الحر اقوى في الترتيب اذ ادجيد المادة من ادنى البرد فيه لان ادنى الحر يجر ولا يحلل وليس ادنى البرد يكثف ويحفظ ويجمع ولهذا ليس حال بقا الربيع على رطوبة المشاكل بقاء الخريف على يبوسة الصيف فان رطوبة الربيع يعتدل بالحر زمان لا يعتدل فيه ييوسة الخريف بالبرد في الشتاء

[illegible][illegible]





۱۶۰

مجلس شورای اسلامی

عبدالله بن عبدالمطلب

[illegible]

۱۰۰

مجلس

مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران

100

المستشار

مجلس شورای اسلامی

الحمد لله

1

الطف فحسب وتقول ان الحما السد في الفحل قبل الحار والبرد اسرع وكذلك الماء الشديد الفحل ولهذا اذا سفت الماء  
عرضة للجفاف وكان اسرع جفافا من الماء ولنفق التبريد فيه فالحل على ان لا يلبس من البرد اسرع ما تحس من برد الربيع الحار لان الماء  
في الربيع مستفاد من البرد الى الحار متعده للبرد وفي الحار خريف بالصدوع على ان الحار خريف متوجه الى الشتاء والربيع مساهل  
واعلم ان اختلاقي الفضل في تثير في كل اقليم ضربا من الامراض ويجب على الطبيب ان يعرف ذلك في كل اقليم حتى  
يكون الاختزان والقدم بالتدبير ميقا عليه وقد شبه اليوم الواحد ايضا بعض الفضل دون بعض في الايام  
شتموى ومنها ما هو صيفي ومنها هو خريفي شتموى ويبرد في يوم واحد **الفصل الرابع في احكام الفضل**  
وتفاوتها كل فضل يوافق من به فراج صحتي من حيث له ويخالف من به سوء فراج مناسبا لما لا اذا عرض خروج من  
الاعتدال جدا فيخالف المناسب وغير المناسب بما يقص من القوة وايضا فان كل فضل يوافق المراج المرض  
للضاد له ولذا اخرج فصلان غريبهما او كان مع ذلك خرجا متضادا ثم لم يقع اثرهما متماذا مثل ان يكون الشتاء  
كان جنوبيا فورد عليه ربيع شمالي كان الحرق الثاني بالاول موافقا الا ان معدله فان الربيع قبله في جبال الشتاء  
او كنت لك ان كان الشتاء يابس جدا والربيع رطبا جدا فان الربيع يبيل بتيسر الشتاء وما لم يفرط الرطوبة ولم يجل الرما  
لم يغير فله الاعتدال الى التزليب الضار تغير الزمان في فصل واحد اقل جليا للوباء من تغير في فصول كثيرة تغير  
جاليا للوباء ليس تغيرا من ذلك كالمناجنية الغير الاول على ما دعينا واولى امرجة الهواء بان يستحيل الى العنوة فخرج  
الهواء الى الرطب واكثر ما يمرض فيزيت الهواء انما هو في الاماكن المختلفة المواضع والفاثرة وتقل في المستوية  
والعالية خصوصا ويجعل ان يكون الفضل في تود على واجبا فها يكون الصيف حارا والشتاء باردا او كنت لك كل فضل  
فان الحرف وذلك فكثيرا ما يكون سببا لأمراض رية والسنه المستمرة الفضل على كيفية واحدة سنة ودية مثل ان يكون  
جميع السنة طبيا او يابس الرجا والبارد فها مثل هذه السنة تكون كثيرة الامراض المناسبة لكيفية تها ثم يطول عدها  
فان الفضل الواحد يثير المرض اللاتي به فكيف السنة مثل ان الفضل البارد اذا وجد بدنا بيا حواك الصرع والفالج و  
السكته واللقوق والسبخ وما يشبه ذلك والفضل الحار اذا وجد بدنا صغرا ويا انك الحنوق والحجات الحادة والاورام  
الحادة فكيف اذا استمرت السنة على طبع الفضل واذا استعمل الشتاء استجملت الامراض الشتوية وان استجملت الصيف  
استجملت الامراض الصيفية وتغيرت الامراض التي كانت قبلها بحكم الفضل وانما طال فضل كثر قماراضه خصوصا  
الصيف والحريف واعلم ان انقلاب الفضل تاتر ليس هو سبب الزمان لا ترمال بل لما يتغير معه من الكيفية هو  
ما يثير عظيم في تغير الاحوال وكنت لك لو تغير الهواء في يوم واحد من تحولي برده لغير متصا كما في الملبان واصح في  
هوايا يكون الحريف مطيلا والشتاء معتدلا ليس عدا للبرد ولكن غير مفرط فيه بانقياس الى البلد وان جاء الربيع مطيلا  
ولم يجل الصيف عن مطر فواصح ما يكون **الفصل الخامس في اسرار الحما** الحما هو الجيد هو الجيد في الحما هو الهواء  
الذي ليس بخالط من الاجرة والادخنة شئ غريب وهو مكشوف للسماء وتحت قهقري من الجبال والسموات اللامعة ان يكون في  
حالي ما يصيب الهواء فسادا ما فيكون المكشوف اقبل من الضحى والحجبة في غير ذلك فان المكشوف افضل من الخالط

[illegible]

قوله لا يخلطه بخارج يطبخ واجام وخنادق واراضي منزهة ومباين خصوصاً ما يكون فيه مثل الكد  
 والجرجير واشجار الشفة واشجار خضيرة الجرجير مثل الشوحط والجوز واللين ولا رايح عفته ومع ذلك يكون حين  
 لا يتبس عنه الرياح الفاضلة لانها بما ارضها او مستوية فليس ذلك الهواء هو او محسباً في وقتها مع  
 طلوع الشمس ويبرد مع غربها بسرعة ولا يفسد ما تحته في جدران حدية العبد بالصحة كالجرجير ونحوها لم يحفظ بعد  
 تمام جفافها ولا عاصيا على النفس كما يقبض على الحلق وقد علمت ان تغيرت الهواء منها طبعية ومنها مضادة  
 للطبعية ومنها ما ليس بطبيعي ولا خارج عنه فاعلم ان تغيرت الهواء التي ليست عن الطبعية كان مضادة او غير مضادة  
 قد يكون بادوا وقد يكون غير حافظه للملاد وارواح احوال الفصول ان يكون على طبعها فان تغيرها كان غير طبعي  
 الفصل السادس في فضل كيفيات الاموية ومقتضيات الفضل الهواء الحار رقيق وريحي فان لم يزد  
 حراً اللون يجذب الدم الى خارج وان افطر صفره يتجلى ما يجذب وهو يكثر العرق وقليل البول ونقص الصف  
 الهضم ويعطش والهواء البارد يشتد ويقوى على الهضم ويكثر البول الاضيقان الرطوبات وقد تطلتها بالعرق  
 ونحوه وقليل النفل لانفسار عضل المتعددة ومساعدة المعلى المستقيم ليعتدلا بنزل النفل لفقدان مساندة  
 الجرجير فيبقى كثير او يجل ما يئة الى البول والهواء الرطب يكثر الجلد ويرطب البدن واليا بس يقل الميزان  
 الجلد والهواء الكد يوشش النفس ويثور الاخلط والهواء الكد غير طبعي والهواء الغليظ فان الهواء الغليظ هو المتشابه في خشونة  
 جوهه والكدر هو الخاط باجسام غليظة ويرا على الاثر من قلة ظهور الكواكب الصغار وقلة انكان ما يباع من  
 الثوابت كالمشوش وسببها كثرة الانجزة والادخنة وقلة الرياح الفاضلة وسنعود الكلام في هذا المعنى في كتابنا  
 شرعنا في تغيرات الهواء الخا من الطبيعى وكل فصل يرد على واجبه احكام خاصة وبشرط اخر كل فصل واول الفصل الذي  
 يتلوه في احكام الفصولين واما فصولها والربع اذا كان على طبعه فهو افضل فضله وهو مناسب لمرج الروح والدم وروح  
 اغتذاله الذي ذكرنا في دليل عن قرب الى حرارة لطيفة سمائية ورطوبة طبيعية وهو يحجج اللون لا يجذب الدم بالفضل  
 ولم يبلغ ان يجله تحليل الصيف المصانف والربع يهيج فيسا لامراض المرنة لا يجرى الاخلط الواكدة ويثبطها  
 ولذلك السبب يهيج فيه ما يحوليا باصحاب ما يحوليا ومن كثرت اخلاطه في الشتاء لله وقلة رايضة استعداد  
 في الربيع للامراض التي يهيج من تلك المواد تحليل الربيع لها فاذا طال الربيع واعتداله قلت الامراض الصيفية واما  
 الربيع اخلاط الدم والرغاف ويهيج لما يحوليا الذي في طبع المرة والاورام والدمامل والحوليق ويكون فالتربة  
 وسائر الحرجات ويكثر فيها تصدع العروق ونفث الدم والسعال خصوصاً في الشوى منه الذي يشبه الشتاء  
 احوال من هم هذه الامراض وحده السهل وتحويله في الباعين مواد البعث يحدث فيه السكنة والفاالج واصل  
 المفصل وما يوضع فيها حركه من حركات البدنية والتفاسية مضطرة ونباتات المسكنات ايضا فانها يعينان  
 طبعية الهواء ولا يخلص من امراض الربيع شئ كالفضد والاسفرغ والتقليل من الطعام والنكث والكم من  
 الشراب المسكر واضراجه وتقليله واجتنابه والربيع موافق للصبيان ومن يبرهن فهم واما الشتاء فلهو جلي

قوله لا يخلطه بخارج يطبخ واجام وخنادق واراضي منزهة ومباين خصوصاً ما يكون فيه مثل الكد  
 والجرجير واشجار الشفة واشجار خضيرة الجرجير مثل الشوحط والجوز واللين ولا رايح عفته ومع ذلك يكون حين  
 لا يتبس عنه الرياح الفاضلة لانها بما ارضها او مستوية فليس ذلك الهواء هو او محسباً في وقتها مع  
 طلوع الشمس ويبرد مع غربها بسرعة ولا يفسد ما تحته في جدران حدية العبد بالصحة كالجرجير ونحوها لم يحفظ بعد  
 تمام جفافها ولا عاصيا على النفس كما يقبض على الحلق وقد علمت ان تغيرت الهواء منها طبعية ومنها مضادة  
 للطبعية ومنها ما ليس بطبيعي ولا خارج عنه فاعلم ان تغيرت الهواء التي ليست عن الطبعية كان مضادة او غير مضادة  
 قد يكون بادوا وقد يكون غير حافظه للملاد وارواح احوال الفصول ان يكون على طبعها فان تغيرها كان غير طبعي  
 الفصل السادس في فضل كيفيات الاموية ومقتضيات الفضل الهواء الحار رقيق وريحي فان لم يزد  
 حراً اللون يجذب الدم الى خارج وان افطر صفره يتجلى ما يجذب وهو يكثر العرق وقليل البول ونقص الصف  
 الهضم ويعطش والهواء البارد يشتد ويقوى على الهضم ويكثر البول الاضيقان الرطوبات وقد تطلتها بالعرق  
 ونحوه وقليل النفل لانفسار عضل المتعددة ومساعدة المعلى المستقيم ليعتدلا بنزل النفل لفقدان مساندة  
 الجرجير فيبقى كثير او يجل ما يئة الى البول والهواء الرطب يكثر الجلد ويرطب البدن واليا بس يقل الميزان  
 الجلد والهواء الكد يوشش النفس ويثور الاخلط والهواء الكد غير طبعي والهواء الغليظ فان الهواء الغليظ هو المتشابه في خشونة  
 جوهه والكدر هو الخاط باجسام غليظة ويرا على الاثر من قلة ظهور الكواكب الصغار وقلة انكان ما يباع من  
 الثوابت كالمشوش وسببها كثرة الانجزة والادخنة وقلة الرياح الفاضلة وسنعود الكلام في هذا المعنى في كتابنا  
 شرعنا في تغيرات الهواء الخا من الطبيعى وكل فصل يرد على واجبه احكام خاصة وبشرط اخر كل فصل واول الفصل الذي  
 يتلوه في احكام الفصولين واما فصولها والربع اذا كان على طبعه فهو افضل فضله وهو مناسب لمرج الروح والدم وروح  
 اغتذاله الذي ذكرنا في دليل عن قرب الى حرارة لطيفة سمائية ورطوبة طبيعية وهو يحجج اللون لا يجذب الدم بالفضل  
 ولم يبلغ ان يجله تحليل الصيف المصانف والربع يهيج فيسا لامراض المرنة لا يجرى الاخلط الواكدة ويثبطها  
 ولذلك السبب يهيج فيه ما يحوليا باصحاب ما يحوليا ومن كثرت اخلاطه في الشتاء لله وقلة رايضة استعداد  
 في الربيع للامراض التي يهيج من تلك المواد تحليل الربيع لها فاذا طال الربيع واعتداله قلت الامراض الصيفية واما  
 الربيع اخلاط الدم والرغاف ويهيج لما يحوليا الذي في طبع المرة والاورام والدمامل والحوليق ويكون فالتربة  
 وسائر الحرجات ويكثر فيها تصدع العروق ونفث الدم والسعال خصوصاً في الشوى منه الذي يشبه الشتاء  
 احوال من هم هذه الامراض وحده السهل وتحويله في الباعين مواد البعث يحدث فيه السكنة والفاالج واصل  
 المفصل وما يوضع فيها حركه من حركات البدنية والتفاسية مضطرة ونباتات المسكنات ايضا فانها يعينان  
 طبعية الهواء ولا يخلص من امراض الربيع شئ كالفضد والاسفرغ والتقليل من الطعام والنكث والكم من  
 الشراب المسكر واضراجه وتقليله واجتنابه والربيع موافق للصبيان ومن يبرهن فهم واما الشتاء فلهو جلي

قوله لا يخلطه بخارج يطبخ واجام وخنادق واراضي منزهة ومباين خصوصاً ما يكون فيه مثل الكد  
 والجرجير واشجار الشفة واشجار خضيرة الجرجير مثل الشوحط والجوز واللين ولا رايح عفته ومع ذلك يكون حين  
 لا يتبس عنه الرياح الفاضلة لانها بما ارضها او مستوية فليس ذلك الهواء هو او محسباً في وقتها مع  
 طلوع الشمس ويبرد مع غربها بسرعة ولا يفسد ما تحته في جدران حدية العبد بالصحة كالجرجير ونحوها لم يحفظ بعد  
 تمام جفافها ولا عاصيا على النفس كما يقبض على الحلق وقد علمت ان تغيرت الهواء منها طبعية ومنها مضادة  
 للطبعية ومنها ما ليس بطبيعي ولا خارج عنه فاعلم ان تغيرت الهواء التي ليست عن الطبعية كان مضادة او غير مضادة  
 قد يكون بادوا وقد يكون غير حافظه للملاد وارواح احوال الفصول ان يكون على طبعها فان تغيرها كان غير طبعي  
 الفصل السادس في فضل كيفيات الاموية ومقتضيات الفضل الهواء الحار رقيق وريحي فان لم يزد  
 حراً اللون يجذب الدم الى خارج وان افطر صفره يتجلى ما يجذب وهو يكثر العرق وقليل البول ونقص الصف  
 الهضم ويعطش والهواء البارد يشتد ويقوى على الهضم ويكثر البول الاضيقان الرطوبات وقد تطلتها بالعرق  
 ونحوه وقليل النفل لانفسار عضل المتعددة ومساعدة المعلى المستقيم ليعتدلا بنزل النفل لفقدان مساندة  
 الجرجير فيبقى كثير او يجل ما يئة الى البول والهواء الرطب يكثر الجلد ويرطب البدن واليا بس يقل الميزان  
 الجلد والهواء الكد يوشش النفس ويثور الاخلط والهواء الكد غير طبعي والهواء الغليظ فان الهواء الغليظ هو المتشابه في خشونة  
 جوهه والكدر هو الخاط باجسام غليظة ويرا على الاثر من قلة ظهور الكواكب الصغار وقلة انكان ما يباع من  
 الثوابت كالمشوش وسببها كثرة الانجزة والادخنة وقلة الرياح الفاضلة وسنعود الكلام في هذا المعنى في كتابنا  
 شرعنا في تغيرات الهواء الخا من الطبيعى وكل فصل يرد على واجبه احكام خاصة وبشرط اخر كل فصل واول الفصل الذي  
 يتلوه في احكام الفصولين واما فصولها والربع اذا كان على طبعه فهو افضل فضله وهو مناسب لمرج الروح والدم وروح  
 اغتذاله الذي ذكرنا في دليل عن قرب الى حرارة لطيفة سمائية ورطوبة طبيعية وهو يحجج اللون لا يجذب الدم بالفضل  
 ولم يبلغ ان يجله تحليل الصيف المصانف والربع يهيج فيسا لامراض المرنة لا يجرى الاخلط الواكدة ويثبطها  
 ولذلك السبب يهيج فيه ما يحوليا باصحاب ما يحوليا ومن كثرت اخلاطه في الشتاء لله وقلة رايضة استعداد  
 في الربيع للامراض التي يهيج من تلك المواد تحليل الربيع لها فاذا طال الربيع واعتداله قلت الامراض الصيفية واما  
 الربيع اخلاط الدم والرغاف ويهيج لما يحوليا الذي في طبع المرة والاورام والدمامل والحوليق ويكون فالتربة  
 وسائر الحرجات ويكثر فيها تصدع العروق ونفث الدم والسعال خصوصاً في الشوى منه الذي يشبه الشتاء  
 احوال من هم هذه الامراض وحده السهل وتحويله في الباعين مواد البعث يحدث فيه السكنة والفاالج واصل  
 المفصل وما يوضع فيها حركه من حركات البدنية والتفاسية مضطرة ونباتات المسكنات ايضا فانها يعينان  
 طبعية الهواء ولا يخلص من امراض الربيع شئ كالفضد والاسفرغ والتقليل من الطعام والنكث والكم من  
 الشراب المسكر واضراجه وتقليله واجتنابه والربيع موافق للصبيان ومن يبرهن فهم واما الشتاء فلهو جلي



قول القدر من الجبر لا ينافي قول القدر  
 من التخيّل بل هو التخيّل الذي لا ينافي  
 قول القدر من الجبر لا ينافي قول القدر  
 من التخيّل بل هو التخيّل الذي لا ينافي



الفصل الثامن

في تأثير التغيرات الهوائية العريضة التي ليست مضافة للجري المبيح جدا ويجب ان تكون  
الان القول في سائر التغيرات الغير الطبيعية للهوى كالمضافة للطبيعة التي تعرض بحسب احوال سماوية واصوار  
فقد اوما نكلا كثيرة منها في ذكر العنصرول فاما التغيرات التابعة للاحوال السماوية فمثل ما تعرض بسبب الكواكب  
فانما تارة يجمع كثير من الدار في ضحا في حين واحد ويجمع مع الشمس فيجب ذلك افراد الشمس فيما حياهم  
من الرأس او تقر بجمته وتارة يتباعد عن سمت الرأس بعدا كثيرا فينقص من السخينة وليس تأثير المسا  
في السخينة كاتر من دوام المساكنة او المقاربة واما الاصول الارضية فبعضها بسبب عروق البلاد و  
بعضها بسبب ارتفاع بقعة البلاد وانخفاضها وبعضها بسبب الجبال وبعضها بسبب البحار وبعضها بسبب  
الرياح وبعضها بسبب التربة فاما الكائن بسبب العروض فان كل بلد يقارب مدار الرأس السرطان في الشمال  
او مدار رأس الجدي في الجنوب فيبقى صيفا من الذي يبعد عنه الى خط الاستواء والى الشمال ويحب ان  
يصدق قول من يرى ان البقعة التي تحت دائرة معدل النهار تهيئ الى الاعتدال وذلك لان السبيل  
الشمس هناك هو سبب واحد وهو مسامتة الشمس للرأس وهذه المسامتة وحدها لا تؤثر كثيرا بل انما تؤثر في  
المساومة ولهذا ما يكون الحر جدا بالصلوة الوسطى اشده من وقت استواء النهار ولهذا يكون الحر في الشمس في  
اخر السرطان واول ابل الاسد اشد منه اذا كانت الشمس في غاية الليل ولهذا يكون الشمس اقل انحراف عن رأس  
السرطان الى حد ما هو دون في الليل اشد سخيا فاما اذا كانت في مثل ذلك الحد من الميل ولم يبلغ بعد رأس  
السرطان والبقعة المصاحبة لخط الاستواء انما تسامت فيها الشمس للرأس اياها قليلا ثم يتباعد بغيره لان  
تزايد اجزاء الميل عند العقدتين اعظم كثيرا فاختار من تزايدها عند المقلبتين بل ربما لم يؤثر عند المقلبتين  
حركة ايام ثلثة واربعه او اكثر منها اذ احسوا انهم ان الشمس لتبقى هناك في حين متفارب مدة مدية ففقدت  
الا سخيا فيجب ان يعتقد من هذا ان البلاد التي عرضها متفاربة لليل كله هي اسخن البلاد وبعدها ما  
يكون بعد عنه في الجانبين القطبيين ففانما الخمسة عشرة درجة ولا يكون الحر في خط الاستواء بذلك القطر الذي  
نوجب المسامتة في قرب مدار رأس السرطان في الكثرة لكن البرد في البلاد المتباعدة عن هذا المدار الى الشمال  
الكثير فلهذا ما يوجب اعتقاد عرض المساكن على انحاء سائر الاحوال متساوية واما الكائن بحسب وضع البلاد  
تجد من الارض او خور فان الخور في الغور اسخن ابدا والمرتفع العالي مكانا باردا فان ما يقرب من الارض  
من الجوى الذي سخن فيه اسخن كاستداد شعاع الشمس يقرب الارض وما يبعد عنه الى حد ما هو ابرد والسبب فيه  
صيني في الحر الطبيعي من الفلسفة واذا كان الفروع ذلك كطوق كانا اشد حصر الشعاع واسخن واما الكائن  
بسبب الجبال فاما كان الجبال فيه بمعنى المستقر في داخل القسم الذي بيناه وما كان الجبل فيه بمعنى الجا وهو الذي  
تريد ان نعلم ان فيه فقول ان الجبل يؤثر في الجوى على وجه واحد هما من جهة رده على البلد شعاع الشمس او من  
الجهة دونة ولا يخرج من جهة سبعة الريح او معا ونسب لهما اما الاول فمثل ان يكون في البلاد حتى في الشمال اياها جبال

في قولنا ان الشمس في سائر التغيرات الغير الطبيعية للهوى كالمضافة للطبيعة التي تعرض بحسب احوال سماوية واصوار فقد اوما نكلا كثيرة منها في ذكر العنصرول فاما التغيرات التابعة للاحوال السماوية فمثل ما تعرض بسبب الكواكب فانما تارة يجمع كثير من الدار في ضحا في حين واحد ويجمع مع الشمس فيجب ذلك افراد الشمس فيما حياهم من الرأس او تقر بجمته وتارة يتباعد عن سمت الرأس بعدا كثيرا فينقص من السخينة وليس تأثير المسا في السخينة كاتر من دوام المساكنة او المقاربة واما الاصول الارضية فبعضها بسبب عروق البلاد وبعضها بسبب الجبال وبعضها بسبب البحار وبعضها بسبب الرياح وبعضها بسبب التربة فاما الكائن بسبب العروض فان كل بلد يقارب مدار الرأس السرطان في الشمال او مدار رأس الجدي في الجنوب فيبقى صيفا من الذي يبعد عنه الى خط الاستواء والى الشمال ويحب ان يصدق قول من يرى ان البقعة التي تحت دائرة معدل النهار تهيئ الى الاعتدال وذلك لان السبيل الشمس هناك هو سبب واحد وهو مسامتة الشمس للرأس وهذه المسامتة وحدها لا تؤثر كثيرا بل انما تؤثر في المساومة ولهذا ما يكون الحر جدا بالصلوة الوسطى اشده من وقت استواء النهار ولهذا يكون الحر في الشمس في اخر السرطان واول ابل الاسد اشد منه اذا كانت الشمس في غاية الليل ولهذا يكون الشمس اقل انحراف عن رأس السرطان الى حد ما هو دون في الليل اشد سخيا فاما اذا كانت في مثل ذلك الحد من الميل ولم يبلغ بعد رأس السرطان والبقعة المصاحبة لخط الاستواء انما تسامت فيها الشمس للرأس اياها قليلا ثم يتباعد بغيره لان تزايد اجزاء الميل عند العقدتين اعظم كثيرا فاختار من تزايدها عند المقلبتين بل ربما لم يؤثر عند المقلبتين حركة ايام ثلثة واربعه او اكثر منها اذ احسوا انهم ان الشمس لتبقى هناك في حين متفارب مدة مدية ففقدت الا سخيا فيجب ان يعتقد من هذا ان البلاد التي عرضها متفاربة لليل كله هي اسخن البلاد وبعدها ما يكون بعد عنه في الجانبين القطبيين ففانما الخمسة عشرة درجة ولا يكون الحر في خط الاستواء بذلك القطر الذي نوجب المسامتة في قرب مدار رأس السرطان في الكثرة لكن البرد في البلاد المتباعدة عن هذا المدار الى الشمال الكثير فلهذا ما يوجب اعتقاد عرض المساكن على انحاء سائر الاحوال متساوية واما الكائن بحسب وضع البلاد تجد من الارض او خور فان الخور في الغور اسخن ابدا والمرتفع العالي مكانا باردا فان ما يقرب من الارض من الجوى الذي سخن فيه اسخن كاستداد شعاع الشمس يقرب الارض وما يبعد عنه الى حد ما هو ابرد والسبب فيه صيني في الحر الطبيعي من الفلسفة واذا كان الفروع ذلك كطوق كانا اشد حصر الشعاع واسخن واما الكائن بسبب الجبال فاما كان الجبال فيه بمعنى المستقر في داخل القسم الذي بيناه وما كان الجبل فيه بمعنى الجا وهو الذي تريد ان نعلم ان فيه فقول ان الجبل يؤثر في الجوى على وجه واحد هما من جهة رده على البلد شعاع الشمس او من الجهة دونة ولا يخرج من جهة سبعة الريح او معا ونسب لهما اما الاول فمثل ان يكون في البلاد حتى في الشمال اياها جبال

في قولنا ان الشمس في سائر التغيرات الغير الطبيعية للهوى كالمضافة للطبيعة التي تعرض بحسب احوال سماوية واصوار فقد اوما نكلا كثيرة منها في ذكر العنصرول فاما التغيرات التابعة للاحوال السماوية فمثل ما تعرض بسبب الكواكب فانما تارة يجمع كثير من الدار في ضحا في حين واحد ويجمع مع الشمس فيجب ذلك افراد الشمس فيما حياهم من الرأس او تقر بجمته وتارة يتباعد عن سمت الرأس بعدا كثيرا فينقص من السخينة وليس تأثير المسا في السخينة كاتر من دوام المساكنة او المقاربة واما الاصول الارضية فبعضها بسبب عروق البلاد وبعضها بسبب الجبال وبعضها بسبب البحار وبعضها بسبب الرياح وبعضها بسبب التربة فاما الكائن بسبب العروض فان كل بلد يقارب مدار الرأس السرطان في الشمال او مدار رأس الجدي في الجنوب فيبقى صيفا من الذي يبعد عنه الى خط الاستواء والى الشمال ويحب ان يصدق قول من يرى ان البقعة التي تحت دائرة معدل النهار تهيئ الى الاعتدال وذلك لان السبيل الشمس هناك هو سبب واحد وهو مسامتة الشمس للرأس وهذه المسامتة وحدها لا تؤثر كثيرا بل انما تؤثر في المساومة ولهذا ما يكون الحر جدا بالصلوة الوسطى اشده من وقت استواء النهار ولهذا يكون الحر في الشمس في اخر السرطان واول ابل الاسد اشد منه اذا كانت الشمس في غاية الليل ولهذا يكون الشمس اقل انحراف عن رأس السرطان الى حد ما هو دون في الليل اشد سخيا فاما اذا كانت في مثل ذلك الحد من الميل ولم يبلغ بعد رأس السرطان والبقعة المصاحبة لخط الاستواء انما تسامت فيها الشمس للرأس اياها قليلا ثم يتباعد بغيره لان تزايد اجزاء الميل عند العقدتين اعظم كثيرا فاختار من تزايدها عند المقلبتين بل ربما لم يؤثر عند المقلبتين حركة ايام ثلثة واربعه او اكثر منها اذ احسوا انهم ان الشمس لتبقى هناك في حين متفارب مدة مدية ففقدت الا سخيا فيجب ان يعتقد من هذا ان البلاد التي عرضها متفاربة لليل كله هي اسخن البلاد وبعدها ما يكون بعد عنه في الجانبين القطبيين ففانما الخمسة عشرة درجة ولا يكون الحر في خط الاستواء بذلك القطر الذي نوجب المسامتة في قرب مدار رأس السرطان في الكثرة لكن البرد في البلاد المتباعدة عن هذا المدار الى الشمال الكثير فلهذا ما يوجب اعتقاد عرض المساكن على انحاء سائر الاحوال متساوية واما الكائن بحسب وضع البلاد تجد من الارض او خور فان الخور في الغور اسخن ابدا والمرتفع العالي مكانا باردا فان ما يقرب من الارض من الجوى الذي سخن فيه اسخن كاستداد شعاع الشمس يقرب الارض وما يبعد عنه الى حد ما هو ابرد والسبب فيه صيني في الحر الطبيعي من الفلسفة واذا كان الفروع ذلك كطوق كانا اشد حصر الشعاع واسخن واما الكائن بسبب الجبال فاما كان الجبال فيه بمعنى المستقر في داخل القسم الذي بيناه وما كان الجبل فيه بمعنى الجا وهو الذي تريد ان نعلم ان فيه فقول ان الجبل يؤثر في الجوى على وجه واحد هما من جهة رده على البلد شعاع الشمس او من الجهة دونة ولا يخرج من جهة سبعة الريح او معا ونسب لهما اما الاول فمثل ان يكون في البلاد حتى في الشمال اياها جبال





[illegible]

المسكن منقحة الا انه يجي العنفة واليا كس بالصد الفصل العاشر القول في موجبات الرياح قد ذكرنا في  
الرياح في باب تغيرات الهواء ذكرنا انما اثار زبدان نور فيها حر لاجتماع على ترتيبها خرو سبدا بالشمال في الشمال السهل  
يقوى وينفذ ويقع السيلان الطاهر عند المسام ويقوى العضم ويقط البطن وينفذ البول ويصح الهواء العن والي  
فذا تقدم الجنوب الشمال في ثلاثة الشمال حداث من الجنوب بالسنه ومن الشمال عصر الى الباطن ورياح ادى الى الشمال الى  
خارج ولذا لا يكثر جند سيلان الماء من الرأس على الصد والامراض الشمالية وجماع العصب ومنها المائية و  
الرحم وعسر البول والسعال ووجع الاضلاع والجذب الصد والاشعران والجنوب الجنب مريح للقول مفتوح  
للمسام مشور للاخلاق الحار كالحار مشعل للحاس وهو ما يفسد القروح وينكس الامراض ويضعف ويحد على  
القروح والقرص حكاكا ويهيج الصداق ويجب النوم وورث الحيات العفينة لكنها لا يحسن الحن في الرياح المستوية  
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء قد تقلد بالشمس طلع وقت رطوبته في اخر  
ليس والطف وان جاءت في اخر النهار واول الليل فالحار بالجلان والشرقية بالجملة خيرة من الغربية في الرياح المستوية  
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء لم تهل فيها الشمس في كنف واطلقت وان جاءت في اخر  
النهار واول الليل فالمرية بالجلان الفصل الحادي عشر القول في موجبات طبائع المساكن قد ذكرنا  
في باب تغيرات الهواء احل المساكن ونحن نريد ان نورد فيما يخص كلاما مختصرا على ترتيبها في آخر كتابنا في الطب  
ما سلف احكام المساكن قد علمت ان المساكن يختلف احكامها في الاطلاق بسبب ارتفاعها وانخفاضها في  
انفسها وبجبال ما يجاورها من تلك الجبال وبجبال ترتفع اهل طينيتها ونزلة او حجارة او بحارة معدن وبجبال كثيرة  
المياه وقلتها وبجبال ما يجاورها من مثل الاشجار والمعادن والمقابر والجيف ونحوها وقد علمت كيف يتغير امر نجبة  
الاهوية من غرضها ومن ترتبها ومن مجاورة الجبال والجوار لها ومن رياحها ونقول بالجملة ان كل هواء يسرع على  
التد اذا غلبت الشمس والتسخن انما طلع فهو لطيف وما مضاده بالجلان ثم يتبدل لاهوتيه ما كان يقبض الفواد  
وضيق النفس ثم انفصل الان حال سكن مسكن في مساكن الكثرة المساكن الحارة مسوقة مقلقة  
للشعور مضغفة للعضم وانما كثر فيها التحليل جدا وقلت الرطوبة ان اسرع الحزم على الحبشة فان اهلها يجهلون  
في بلادهم في ثلاثين سنة وقلوبهم حائلة لتحلل الروح جدا والمساكن الحارة الرطبة اهل اهلها الذين ابدوا  
في المساكن الباردة المساكن الباردة لها اقوى والشمع واحسن حضرا علمت فان كانت رطبة كان اهلها  
الجبين شحمين غليظي العروق خافا لفاصل عضين فضين في المساكن الرطبة المساكن الرطبة اهلها حنوا  
السحنات ليسوا الجلود يسرع اليهم الاسترخاء في رياضاتهم ولا ينجح صيفهم شديدا ولا يبرد شتاءهم شديدا ويكثر فيهم  
المفرقة والاسهال ونزف الدم من الجفص والبواسير ويكثر القسور وح والعض والقلاع ويكثر فيهم  
الطرع في المساكن اليابسة المساكن اليابسة يعرض لاصحابها ان يتبس امزجهم ويقل جلدهم وينشق  
ويسبق الى دمغهم اليبر ويكثر صيفهم حارا وشتاءهم باردا يصدما او مضاه في المساكن العالية

المسكن منقحة الا انه يجي العنفة واليا كس بالصد الفصل العاشر القول في موجبات الرياح قد ذكرنا في  
الرياح في باب تغيرات الهواء ذكرنا انما اثار زبدان نور فيها حر لاجتماع على ترتيبها خرو سبدا بالشمال في الشمال السهل  
يقوى وينفذ ويقع السيلان الطاهر عند المسام ويقوى العضم ويقط البطن وينفذ البول ويصح الهواء العن والي  
فذا تقدم الجنوب الشمال في ثلاثة الشمال حداث من الجنوب بالسنه ومن الشمال عصر الى الباطن ورياح ادى الى الشمال الى  
خارج ولذا لا يكثر جند سيلان الماء من الرأس على الصد والامراض الشمالية وجماع العصب ومنها المائية و  
الرحم وعسر البول والسعال ووجع الاضلاع والجذب الصد والاشعران والجنوب الجنب مريح للقول مفتوح  
للمسام مشور للاخلاق الحار كالحار مشعل للحاس وهو ما يفسد القروح وينكس الامراض ويضعف ويحد على  
القروح والقرص حكاكا ويهيج الصداق ويجب النوم وورث الحيات العفينة لكنها لا يحسن الحن في الرياح المستوية  
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء قد تقلد بالشمس طلع وقت رطوبته في اخر  
ليس والطف وان جاءت في اخر النهار واول الليل فالحار بالجلان والشرقية بالجملة خيرة من الغربية في الرياح المستوية  
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء لم تهل فيها الشمس في كنف واطلقت وان جاءت في اخر  
النهار واول الليل فالمرية بالجلان الفصل الحادي عشر القول في موجبات طبائع المساكن قد ذكرنا  
في باب تغيرات الهواء احل المساكن ونحن نريد ان نورد فيما يخص كلاما مختصرا على ترتيبها في آخر كتابنا في الطب  
ما سلف احكام المساكن قد علمت ان المساكن يختلف احكامها في الاطلاق بسبب ارتفاعها وانخفاضها في  
انفسها وبجبال ما يجاورها من تلك الجبال وبجبال ترتفع اهل طينيتها ونزلة او حجارة او بحارة معدن وبجبال كثيرة  
المياه وقلتها وبجبال ما يجاورها من مثل الاشجار والمعادن والمقابر والجيف ونحوها وقد علمت كيف يتغير امر نجبة  
الاهوية من غرضها ومن ترتبها ومن مجاورة الجبال والجوار لها ومن رياحها ونقول بالجملة ان كل هواء يسرع على  
التد اذا غلبت الشمس والتسخن انما طلع فهو لطيف وما مضاده بالجلان ثم يتبدل لاهوتيه ما كان يقبض الفواد  
وضيق النفس ثم انفصل الان حال سكن مسكن في مساكن الكثرة المساكن الحارة مسوقة مقلقة  
للشعور مضغفة للعضم وانما كثر فيها التحليل جدا وقلت الرطوبة ان اسرع الحزم على الحبشة فان اهلها يجهلون  
في بلادهم في ثلاثين سنة وقلوبهم حائلة لتحلل الروح جدا والمساكن الحارة الرطبة اهل اهلها الذين ابدوا  
في المساكن الباردة المساكن الباردة لها اقوى والشمع واحسن حضرا علمت فان كانت رطبة كان اهلها  
الجبين شحمين غليظي العروق خافا لفاصل عضين فضين في المساكن الرطبة المساكن الرطبة اهلها حنوا  
السحنات ليسوا الجلود يسرع اليهم الاسترخاء في رياضاتهم ولا ينجح صيفهم شديدا ولا يبرد شتاءهم شديدا ويكثر فيهم  
المفرقة والاسهال ونزف الدم من الجفص والبواسير ويكثر القسور وح والعض والقلاع ويكثر فيهم  
الطرع في المساكن اليابسة المساكن اليابسة يعرض لاصحابها ان يتبس امزجهم ويقل جلدهم وينشق  
ويسبق الى دمغهم اليبر ويكثر صيفهم حارا وشتاءهم باردا يصدما او مضاه في المساكن العالية

المسكن منقحة الا انه يجي العنفة واليا كس بالصد الفصل العاشر القول في موجبات الرياح قد ذكرنا في  
الرياح في باب تغيرات الهواء ذكرنا انما اثار زبدان نور فيها حر لاجتماع على ترتيبها خرو سبدا بالشمال في الشمال السهل  
يقوى وينفذ ويقع السيلان الطاهر عند المسام ويقوى العضم ويقط البطن وينفذ البول ويصح الهواء العن والي  
فذا تقدم الجنوب الشمال في ثلاثة الشمال حداث من الجنوب بالسنه ومن الشمال عصر الى الباطن ورياح ادى الى الشمال الى  
خارج ولذا لا يكثر جند سيلان الماء من الرأس على الصد والامراض الشمالية وجماع العصب ومنها المائية و  
الرحم وعسر البول والسعال ووجع الاضلاع والجذب الصد والاشعران والجنوب الجنب مريح للقول مفتوح  
للمسام مشور للاخلاق الحار كالحار مشعل للحاس وهو ما يفسد القروح وينكس الامراض ويضعف ويحد على  
القروح والقرص حكاكا ويهيج الصداق ويجب النوم وورث الحيات العفينة لكنها لا يحسن الحن في الرياح المستوية  
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء قد تقلد بالشمس طلع وقت رطوبته في اخر  
ليس والطف وان جاءت في اخر النهار واول الليل فالحار بالجلان والشرقية بالجملة خيرة من الغربية في الرياح المستوية  
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء لم تهل فيها الشمس في كنف واطلقت وان جاءت في اخر  
النهار واول الليل فالمرية بالجلان الفصل الحادي عشر القول في موجبات طبائع المساكن قد ذكرنا  
في باب تغيرات الهواء احل المساكن ونحن نريد ان نورد فيما يخص كلاما مختصرا على ترتيبها في آخر كتابنا في الطب  
ما سلف احكام المساكن قد علمت ان المساكن يختلف احكامها في الاطلاق بسبب ارتفاعها وانخفاضها في  
انفسها وبجبال ما يجاورها من تلك الجبال وبجبال ترتفع اهل طينيتها ونزلة او حجارة او بحارة معدن وبجبال كثيرة  
المياه وقلتها وبجبال ما يجاورها من مثل الاشجار والمعادن والمقابر والجيف ونحوها وقد علمت كيف يتغير امر نجبة  
الاهوية من غرضها ومن ترتبها ومن مجاورة الجبال والجوار لها ومن رياحها ونقول بالجملة ان كل هواء يسرع على  
التد اذا غلبت الشمس والتسخن انما طلع فهو لطيف وما مضاده بالجلان ثم يتبدل لاهوتيه ما كان يقبض الفواد  
وضيق النفس ثم انفصل الان حال سكن مسكن في مساكن الكثرة المساكن الحارة مسوقة مقلقة  
للشعور مضغفة للعضم وانما كثر فيها التحليل جدا وقلت الرطوبة ان اسرع الحزم على الحبشة فان اهلها يجهلون  
في بلادهم في ثلاثين سنة وقلوبهم حائلة لتحلل الروح جدا والمساكن الحارة الرطبة اهل اهلها الذين ابدوا  
في المساكن الباردة المساكن الباردة لها اقوى والشمع واحسن حضرا علمت فان كانت رطبة كان اهلها  
الجبين شحمين غليظي العروق خافا لفاصل عضين فضين في المساكن الرطبة المساكن الرطبة اهلها حنوا  
السحنات ليسوا الجلود يسرع اليهم الاسترخاء في رياضاتهم ولا ينجح صيفهم شديدا ولا يبرد شتاءهم شديدا ويكثر فيهم  
المفرقة والاسهال ونزف الدم من الجفص والبواسير ويكثر القسور وح والعض والقلاع ويكثر فيهم  
الطرع في المساكن اليابسة المساكن اليابسة يعرض لاصحابها ان يتبس امزجهم ويقل جلدهم وينشق  
ويسبق الى دمغهم اليبر ويكثر صيفهم حارا وشتاءهم باردا يصدما او مضاه في المساكن العالية



[illegible]

المساكن مشقة الا انه يحكي العفة والياكس بالصد الفصل العاشر القول في موجبات الرياح كذا الحال  
الرياح في باب تغيرات الهواء ذكرا ما الا ان زبدان نور فيها خروجا معا على ترتيبها خروجا بالشمال في الشمال الشمال  
يقوى ويثقل ويضع اليلان الطاهر يسكن السام ويقوى الهضم ويثقل البطن ويثقل البول ويضع الحق الضيق والي  
ماذا تقدم الجنوب الشمال فثلاثة الشمال جدران الجنوب اسالة ومن الشمال عصا الى الباطن وركبما ادى الى انقضاء الى  
خارج ولذا لا يكون جنة سبلان اللاد من الرأس وعلى الصد ولا امراض الشمالية وجاع العصب ومنها المانة و  
الرحم وعسر البول والسعال واوجاع الاضلاع والجذب الصد واما مشاعر في الجنوب الجنوب مرج القوة مفتوح  
للسام مشور للاخلاق هم اهلها الخارج مشق للحا من وهو ما يفسد القرح وينكس الامراض ويضعف ويحدث على  
القرح والتقرح حكاكا ويهيج الصداق ويجلب النوم ويورث الحميات الغضبية لكنها لا ينشأ الحلق في الرياح الشرقية  
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء قد تقلد بالشمس ولطف وقلت وطوبى في اخر  
ايبرس والطف وان جاءت في اخر النهار واول الليل فالهز بالخلاف والشرقية بالجملة خير من الغربية في الرياح  
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء لم تعمل فيها الشمس فهي كنف واغلاق وان جاءت في اخر  
النهار واول الليل فالهز فيه بالخلاف الفصل الحادي عشر القول في موجبات طبائع المساكن قد ذكرنا  
في باب تغيرات الهواء احكام المساكن ونحن نريد ان نورد ايضا فصلا كلاما مختصرا على ترتيبها في بابها لا يتكبر  
ما سلف احكام المساكن قد علمت ان المساكن يختلف احوالها في الابدان بسبب ارتفاعها وانخفاضها في  
نفسها وبجبال ما يجاورها من كذا وكذا الجبال وبجبال ترتبها اهل طينة او نرة او حجارة او جحوة معدن وبجبال كثيرة  
المياه وقلتها وبجبال ما يجاورها من مثل الاشجار والمعادن والمقابر والجحيف ونحوها وقد علمت كيف يتغيرها من جهة  
الهوية من غرضها ومن ترتبها ومن مجاورة الجبال والبحار لها ومن رايها ونقول بالجملة ان كل هواء يسرع على  
التبرد اذا غلبت الشمس والتسخن اذا طلعت فهو لطيف وما يضاده بالخلاف ثم ينزل الهوية ما كان يقبض الهواء  
وضيق النفس ثم لنفصل الان حال مسكن مسكن في مساكن الحارة مسكونة مقلقة  
للشعة مضعفة للهضم واذا كثرت نجا التحليل جدا وقلت الرطوبة ان امرع الحر في الحبشة فان اهلها كجرون  
في بلادهم في ثلاثين سنة وقلوبهم خائفة لاحتلال الروح جدا والمساكن الحارة الرطبة اهل اهلها الذين ابدى  
في المساكن الباردة المساكن الباردة اهلها اقوى واشبع واحسن حضما كما علمت فان كانت رطبة كان اهلها  
الجحيم شجيم غيروي العروق خافا لفاصل غصين فضين في المساكن الرطبة المساكن الرطبة اهلها  
السحنا ليشوا الجلود ويرع الهمم الاسترخاء في رياضاتهم ولا يمتحن صيفهم شديدا ولا يبرد شتاءهم شديدا ويكثر فيهم  
المقزعة والاسهال ونزف الدم من الجفص والبواسير ويكثر القصر وروح والعفن والقلاع ويكثر فيهم  
الطرع في المساكن اليابسة المساكن اليابسة تعرض لاصحابها ان تلبس ارجهم ويحل جلودهم ويشقق  
ويسبق الى ادمغتهم اليس ويتكون صيفهم حارا وشتاءهم باردا بصد ما اوضحناه في المساكن العالية

على الثاني اى لضرر الثاني لضعف  
 فلهذا فضعف الثاني على قوة القوة  
 على القوة اى لضعف الثاني لضعف  
 فلهذا فضعف الثاني على قوة القوة  
 على القوة اى لضعف الثاني لضعف

سكان المساكن العالية التي اجلاطها يكون الامار في المساكن الفاخرة سكان الاغوار يكون دائما قليل  
 وكثير ومياه غير ارادة وخص صا ان كانت راكدة او مياه بطيئة او شجيرة وعلى ان مياهها بسبب هوها كدنية  
**في المساكن الحارة الكشوفة** هو لا يمكن هوها حار شديد في الصيف بارد في الشتاء ويكون ابدانهم  
 صلبة مدحجة الخلق كثيرة المشرفة بينة الفاصل يعلب عليهم البيوت ويدهشون وهم يتبعوا الاخلاق مستكبرون  
 مستبدون ولهم نخلة في الحروب وذكاء في الصناعات وحدة في المساكن البجيلة البليغة سكان المساكن البجيلة  
 البليغة حكمهم حكم سكان سائر البلاد الباردة ويكون بلادهم بلاد ربيعية وادام الثلج باقيا في بلادها طيبة فاذا دار  
 كانت الجبال بحيث يجمع الرياح عاصف وحدة في المساكن البجيلة هذه البلاد تعقل حواجرها الاستحصاء  
 وطونجا على الانفعال وقبول ما ينفذ فيها اما في الرطوبة واليبوسة فيميل الى الرطوبة لا الى الجافة فان كانت شالية  
 كان في البحر وغور المسكن اعلاها وان كانت جنوبية حارة فالصند في المساكن الشمالية هذه المساكن  
 في احكام البلاد والفصول الباردة التي يكثر فيها امراض الحنق والعصر وتكثر الاحلاط فيها مجمعة في الجفن  
 ومن مقتضياتها حدة المضم وطول العمر ويكثر فيها الزعانف لكثرة الامتلاء وقلة التحلل فيقع الحمى واما الصرع  
 فلا يعرض لهم لصحة بطيئة ووفور حارهم الغريزية فان عرض كان قويا لانه لا يعرض الى سبب قوي فيسرع برء القروح  
 في ابدانهم وجودة دماهم ولانه ليس من خارج سبب يريخها ويلقيها ولشدة حرارة قلوبهم يكون فيهم احلاط سبعة  
 ويعرض لساكنهم ان يستغيبوا فضل استغابا بالطمث فان طمهن لا يسيل سيلانا كافيا لنقص المسالك وعدم سيل  
 ويرخي فلذلك يكن فيما لاواعا قرا لان الاحكام فيهم غير زقية وهذا خلل ما يتأهل عليه الحال في بلاد البرية  
 بل اقول ان اشتداد حرارتهم الغريزية يقاوم ما ينقص من فقد اسباب المسيلة والمخنة من خارج فالأدما في  
 لهن الاسقاط وذلك دليل صحيح لان القوي في سكان هذا الصنيع قوية ويعسر كادهم لان اغصا ولا تهن  
 صندة واكثر ما ينفطن انما ينفطن للبرد ويقل الباهن ويغلق للبرد الحابس من النفوذ واليلا ن وقد يعرض  
 في هذه البلدة وضوضا الضعاف القوي مثل النساء كراوسل خصوصا اللواتي فيهن فانه يعرض لهن السيل والكراد  
 كثيرا لشدة ترحرهن لعسر الولادة فتصدع العروق التي في فواحش الصدر واخراجها من العصب واللف فيعرض من  
 سل ومن التلك كراوسل ويكون طاق البطن فيهن عرضة للانضغاع عند شدة العسر ويعرض للبصيان اذرة الى اوزول مع الكبر  
 ويعرض للمجازي ما البطن والاحكام ويروى مع الكبر والرديع فيهم في النادر واذا عرض كان شديدا في المساكن  
**الجنوبية** المساكن الجنوبية احكامها احكام البلاد والفصول الحارة وانثر مياهها يكون ملجئا وكبريا وروس  
 ساكنها يكون متمنية من مراد رطبة لان الجماع يفعل ذلك ويطونهم دائمة الاختلاف مما لا بد ان يسيل ان معلوم  
 من رؤسهم ويكون مسترخي الاعضاء صنعها كوحاشهم ثقيلة وشهيقهم للطعام والشراب ضعيفة ايضا ويظلم خايمهم  
 من الشراب لضعف رؤسهم ومعدنهم ويعسر برء قروحهم وتقرحهم ويكثر بها في النساء نزف الحيض ولا يجبلن الا يصبر  
 ويصغفن في الاكثر لكثرة املأهن لا يصبوا خرو ويصيب الرجال اختلاف الدم والبواسير والورم الطوب السريع

لحق قولنا ان المساكن العالية التي اجلاطها يكون الامار في المساكن الفاخرة سكان الاغوار يكون دائما قليل  
 وكثير ومياه غير ارادة وخص صا ان كانت راكدة او مياه بطيئة او شجيرة وعلى ان مياهها بسبب هوها كدنية  
**في المساكن الحارة الكشوفة** هو لا يمكن هوها حار شديد في الصيف بارد في الشتاء ويكون ابدانهم  
 صلبة مدحجة الخلق كثيرة المشرفة بينة الفاصل يعلب عليهم البيوت ويدهشون وهم يتبعوا الاخلاق مستكبرون  
 مستبدون ولهم نخلة في الحروب وذكاء في الصناعات وحدة في المساكن البجيلة البليغة سكان المساكن البجيلة  
 البليغة حكمهم حكم سكان سائر البلاد الباردة ويكون بلادهم بلاد ربيعية وادام الثلج باقيا في بلادها طيبة فاذا دار  
 كانت الجبال بحيث يجمع الرياح عاصف وحدة في المساكن البجيلة هذه البلاد تعقل حواجرها الاستحصاء  
 وطونجا على الانفعال وقبول ما ينفذ فيها اما في الرطوبة واليبوسة فيميل الى الرطوبة لا الى الجافة فان كانت شالية  
 كان في البحر وغور المسكن اعلاها وان كانت جنوبية حارة فالصند في المساكن الشمالية هذه المساكن  
 في احكام البلاد والفصول الباردة التي يكثر فيها امراض الحنق والعصر وتكثر الاحلاط فيها مجمعة في الجفن  
 ومن مقتضياتها حدة المضم وطول العمر ويكثر فيها الزعانف لكثرة الامتلاء وقلة التحلل فيقع الحمى واما الصرع  
 فلا يعرض لهم لصحة بطيئة ووفور حارهم الغريزية فان عرض كان قويا لانه لا يعرض الى سبب قوي فيسرع برء القروح  
 في ابدانهم وجودة دماهم ولانه ليس من خارج سبب يريخها ويلقيها ولشدة حرارة قلوبهم يكون فيهم احلاط سبعة  
 ويعرض لساكنهم ان يستغيبوا فضل استغابا بالطمث فان طمهن لا يسيل سيلانا كافيا لنقص المسالك وعدم سيل  
 ويرخي فلذلك يكن فيما لاواعا قرا لان الاحكام فيهم غير زقية وهذا خلل ما يتأهل عليه الحال في بلاد البرية  
 بل اقول ان اشتداد حرارتهم الغريزية يقاوم ما ينقص من فقد اسباب المسيلة والمخنة من خارج فالأدما في  
 لهن الاسقاط وذلك دليل صحيح لان القوي في سكان هذا الصنيع قوية ويعسر كادهم لان اغصا ولا تهن  
 صندة واكثر ما ينفطن انما ينفطن للبرد ويقل الباهن ويغلق للبرد الحابس من النفوذ واليلا ن وقد يعرض  
 في هذه البلدة وضوضا الضعاف القوي مثل النساء كراوسل خصوصا اللواتي فيهن فانه يعرض لهن السيل والكراد  
 كثيرا لشدة ترحرهن لعسر الولادة فتصدع العروق التي في فواحش الصدر واخراجها من العصب واللف فيعرض من  
 سل ومن التلك كراوسل ويكون طاق البطن فيهن عرضة للانضغاع عند شدة العسر ويعرض للبصيان اذرة الى اوزول مع الكبر  
 ويعرض للمجازي ما البطن والاحكام ويروى مع الكبر والرديع فيهم في النادر واذا عرض كان شديدا في المساكن  
**الجنوبية** المساكن الجنوبية احكامها احكام البلاد والفصول الحارة وانثر مياهها يكون ملجئا وكبريا وروس  
 ساكنها يكون متمنية من مراد رطبة لان الجماع يفعل ذلك ويطونهم دائمة الاختلاف مما لا بد ان يسيل ان معلوم  
 من رؤسهم ويكون مسترخي الاعضاء صنعها كوحاشهم ثقيلة وشهيقهم للطعام والشراب ضعيفة ايضا ويظلم خايمهم  
 من الشراب لضعف رؤسهم ومعدنهم ويعسر برء قروحهم وتقرحهم ويكثر بها في النساء نزف الحيض ولا يجبلن الا يصبر  
 ويصغفن في الاكثر لكثرة املأهن لا يصبوا خرو ويصيب الرجال اختلاف الدم والبواسير والورم الطوب السريع

لحق قولنا ان المساكن العالية التي اجلاطها يكون الامار في المساكن الفاخرة سكان الاغوار يكون دائما قليل  
 وكثير ومياه غير ارادة وخص صا ان كانت راكدة او مياه بطيئة او شجيرة وعلى ان مياهها بسبب هوها كدنية  
**في المساكن الحارة الكشوفة** هو لا يمكن هوها حار شديد في الصيف بارد في الشتاء ويكون ابدانهم  
 صلبة مدحجة الخلق كثيرة المشرفة بينة الفاصل يعلب عليهم البيوت ويدهشون وهم يتبعوا الاخلاق مستكبرون  
 مستبدون ولهم نخلة في الحروب وذكاء في الصناعات وحدة في المساكن البجيلة البليغة سكان المساكن البجيلة  
 البليغة حكمهم حكم سكان سائر البلاد الباردة ويكون بلادهم بلاد ربيعية وادام الثلج باقيا في بلادها طيبة فاذا دار  
 كانت الجبال بحيث يجمع الرياح عاصف وحدة في المساكن البجيلة هذه البلاد تعقل حواجرها الاستحصاء  
 وطونجا على الانفعال وقبول ما ينفذ فيها اما في الرطوبة واليبوسة فيميل الى الرطوبة لا الى الجافة فان كانت شالية  
 كان في البحر وغور المسكن اعلاها وان كانت جنوبية حارة فالصند في المساكن الشمالية هذه المساكن  
 في احكام البلاد والفصول الباردة التي يكثر فيها امراض الحنق والعصر وتكثر الاحلاط فيها مجمعة في الجفن  
 ومن مقتضياتها حدة المضم وطول العمر ويكثر فيها الزعانف لكثرة الامتلاء وقلة التحلل فيقع الحمى واما الصرع  
 فلا يعرض لهم لصحة بطيئة ووفور حارهم الغريزية فان عرض كان قويا لانه لا يعرض الى سبب قوي فيسرع برء القروح  
 في ابدانهم وجودة دماهم ولانه ليس من خارج سبب يريخها ويلقيها ولشدة حرارة قلوبهم يكون فيهم احلاط سبعة  
 ويعرض لساكنهم ان يستغيبوا فضل استغابا بالطمث فان طمهن لا يسيل سيلانا كافيا لنقص المسالك وعدم سيل  
 ويرخي فلذلك يكن فيما لاواعا قرا لان الاحكام فيهم غير زقية وهذا خلل ما يتأهل عليه الحال في بلاد البرية  
 بل اقول ان اشتداد حرارتهم الغريزية يقاوم ما ينقص من فقد اسباب المسيلة والمخنة من خارج فالأدما في  
 لهن الاسقاط وذلك دليل صحيح لان القوي في سكان هذا الصنيع قوية ويعسر كادهم لان اغصا ولا تهن  
 صندة واكثر ما ينفطن انما ينفطن للبرد ويقل الباهن ويغلق للبرد الحابس من النفوذ واليلا ن وقد يعرض  
 في هذه البلدة وضوضا الضعاف القوي مثل النساء كراوسل خصوصا اللواتي فيهن فانه يعرض لهن السيل والكراد  
 كثيرا لشدة ترحرهن لعسر الولادة فتصدع العروق التي في فواحش الصدر واخراجها من العصب واللف فيعرض من  
 سل ومن التلك كراوسل ويكون طاق البطن فيهن عرضة للانضغاع عند شدة العسر ويعرض للبصيان اذرة الى اوزول مع الكبر  
 ويعرض للمجازي ما البطن والاحكام ويروى مع الكبر والرديع فيهم في النادر واذا عرض كان شديدا في المساكن  
**الجنوبية** المساكن الجنوبية احكامها احكام البلاد والفصول الحارة وانثر مياهها يكون ملجئا وكبريا وروس  
 ساكنها يكون متمنية من مراد رطبة لان الجماع يفعل ذلك ويطونهم دائمة الاختلاف مما لا بد ان يسيل ان معلوم  
 من رؤسهم ويكون مسترخي الاعضاء صنعها كوحاشهم ثقيلة وشهيقهم للطعام والشراب ضعيفة ايضا ويظلم خايمهم  
 من الشراب لضعف رؤسهم ومعدنهم ويعسر برء قروحهم وتقرحهم ويكثر بها في النساء نزف الحيض ولا يجبلن الا يصبر  
 ويصغفن في الاكثر لكثرة املأهن لا يصبوا خرو ويصيب الرجال اختلاف الدم والبواسير والورم الطوب السريع



[illegible]



[illegible]



[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب  
بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف  
بن قصى بن كلاب بن مره بن كعب بن لؤي  
بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر  
بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن  
إدريس بن منصور بن عدنان بن  
آدم عليه السلام





وان كان اسخن من ذلك فيخرج على الرقيق فكلما غسل العتة واطلق الطبيعة لكن لا تستكثر منه ردى لو هو قوة العتة  
والشدة يد السخنة رى باحلل القوي وكسر الرياح من الطحال والذين يواهمهم الماء الحار بالصنعة اصحاب المصراع واصحاب  
الماء الجريديا واصحاب الصداغ البارد واصحاب الرودة والذين يجهلون في الحلق والعمور واودام خلف الاذن واصحاب الجوز  
ومن هم فرسخ في النجاسة في نواحي الصدر ويد الطمث والبول ويسكن الاوجاع واما المالح فانه يجرى في  
ويصل الى الجلاء الذي فيه ثم يعقل اخرا بالتحقيق الذي في طبعه ويقتل الدم فيولد الحكة والحرب والماء الكدليل  
الحصى والسدة فليتناول بعد ما يدري على ان البطن كثيرا ما يتنع به وسائر المياه الغليظة الثقيلة لا تحبسها  
في بطنه ويطوأت حرها ومن ربا قاتة الدم والحلاوات والنوشا دنية تطلق الطبيعة شربها او جليها او  
لحقن بها والشية ينفع من سيلان فضول الطمث ومن نفث الدم وسيلان البول شربها شديدا كما في المرح  
الابرار المستعدة لها والحريدي يزيل الطحال ويعين على الباءة والنحاس صالح لفساد المراح واذا اختلطت  
صياها مختلفة جيدة ودية غليظاها ونحو قدينا تدبر المياه الفاسدة في باب تدبير المسافر في نذكر ان  
الماء وصفاته وقوى صناعته في باب الماء في الادوية المفردة **الفصل السابع عشر** في موجبات الاحتباس  
والاستفراغات احتباس ما يجب ان يستفرغ بالطبع يكون لها لضعف الدافعة او لشدة القوة الماسكة فتشبه  
اولضعف الدافعة فيطول لبث الشيء في الوعاء تلبسا من القوى الطبيعية اياها الى استيفاء الهضم وضيق الجال  
والسد فيها او لغلظ المادة او لزوجتها او لكثرة ما فلا يقوى عليها الدافعة او لفقدان الاحساس بالحاجة  
الى دفعها ان كان قد عين في الاستفراغ قوة ارادية كما يمرض في القولنج البرقانة او لانصراف قوة الطبيعة المحبة  
اخرى كما يمرض في البجارين من شدة احتباس البول واحتباس البراز يسبب كون الاستفراغ الجري من جهة اخرى  
واذا وقع احتباس ما يجب ان يستفرغ عرض من ذلك امراض ما من باب امراض التركيب فالسدة والاسترخاء والشيخ  
الوطب وما يشبه ذلك واما من امراض المراح فاعفونة وايضا اخقان الحار الغريزي واستحالة الى البرقانة  
ايضا انقطاع الحرارة الغريزية من طول الاحتقان او شدة فضعف البرد وايضا غلبت الرطوبة على البدن واما من امراض  
المستتركة فانصدام الاعوية وانفجارها والتجعة من ارباب اسباب الامراض وخصوصا اذا واقت بعد اعتياد الوجع مثل  
ما يقع من اسباب الشبع المفرط في الخصب غيبا لجمع المفرط في الجذب واما من الامراض المركبة فالاورام والشيء استفرغ  
ما يجب ان يتحسس كون اما القوة الدافعة او لضعف الماسكة او لثقل المادة بالثقل لكثرة ثقلها او بالثقل لثقلها  
او بالذبح لثقلها وحوادثها اولقة المادة فتكون كانهما تسيل من نفسها فيجعل اندامها كانهما قد قبضت على الجارى كما يمرض  
من سيلان المنى او من انشقاقها لحوادثها او انقطاعها عرضا او انقطاعها عن فوها كما في الرعان وقد يحدث هذا  
الاتساع بسبب جاذب من خارج او من داخل واذا وقع استفراغ ما يجب ان يتحسس عرض من ذلك برد المراح باستفراغ  
المشكلة التي يغترى منها الحار الغريزي ودر بآخر من منه حرارة فراح اذا كان ما يستفرغ بارد المراح مثل البغرم او  
من ثقل المراح مثل الدم فتهب في الحار المفرط كالصفر في فيض فيض وقد يعرض من ذلك اليسر انما وبالذات ودر بآخر

قوله في السخنة رى باحلل القوي وكسر الرياح من الطحال والذين يواهمهم الماء الحار بالصنعة اصحاب المصراع واصحاب  
الماء الجريديا واصحاب الصداغ البارد واصحاب الرودة والذين يجهلون في الحلق والعمور واودام خلف الاذن واصحاب الجوز  
ومن هم فرسخ في النجاسة في نواحي الصدر ويد الطمث والبول ويسكن الاوجاع واما المالح فانه يجرى في  
ويصل الى الجلاء الذي فيه ثم يعقل اخرا بالتحقيق الذي في طبعه ويقتل الدم فيولد الحكة والحرب والماء الكدليل  
الحصى والسدة فليتناول بعد ما يدري على ان البطن كثيرا ما يتنع به وسائر المياه الغليظة الثقيلة لا تحبسها  
في بطنه ويطوأت حرها ومن ربا قاتة الدم والحلاوات والنوشا دنية تطلق الطبيعة شربها او جليها او  
لحقن بها والشية ينفع من سيلان فضول الطمث ومن نفث الدم وسيلان البول شربها شديدا كما في المرح  
الابرار المستعدة لها والحريدي يزيل الطحال ويعين على الباءة والنحاس صالح لفساد المراح واذا اختلطت  
صياها مختلفة جيدة ودية غليظاها ونحو قدينا تدبر المياه الفاسدة في باب تدبير المسافر في نذكر ان  
الماء وصفاته وقوى صناعته في باب الماء في الادوية المفردة **الفصل السابع عشر** في موجبات الاحتباس  
والاستفراغات احتباس ما يجب ان يستفرغ بالطبع يكون لها لضعف الدافعة او لشدة القوة الماسكة فتشبه  
اولضعف الدافعة فيطول لبث الشيء في الوعاء تلبسا من القوى الطبيعية اياها الى استيفاء الهضم وضيق الجال  
والسد فيها او لغلظ المادة او لزوجتها او لكثرة ما فلا يقوى عليها الدافعة او لفقدان الاحساس بالحاجة  
الى دفعها ان كان قد عين في الاستفراغ قوة ارادية كما يمرض في القولنج البرقانة او لانصراف قوة الطبيعة المحبة  
اخرى كما يمرض في البجارين من شدة احتباس البول واحتباس البراز يسبب كون الاستفراغ الجري من جهة اخرى  
واذا وقع احتباس ما يجب ان يستفرغ عرض من ذلك امراض ما من باب امراض التركيب فالسدة والاسترخاء والشيخ  
الوطب وما يشبه ذلك واما من امراض المراح فاعفونة وايضا اخقان الحار الغريزي واستحالة الى البرقانة  
ايضا انقطاع الحرارة الغريزية من طول الاحتقان او شدة فضعف البرد وايضا غلبت الرطوبة على البدن واما من امراض  
المستتركة فانصدام الاعوية وانفجارها والتجعة من ارباب اسباب الامراض وخصوصا اذا واقت بعد اعتياد الوجع مثل  
ما يقع من اسباب الشبع المفرط في الخصب غيبا لجمع المفرط في الجذب واما من الامراض المركبة فالاورام والشيء استفرغ  
ما يجب ان يتحسس كون اما القوة الدافعة او لضعف الماسكة او لثقل المادة بالثقل لكثرة ثقلها او بالثقل لثقلها  
او بالذبح لثقلها وحوادثها اولقة المادة فتكون كانهما تسيل من نفسها فيجعل اندامها كانهما قد قبضت على الجارى كما يمرض  
من سيلان المنى او من انشقاقها لحوادثها او انقطاعها عرضا او انقطاعها عن فوها كما في الرعان وقد يحدث هذا  
الاتساع بسبب جاذب من خارج او من داخل واذا وقع استفراغ ما يجب ان يتحسس عرض من ذلك برد المراح باستفراغ  
المشكلة التي يغترى منها الحار الغريزي ودر بآخر من منه حرارة فراح اذا كان ما يستفرغ بارد المراح مثل البغرم او  
من ثقل المراح مثل الدم فتهب في الحار المفرط كالصفر في فيض فيض وقد يعرض من ذلك اليسر انما وبالذات ودر بآخر













[illegible]

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠







[illegible]

[illegible]

قوله من  
التي هي التي نحن فيه من  
القوى المادية من القوي  
قلب القلب  
لان الذي هو قلب  
لين و مزاجه رطب وكل  
على قول السادة اقول له  
قوله في الاعراض اي يقول  
المزاجين العن الجسد  
لا استعمل في العن الجسد  
الافضل قلب القلب  
وليس على القول على الحافظ  
كل واحد من الدلائل  
والاستقبال بهم فاعلم  
بالاسم العام مثاله الاستدلال  
بالتفصيل وحسبه على ان  
الحاضر القلب



[illegible]

مستغفر الله وان يعرف فضل المصطفى يستلزم من حصول الافة في قفله عند كل ما يوقف عليه بالتشريح  
 ليعلم انه لابد للطبيب الماهر ان يدرك امراض المعضلات الباطنة من التشريح فانه انما حصل بعلم التشريح  
 ان يعتمد على ذلك في الاستدلال على امراض الباطنة على قوانين ستة اولها من مضار الاطفال وقدرتها  
 الاطفال بكيفيةها وكيفية ذلك لا تتفاد لالة اولية دائمة والثاني ما يستفرغ ودالاتها دائمة وليست بالولية  
 اما دائمة فلا تتغير النصفين تاما واما غير اولية فلا تتبدل بتوسط النصف وعدم النصف والثالث  
 الموروث والخامس من الوضع والسادس من الاعراض المناسبة للظاهرة ودالاتها ليست بالولية ولا دائمة و  
 لنفصل القول في واحد واحد منها اما الاستدلال من افعال النحويين اذ المبحر الفاعل على المجرى والطبيعي الذي  
 له دل على ان الفاعل اصابها اذ وفاته القوة تتبع مرضا في العضو الذي التقى فيه ومضار الاطفال على حث  
 ثلاثة فان افعال امان ينقص كالصبر تضعف رويته فيرى الشيء اقل كتناها او من اقرب مسافة والمعدن  
 اعسر وابطأ وقل مقدارها واما ان يتغير كالصبر في صلبه او يروى الشيء رويته على غير ما هو عليه والمعدن  
 الطعام ويسمى هضمه واما ان يبطل اصلا كالعين لا يرى والمعدن لا تقضم اليته واما دالات ما يستفرغ  
 ويختبر من وجوه امان يدل من طريق احتياك من غير طبيعي مثل احتياك من شيء من مثانه ان يستفرغ كمن يجلس  
 بوليه او رازا ويدل من طريق استفرغ غير طبيعي وذلك اما لانه من جوارح الاعضاء واما لا كذلك والذي يكون  
 من جوارح العضو فيدل بوجوه ثلاثة لانه امان يدل بنفسه جوارحه كالحول المنقوطة فاختار تدلي على تاكل في  
 قصبة الوتية واما ان يدل بمقداره كالقشرة البارزة السجج فاختار الحكاكة غليظة دلت على ان القرحة في  
 الامعاء الغلاظ او رقيقة دلت على انها في الدقاق واما ان يدل بكونه كالرشوب القشري الاحمر فانه يدل  
 على انه من الاعضاء اللحمية كالحمية والابيض فانه يدل على انه من الاعضاء العصبية كالمثانة والذي يدل على انه  
 من جوارح الاعضاء فانه لا يغير طبيعي الخروج كالاخلاق السليمة والدم اذا خرج واما لانه غير طبيعي كالم  
 القاسد كان معتادا الخروج او لم يكن واما لانه غير طبيعي كالحول على الاطلاق مثل الحصى واما لانه غير طبيعي للمقدار  
 وان كان طبيعي الخروج وذلك اما بان يقل ويكثر كالتشنج البول القليلين والكثيرين واما لانه غير طبيعي  
 الكيفية وان كان معتادا الخروج كالبول الاسودين واما لانه غير طبيعي جهة الخروج وان كان معتادا الخروج  
 مثل البراز اذا خرج في علته ايلاء من فوق واما دالاتي النجس فهي تنحصر في جنسين وذلك ان الوجع اما ان يدل  
 بموضعه فانه مثلا ان كان في اليمن فخرج في الكبد وان كان في اليسار فخرج في الطحال وقد يدل بنوعه على سببه  
 ما فصلناه في تعليم الاسباب مثلا ان كان ثقيلاد على ورم في عضو غير حساس او باطل حسه والممد يدل على  
 صادة كثيفة والذراع على مادة حادة واما دالاتي الورم من ثلثة اوجه واما من جوارحه كالحمة على الصعر  
 والصلب على السطح او اما من موضعه كالتدن يكون في اليمن فدل مثلا على انه عند الكبد او في اليسار فدل على  
 انه في ناحية الطحال وما شاكله فانه ان كان عند اليمن وكان هلاليا دل على انه في نفس الكبد وان كان صفا واما

قوله مستغفر الله وان يعرف فضل المصطفى يستلزم من حصول الافة في قفله عند كل ما يوقف عليه بالتشريح  
 ليعلم انه لابد للطبيب الماهر ان يدرك امراض المعضلات الباطنة من التشريح فانه انما حصل بعلم التشريح  
 ان يعتمد على ذلك في الاستدلال على امراض الباطنة على قوانين ستة اولها من مضار الاطفال وقدرتها  
 الاطفال بكيفيةها وكيفية ذلك لا تتفاد لالة اولية دائمة والثاني ما يستفرغ ودالاتها دائمة وليست بالولية  
 اما دائمة فلا تتغير النصفين تاما واما غير اولية فلا تتبدل بتوسط النصف وعدم النصف والثالث  
 الموروث والخامس من الوضع والسادس من الاعراض المناسبة للظاهرة ودالاتها ليست بالولية ولا دائمة و  
 لنفصل القول في واحد واحد منها اما الاستدلال من افعال النحويين اذ المبحر الفاعل على المجرى والطبيعي الذي  
 له دل على ان الفاعل اصابها اذ وفاته القوة تتبع مرضا في العضو الذي التقى فيه ومضار الاطفال على حث  
 ثلاثة فان افعال امان ينقص كالصبر تضعف رويته فيرى الشيء اقل كتناها او من اقرب مسافة والمعدن  
 اعسر وابطأ وقل مقدارها واما ان يتغير كالصبر في صلبه او يروى الشيء رويته على غير ما هو عليه والمعدن  
 الطعام ويسمى هضمه واما ان يبطل اصلا كالعين لا يرى والمعدن لا تقضم اليته واما دالات ما يستفرغ  
 ويختبر من وجوه امان يدل من طريق احتياك من غير طبيعي مثل احتياك من شيء من مثانه ان يستفرغ كمن يجلس  
 بوليه او رازا ويدل من طريق استفرغ غير طبيعي وذلك اما لانه من جوارح الاعضاء واما لا كذلك والذي يكون  
 من جوارح العضو فيدل بوجوه ثلاثة لانه امان يدل بنفسه جوارحه كالحول المنقوطة فاختار تدلي على تاكل في  
 قصبة الوتية واما ان يدل بمقداره كالقشرة البارزة السجج فاختار الحكاكة غليظة دلت على ان القرحة في  
 الامعاء الغلاظ او رقيقة دلت على انها في الدقاق واما ان يدل بكونه كالرشوب القشري الاحمر فانه يدل  
 على انه من الاعضاء اللحمية كالحمية والابيض فانه يدل على انه من الاعضاء العصبية كالمثانة والذي يدل على انه  
 من جوارح الاعضاء فانه لا يغير طبيعي الخروج كالاخلاق السليمة والدم اذا خرج واما لانه غير طبيعي كالم  
 القاسد كان معتادا الخروج او لم يكن واما لانه غير طبيعي كالحول على الاطلاق مثل الحصى واما لانه غير طبيعي للمقدار  
 وان كان طبيعي الخروج وذلك اما بان يقل ويكثر كالتشنج البول القليلين والكثيرين واما لانه غير طبيعي  
 الكيفية وان كان معتادا الخروج كالبول الاسودين واما لانه غير طبيعي جهة الخروج وان كان معتادا الخروج  
 مثل البراز اذا خرج في علته ايلاء من فوق واما دالاتي النجس فهي تنحصر في جنسين وذلك ان الوجع اما ان يدل  
 بموضعه فانه مثلا ان كان في اليمن فخرج في الكبد وان كان في اليسار فخرج في الطحال وقد يدل بنوعه على سببه  
 ما فصلناه في تعليم الاسباب مثلا ان كان ثقيلاد على ورم في عضو غير حساس او باطل حسه والممد يدل على  
 صادة كثيفة والذراع على مادة حادة واما دالاتي الورم من ثلثة اوجه واما من جوارحه كالحمة على الصعر  
 والصلب على السطح او اما من موضعه كالتدن يكون في اليمن فدل مثلا على انه عند الكبد او في اليسار فدل على  
 انه في ناحية الطحال وما شاكله فانه ان كان عند اليمن وكان هلاليا دل على انه في نفس الكبد وان كان صفا واما

لازم ١٢ قطب  
 لازم ١٣ قطب  
 لازم ١٤ قطب  
 لازم ١٥ قطب  
 لازم ١٦ قطب  
 لازم ١٧ قطب  
 لازم ١٨ قطب  
 لازم ١٩ قطب  
 لازم ٢٠ قطب  
 لازم ٢١ قطب  
 لازم ٢٢ قطب  
 لازم ٢٣ قطب  
 لازم ٢٤ قطب  
 لازم ٢٥ قطب  
 لازم ٢٦ قطب  
 لازم ٢٧ قطب  
 لازم ٢٨ قطب  
 لازم ٢٩ قطب  
 لازم ٣٠ قطب













قوة الصلابة وسماكة اللحم واتصاله وشدة الغضب وسرعة الحركات والطرف وان كان قد وقع هذه السبب عام بل  
لسبب خاص بموضع الفعل والجنس التاسع جنس دفع البدن للفضول وكيفية ما يدفع فان الدفع اذا  
استمر وكان ما يبر من العواز والبول والعرق وغير ذلك حله الرائحة قوي صلب ماله صلب وانما هو انطباع  
ماله انشراح وانطباعه في حله وما خالفه في كبره والجنس العاشر ما خذ من احوال قوى النفس في افعالها  
وانفعالاتها كمثل ان الحزن القوي والضحك القوي والفرح والافلام والوقاحة وحسن الظن وجوبه والوجاهة والفساد  
والنشاط ورجولية الاخلاق وقلة الكسل وقلة الانفعال من كل شيء بل على الحرارة واصدادها على البرودة و  
ثبات الحر والبرصا والتجمل والمخضوط وغير ذلك يدل على البيوسية وزوال الانفعالات بسرعة يدل على البطونية  
ومن هذا القليل الاحكام والمناكبات فان من غلب على مزاجه حرارة يرى كأنه يصطلي نيرانا وتشتعل من غلب على  
مزاجه برودة يرى كأنه يتبلج او هو متعفن في مآباده ويرى صاحب كل خلط ما يجانس خلطه فيما يقال وهذا الذي  
ذكرناه كله او اكثر انما هو من باب علامات الاضحية الواقعة في اصل البنية واما الامراض العنصرية العنصرية  
فالجوارض ايدى عليه اشتغال الكبد من قوئها بالحياتة وسقوط قوة عند الحركات لتداول الحرارة وعطش مفرط  
والتهاب في فم المعدة ومزاج في الفم ونقص الضعف والسرعة الشديدة والتأثر وتاذ بانيناوله والوجع  
وتشق بالبرصا ودعاة حلا في الصيف واما دلائل المزاج البارد الغير الطبيعي فتقله هضم وقلة عطش واستمر  
مفاصل وكثرة حبيبات بلغمية وتاذ بالبرصا وتناول المبردان وتشق بتناول ما يسخن ودعاة حاله الشنا  
واما دلائل الرطب الغير الطبيعي فتساو في البرودة ويكون مع قوه في سيلان لعاب ومخاط وانطباع طبيعة  
هضم وتاذ بتناول ما هو رطب وكثرة نوم وتنجس اجفان واما دلائل اليبس الغير الطبيعي فتشقق في سمه وخص اعد  
وتاذ بتناول ما فيه يس وسوء حال في الحريق وتشقق بما يبرط وانتشاق في الحال للام الحار والدم الجفيف  
وشدة تنبؤ الفصل الرابع في حاصل علامات القدر المزاج علامات الجمعية الملقطة عما قلناه  
اعتدال الملبس في الحر والبرد والبيوسية والوطية واللين والصلابة واعتدال اللون في البياض والحمرة وفي  
اعتدال السحنة في السمن والقضانة وصيل الى السمن وعروق بين الغائرة وبين الركبة على اللحم المنبع منه باذرا  
واعتدال الشعر في الزيب والرغو والجودة والسحنة الى الشقرة ما هو في سن الصبي والى السواد ما هو في سن  
الشباب اعتدال حال النوم واليقظة ومنا تاه الاعضاء في حركاتها وسلاحتها وقوة من التجمل والتذكر والتذكر  
ودونه من هذه اذن بين الافراط والتقصير اعني التوسط في النور والجنب والغضب والجود والفسادة والوقفة  
والطيش والنعاد والتيسر وسقوط النفس وتنام في الافعال كلها ومخاط وجود الفؤاد وطول الوقوف وتكون احلام  
لذيذة مؤنسة نر الروائح الطيبة والاصوات اللذيذة والمجالس السعيدة يكون صاحبها طلق الوجه هشا معتدل  
شهيته الطعام ونشأه جديدا مستمرا في المعدة والكبد والعروق والنشوية في جميع البدن معتدل الحال في انتفاض  
الفضول منه من الجوارض المتأداة الفصل الخامس في علامات من خرج عن الاعتدال بافراط او نقصان

[illegible]

له قولہ وفتلای  
 اخذایا اختلا بامام تطالب  
 علی غلظ الامسا وکثر ثلث الرقب  
 ای لمدالته علی صخر کهد  
 علی ما شمس من الشمس کج وکری  
 ان من کان بینه لخال کان  
 منخر وازانده کیون اکثر خاکیل  
 معصومند و اسامه اکثر خاکیل  
 کربد و نواقل جماعت کج  
 الاعضاء فی الامتلاج الیه  
 کج کوالاستدرا یستدرا  
 الوجع جاد بل علی کج  
 الراضیه بنک وکج  
 من وکجین جدم جان کج  
 یزید اخلاسل لایخ وکج  
 عند الذیغ وکج  
 قاشغ وکج وکج  
 قاشغ وکج وکج  
 قاشغ وکج وکج

[illegible][illegible]

ترى فيها مياها وانهارا وتلوج وامطار وبرودة وحرارة واما علامات غلبة الصفراء فضعف اللبني والقيشني وعمران  
وحشنة المسان وجفافه وبسبب المغزني واستلذاذ النسيم البارد وشفقة الطش وسرعة النبض وضعف شهوة الطعا  
والغثيان والقي الصفراء والاحضر والاصفر والاختلاف في الاذع وقشر شرة كغيره الا برشم التدبير السالف والسن  
المزاج والعادة والبلد والوقت والصناعة والاحلام التي ترى فيها النيران والوابان الصفرة ترى لاشياء التي لاصفر  
صفرة وترى لاشياء باوحرارة حمام او شمس وما اشبه ذلك واما علامات غلبة السخا ففحل البدن وكثرت بوسم  
الدم وغلظت وزيدته الوسواس والفكر واخرق فم المعدة والشهية الكاذبة وجول كبد واسق واجم غليظ وكن البدن  
اسود اذني فضلا يتولد السخا في البدن البيض الرغوة وكثرة حدوث البضق الاسق والقروح الردية وعلى الطحال  
والسن والمزاج والعادة والبلد والصناعة والوقت والتدبير السالف والاحلام الهاكمة من الظلم والحقن الاشياء  
السوق والمخاوف **الفصل الثامن** في العلامات الدالة على السدة انه اذا اختنقت مواد وولدت  
الدالة عليها واحسرت ببارد ولم يحس ببلل الا ضلالة في البدن كله فانه سدة له محالة واما المقل فيجس السدة  
كانت السدة في مجازي كابد من ان يجري فيها صواد كثيرة مثل ما يعرف من السدة في الكبد فان ما يصير من الغذاء  
الى الكبد اعاقته السدة على النفوس فجمع شي كثير واختمت فحدث ثقلا كثيرا فوق ثقل الودم وتميز عن الودم بشدة  
الثقل وعدم الحمي اما اذا كانت السدة في غير هذه المجاري لم يحس بثقل واحس باحتباس نفوذ الدم وبالتمدد واكثر  
من به سدة في العروق فانه لون اصفر لان الدم كايست في مجاريه الى ظاهر البدن **الفصل التاسع** في  
الدالة على الرياح الرباح قد يستدل عليها بما يجد في المعضة الحساسة من الاوجاع وذلك تابع لما يفعلة في  
الافصال ويستدل عليها من حركات تعرض للاعضاء ويستدل عليها من الاصوات ويستدل عليها باللمس فاما الاوجاع  
فان الاوجاع الممددة يدل على الرياح سيما اذا كانت مع خفة فان كان هناك استقلال من الوجع فقد تمت الدالة وهن الفا  
يكون اذا كان تفرق الافصال في الاعضاء الحساسة وامثال العظم والدم الغدي فلا يتبين ذلك فيها بالوجع وقد يكون  
من رياح العظام ما يكسل العظام كسرا ويصعها وضعا ولا يكون له وجع الا تابعاً للنفس المنكسر لما يليه واما الاستدلال  
من حركات الاعضاء على الرياح فمثل الاستدلال من الاختلاجات من رياح تتكون وتخرج من الاستسلا والطحال واما  
الاستدلال عليها من الاصوات فاما ان يكون الاصوات فيها انفسها كالانقرة ونحوها وما يحس في الطحال اذا كان  
وجعه من ريح فغنر واما ان يكون الصقي يفعل فيها بالقرع كما يميز بين الاستسقا كالرق والطبلي بالقرع واما الاستدلال  
سيالة من حوجة او خلط لزوج فان الحس ليس يميز بين ذلك والفرق بين النفخة والريح ليس في الجملة بل في هيئة حركته  
الركودة والانعراج **الفصل العاشر** في العلامات الدالة على الاودام اما الطاهرة فبذلك عليها الحس  
والمشاهدة واما الباطنة فالحس عليها لا يميز الا بالذمة والنقل ان كان لا حس للعضو الذي هو فيه او النقل مع الوجع  
التاخر ان كان للعضو الودم حس ومما يدل ايضا اوجع في الدالة لآفة الدخلة في افعال ذلك العضو وما يوك

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



١١ قلب ١٢ قلب ١٣ قلب ١٤ قلب ١٥ قلب ١٦ قلب ١٧ قلب ١٨ قلب ١٩ قلب ٢٠ قلب ٢١ قلب ٢٢ قلب ٢٣ قلب ٢٤ قلب ٢٥ قلب ٢٦ قلب ٢٧ قلب ٢٨ قلب ٢٩ قلب ٣٠ قلب ٣١ قلب ٣٢ قلب ٣٣ قلب ٣٤ قلب ٣٥ قلب ٣٦ قلب ٣٧ قلب ٣٨ قلب ٣٩ قلب ٤٠ قلب ٤١ قلب ٤٢ قلب ٤٣ قلب ٤٤ قلب ٤٥ قلب ٤٦ قلب ٤٧ قلب ٤٨ قلب ٤٩ قلب ٥٠ قلب ٥١ قلب ٥٢ قلب ٥٣ قلب ٥٤ قلب ٥٥ قلب ٥٦ قلب ٥٧ قلب ٥٨ قلب ٥٩ قلب ٦٠ قلب ٦١ قلب ٦٢ قلب ٦٣ قلب ٦٤ قلب ٦٥ قلب ٦٦ قلب ٦٧ قلب ٦٨ قلب ٦٩ قلب ٧٠ قلب ٧١ قلب ٧٢ قلب ٧٣ قلب ٧٤ قلب ٧٥ قلب ٧٦ قلب ٧٧ قلب ٧٨ قلب ٧٩ قلب ٨٠ قلب ٨١ قلب ٨٢ قلب ٨٣ قلب ٨٤ قلب ٨٥ قلب ٨٦ قلب ٨٧ قلب ٨٨ قلب ٨٩ قلب ٩٠ قلب ٩١ قلب ٩٢ قلب ٩٣ قلب ٩٤ قلب ٩٥ قلب ٩٦ قلب ٩٧ قلب ٩٨ قلب ٩٩ قلب ١٠٠ قلب

[illegible]

[illegible]







والعلماني ذلك ان الطبيعة  
من شأنها حفظ الكائنات باهي طبعها  
وجوب ان يكون كل ما هو افضل  
لذلك منسوبا اليها ولا شك  
ان الافضل في الاجناس التي  
يقتضي تفاوتها في الزيادة  
والنقصان هو المقتدر لانه تابع  
للحتمية كما ان الذي يحفظ تلك  
الطبيعة كما ان باهي طبيعة  
كل شيء هو الزيادة اي في القوة  
فيكون علم ان زيادة القوة  
فيكون من مقتضى الفعل والقوة  
والمزاجية هو الاول اعني القوة  
موجبا ان يكون ذلك الفعل  
افضل مما هو في الفعل  
من حيث كماله من الاول اعني القوة  
التي تنبئ تلك الطبيعة على  
ان لا تستمر في الطبيعة  
معاقدة العواض الحادثة اياها  
عن الاستمرار وتطلب من كون  
والمقتدر ان ذلك الاختلاف يكون  
بعده عن الطبيعة  
قوله يجب ان يكون عند كون الطبيعة  
او لا يكون عند كون الطبيعة  
سبيل لفضل ان يكون في افضل نوع  
وجوده ولا زاد ولا نقص في المالك  
مقتوم وجوده في المالك  
ايه والثاني وهو ان يكون لارضا  
في مقتوم وجوده بالانتماء  
بالسبيل على المالك  
قوله



[illegible]

[illegible]

[illegible]



يزيد في السعة واما المأفوق ما ينفذ الغذاء فيبقى ويفعل شيئا افضل من الجهر ولا يسخن بل يبرد فليس يبلغ مبلغ  
 في زيادة الحاجة **الفصل الثاني عشر** في موجبات النوم واليقظة في النضر اما النضر في النوم  
 احكامه بحسب الوقت من النوم وبحسب حال الجسم فالنضر في اول النوم صغير ضعيف لان الحرارة الحريزية  
 في ذلك الوقت الى الانقباض والنفوس الى الانبساط والظلمة والظلمة في ذلك الوقت يتوجه بكليتها بتبريد النفس  
 لها الى الباطن لغضم الغذاء وانضاج الفضول فيكون كالمقرونة المحصورة لا كالحالة ويكون ايضا اشدها  
 وتغلبت فان الحرارة وان حدث فيها تزييد بحسب الاحتقان والاحتجاج فقد عرفت التبريد الذي يكون لحاق  
 حال اليقظة بحسب الحركة المشددة والحركة اشد لها با واما الى جهة سؤال المراج والاحتقان والاحتقان  
 المعتدل ان اقل لها با واحواجا للحركة الى القلق وانت تعرف هذا من ان النفس المتعب وقلقه اكثر كثير النضر  
 المحقق حوائجه وقلقه بسبب شبيه بالنوم مثاله المنعش في ما معتدل البرد وهو قطن فانه وان احتسنت حوائجه  
 وتقوت من ذلك لم يبلغ من تطهير النفس ما يبلغه التقييد والرياضة القهرية منه واذا قاطعت لم يجد شيئا شبيها  
 لحرارة من الحركة وليست اليقظة توجب التسخين بحركة البدن حتى اذا سكن البدن لم توجب ذلك بل انما يوجب  
 التسخين بانبات الروح الى خارج وحركة اليه على اتصال من تولد هذا فاذا استمر في الطعام في النوم عاد النضر  
 فغيري لتزيد القوي بالغذاء وانضاج ما كان اتجه الى المغور لتزيد الغذاء الى خارج الى مصدره ولذا لم يعظم  
 النضر ايضا لان المراج يزداد بالغذاء تسخيرا كما قلنا فالا كانه ايضا تروا بما ينفذ اليها من الغذاء لئلا يولكن  
 لا يولد كثير من تروا وتروا لا يولد في الحاجة ولا ايضا يكون هناك عن استيفاء الخارج اليه بالغذاء وحده  
 مانع ثم اذا اتمادى بالنوم عاد النضر ضعيفا لاختناق الحرارة الزينية وانضاج القوة تحت الفضول  
 التي حقها ان يستفرغ بالوعاء الاستفرغ الذي يكون باليقظة التي فيها الرياضة والاستفرغات المحسوسة والى انفس هذا  
 واما اذا صادف النوم من اول الوقت خلاه ولم يجد ما يقبل عليه فيجعله ذاته على المراج الى جهة البرد فيبدو  
 المصغر والبطون والتفاوت في النفس وكثيرا يزداد لليقظة ايضا احكام صفا وتارة فانه اذا استيقظ النائم طبعه  
 مال النضر الى الغم والسعة ميلا متدرجا ورجع الى حاله الطبيعي والمستيقظ فبما سبب مفاجئة فانه يمرض لان  
 يفر منه النضر كما يفر من ضاكره لا غرام القوي عن وجه المفاجئة ثم يبقى له نضر عظيم سريع مقبلا فيختلف الى  
 الارقاش لان هذه الحركة شبيهة بالنفس تفرح ايضا ولا القوة تتحرك بفترة الرفع ماعرض طبعها وتحدث  
 حركات مختلفة في نفس النضر لانه لا يفي على ذلك زمانا طويلا بل يسرع الى الاختلال ان سببه وان كان كالتقوى  
 تشابة قليل الشعور بطلاه من **الفصل الثالث عشر** احكام نضر الرياضة اطلق ابتداء الرياضة  
 وما دام معتدلتا فان النضر يغلب ويقوى وذلك لتزيد الحرارة الزينية في تقوية ايضا وايضا يسرع وتواتر جدا  
 كذا اطلق الحاجة التي اوجها بالحركة فازدانت وسالت او كانت وان قصرت شديدا جلا بطل ما يوجبها المصغر  
 فضعف النضر وصار لا يخلل الحار الكريزي لكنه يسرع وتواتر كالمراج احكاما اشتداد الحاجة والثاني قصور القوة عن

في ذلك الوقت الى الانقباض والنفوس الى الانبساط والظلمة والظلمة في ذلك الوقت يتوجه بكليتها بتبريد النفس  
 لها الى الباطن لغضم الغذاء وانضاج الفضول فيكون كالمقرونة المحصورة لا كالحالة ويكون ايضا اشدها  
 وتغلبت فان الحرارة وان حدث فيها تزييد بحسب الاحتقان والاحتجاج فقد عرفت التبريد الذي يكون لحاق  
 حال اليقظة بحسب الحركة المشددة والحركة اشد لها با واما الى جهة سؤال المراج والاحتقان والاحتقان  
 المعتدل ان اقل لها با واحواجا للحركة الى القلق وانت تعرف هذا من ان النفس المتعب وقلقه اكثر كثير النضر  
 المحقق حوائجه وقلقه بسبب شبيه بالنوم مثاله المنعش في ما معتدل البرد وهو قطن فانه وان احتسنت حوائجه  
 وتقوت من ذلك لم يبلغ من تطهير النفس ما يبلغه التقييد والرياضة القهرية منه واذا قاطعت لم يجد شيئا شبيها  
 لحرارة من الحركة وليست اليقظة توجب التسخين بحركة البدن حتى اذا سكن البدن لم توجب ذلك بل انما يوجب  
 التسخين بانبات الروح الى خارج وحركة اليه على اتصال من تولد هذا فاذا استمر في الطعام في النوم عاد النضر  
 فغيري لتزيد القوي بالغذاء وانضاج ما كان اتجه الى المغور لتزيد الغذاء الى خارج الى مصدره ولذا لم يعظم  
 النضر ايضا لان المراج يزداد بالغذاء تسخيرا كما قلنا فالا كانه ايضا تروا بما ينفذ اليها من الغذاء لئلا يولكن  
 لا يولد كثير من تروا وتروا لا يولد في الحاجة ولا ايضا يكون هناك عن استيفاء الخارج اليه بالغذاء وحده  
 مانع ثم اذا اتمادى بالنوم عاد النضر ضعيفا لاختناق الحرارة الزينية وانضاج القوة تحت الفضول  
 التي حقها ان يستفرغ بالوعاء الاستفرغ الذي يكون باليقظة التي فيها الرياضة والاستفرغات المحسوسة والى انفس هذا  
 واما اذا صادف النوم من اول الوقت خلاه ولم يجد ما يقبل عليه فيجعله ذاته على المراج الى جهة البرد فيبدو  
 المصغر والبطون والتفاوت في النفس وكثيرا يزداد لليقظة ايضا احكام صفا وتارة فانه اذا استيقظ النائم طبعه  
 مال النضر الى الغم والسعة ميلا متدرجا ورجع الى حاله الطبيعي والمستيقظ فبما سبب مفاجئة فانه يمرض لان  
 يفر منه النضر كما يفر من ضاكره لا غرام القوي عن وجه المفاجئة ثم يبقى له نضر عظيم سريع مقبلا فيختلف الى  
 الارقاش لان هذه الحركة شبيهة بالنفس تفرح ايضا ولا القوة تتحرك بفترة الرفع ماعرض طبعها وتحدث  
 حركات مختلفة في نفس النضر لانه لا يفي على ذلك زمانا طويلا بل يسرع الى الاختلال ان سببه وان كان كالتقوى  
 تشابة قليل الشعور بطلاه من **الفصل الثالث عشر** احكام نضر الرياضة اطلق ابتداء الرياضة  
 وما دام معتدلتا فان النضر يغلب ويقوى وذلك لتزيد الحرارة الزينية في تقوية ايضا وايضا يسرع وتواتر جدا  
 كذا اطلق الحاجة التي اوجها بالحركة فازدانت وسالت او كانت وان قصرت شديدا جلا بطل ما يوجبها المصغر  
 فضعف النضر وصار لا يخلل الحار الكريزي لكنه يسرع وتواتر كالمراج احكاما اشتداد الحاجة والثاني قصور القوة عن

على وجهه في حال اليقظة والاحتقان والاحتقان المعتدل ان اقل لها با واحواجا للحركة الى القلق وانت تعرف هذا من ان النفس المتعب وقلقه اكثر كثير النضر المحقق حوائجه وقلقه بسبب شبيه بالنوم مثاله المنعش في ما معتدل البرد وهو قطن فانه وان احتسنت حوائجه وتقوت من ذلك لم يبلغ من تطهير النفس ما يبلغه التقييد والرياضة القهرية منه واذا قاطعت لم يجد شيئا شبيها لحرارة من الحركة وليست اليقظة توجب التسخين بحركة البدن حتى اذا سكن البدن لم توجب ذلك بل انما يوجب التسخين بانبات الروح الى خارج وحركة اليه على اتصال من تولد هذا فاذا استمر في الطعام في النوم عاد النضر فغيري لتزيد القوي بالغذاء وانضاج ما كان اتجه الى المغور لتزيد الغذاء الى خارج الى مصدره ولذا لم يعظم النضر ايضا لان المراج يزداد بالغذاء تسخيرا كما قلنا فالا كانه ايضا تروا بما ينفذ اليها من الغذاء لئلا يولكن لا يولد كثير من تروا وتروا لا يولد في الحاجة ولا ايضا يكون هناك عن استيفاء الخارج اليه بالغذاء وحده مانع ثم اذا اتمادى بالنوم عاد النضر ضعيفا لاختناق الحرارة الزينية وانضاج القوة تحت الفضول التي حقها ان يستفرغ بالوعاء الاستفرغ الذي يكون باليقظة التي فيها الرياضة والاستفرغات المحسوسة والى انفس هذا واما اذا صادف النوم من اول الوقت خلاه ولم يجد ما يقبل عليه فيجعله ذاته على المراج الى جهة البرد فيبدو المصغر والبطون والتفاوت في النفس وكثيرا يزداد لليقظة ايضا احكام صفا وتارة فانه اذا استيقظ النائم طبعه مال النضر الى الغم والسعة ميلا متدرجا ورجع الى حاله الطبيعي والمستيقظ فبما سبب مفاجئة فانه يمرض لان يفر منه النضر كما يفر من ضاكره لا غرام القوي عن وجه المفاجئة ثم يبقى له نضر عظيم سريع مقبلا فيختلف الى الارقاش لان هذه الحركة شبيهة بالنفس تفرح ايضا ولا القوة تتحرك بفترة الرفع ماعرض طبعها وتحدث حركات مختلفة في نفس النضر لانه لا يفي على ذلك زمانا طويلا بل يسرع الى الاختلال ان سببه وان كان كالتقوى تشابة قليل الشعور بطلاه من **الفصل الثالث عشر** احكام نضر الرياضة اطلق ابتداء الرياضة وما دام معتدلتا فان النضر يغلب ويقوى وذلك لتزيد الحرارة الزينية في تقوية ايضا وايضا يسرع وتواتر جدا كذا اطلق الحاجة التي اوجها بالحركة فازدانت وسالت او كانت وان قصرت شديدا جلا بطل ما يوجبها المصغر فضعف النضر وصار لا يخلل الحار الكريزي لكنه يسرع وتواتر كالمراج احكاما اشتداد الحاجة والثاني قصور القوة عن

[illegible]

منه قوله سائر ما ذكرناه من القوة والقدرة...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

السعة التي ركبها ما يحفظ بسكون الحركة العاضة بسبب الضغط واحاطة به بحسب احتاجته فانها جادام الدم الحار  
في التريد كانه المنشارية وسائر ما ذكرناه الى التريد وتزايد واعماله الصلابة للمعدن الزائده في الكثرة والوجع واذا  
قارب التقيح ازدادت الحراة كلها اهمية يتبع القوة بانها تضعف في التقيح فيزداد التقيح وتزداد الحراة ثم ان طاله بطلت الحراة  
وعما عليها فاذا انحط فخلل او انجرى قوى النفس بوضع عن القوة من النقل ويخف ارتدادها بما ينقص من الوجع الممدد واما  
جهة مقدارها فان العظم يجب ان يكون هذه الاحوال اعظم واكثر والصغير يجب ان يكون اقل واصغر واما من جهة  
عضوه فان الاعضاء العصبانية توجب زيادة في صلابة النفس منشارية والعزمية توجب زيادة عظم وشدة اختلا  
لا سيما ان كان الغالب فيها هو الشدة كان كالحال والطال والريو وكذا شدة العظم اما ما ثبتت القوة والاعضاء  
الرطبة اللينة يجعله موحيا كما لم ينع والريو واما فقير الدم النفس بواسطة العرض فمثل ان ودم الرية يجعل  
النفس خافيا وورم الكبد ذريا وورم الكلى حذرا وورم الحصى الحس كالمعدة والحجاب كسجى عتيا  
**الفصل الثامن عشر** في احكام النفس اياها النفسانية اما النفسية فانه بما ينمى من القوة وبسطه  
الروح وقته يجعل النفس عظيما شاقفا جدا من افعالها ولا يجب ان يقع فيه اختلا لان الانفعال متناه  
الا ان يحاط له بنحو فذكره بغاية هذا كذا ان كان في الحراة من الفصل وبما ذكرناه من الحراة  
وتحريكه الى الايقاع بالخصوبة عليه واما اللذة وانها تحرك الخواص برفق فليس يبلغ مبلغ الغضب في ايجابه  
السعة ولا في الجاه بالتواتر بل بما كفى من الحراة التي جت اليه كان بها متفانوا كذا ان النفس السعة وفان قد  
يختم في الاكثر مع لين ويكون الى الجاه في الحراة وانها العزم فان الحراة تختص في ريقه والقوة تضعف في  
يصير النفس صغيرا ضعيفا متفانوا وبما كفى من الحراة التي جت اليه كان بها متفانوا كذا ان النفس السعة وفان قد  
المتمد من المتمدح بعينه النفس تغير اللحم والله اعلم **الفصل التاسع عشر** في حكمة تغير الاحوال الضارة  
الطبيعية هيئة النفس هيئة النفس تغيرها كما ما يجدت منها من سوء مزاج وقد عرف بنض كل مزاج واما بان يضغط  
القوة فيصير النفس مختلغا وان كان الضبط شديدا جدا كان بلا نظام ولا وزن والضابط هو كل كثر ما ذكرناه  
ورما ازغروم واما بان يحل القوة فيصير النفس ضعيفا وهذا كالجوع الشديد ولا لاس النفسانية القوة في  
**الحكمة الثانية في البول والبراز** وهي ثلثة عشر في **الفصل الاول** من الحكمة الثانية  
من التقليم الثالث في البول والبراز في كل **الفصل الثاني** من الحكمة الثانية  
من احوال البول الجاه به اعاة من ايطي جبان يكون اول البول بولا اصبع عليه ولم يرافع به الى زمان طويل وليت  
من البول ولم يكن صا حه شرب ماء وكا اكل طعاما ولم يكن تناول صابغا من مأكول او مشروب كالخمران والخباز  
فاذا روي به فانها صفراء والجهد والبقول فانها تصنع الى الخضرة والري فانها تصنع الى السواد والمثاب المسكونة  
يغير البول الى لون دكا كذا في صابغا ما كان في المختص به بما الضيق بولا منه ولا يكون تناول ما يدر خلطا  
كما يذكر الصفراء الباغوم يمكن ان يكون من الحراة كذا في صابغا ما كان في المختص به بما الضيق بولا منه ولا يكون تناول ما يدر خلطا

منه قوله سائر ما ذكرناه من القوة والقدرة...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...

منه قوله سائر ما ذكرناه من القوة والقدرة...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...  
والله اعلم بالصواب...



الثعب الجعي والغضب فان هذه كلها يصنع الماء الى الصفرة والحمر والجماع فان يدسم الماء سمي اسديلا ومثل القوي  
 والاستفراغ فانهما ايضا يبدلان الواجب من لونا الماء وقوامه وكذلك اتيان ساعد عليه ولدان قيل يجبان لا ينظر في البول  
 بعد ست ساعات لان ذلك لا يصفى ولونه يتغير وثقله يزدوب ويتغير ليكنف شد على ان يقول ولا بعد ساعة  
 وينبغي ان يؤخذ البول بتمامه في القارورة واسعة لا يصيب منه شيء ويعتبر حاله كما يبال بل جدان يحداء  
 في القارورة بحيث لا يصب فيه شمس ولا يفتح فيشركه او يجد لاحتي تقير الرسوب فيتم الاستدلال فليس كما يبال  
 يرسوب ولا في نام الضج جدارا ولا يبال في قارورة لم تنسل بعد البول الاول واول الصبيان قسيلة لذلك  
 وخصوصا احوال الاطفال اللبنيين لان المادة الصابغة فيهم سائلة مخمورة وفي طبائعهم من الضعف واستقبال  
 النوم الكثير ما يحميت دلائل المنضج وآلة اخذ البول هو الجمع الشفاف النقي الجوهر كالزجاج الصافي والبلور  
 اعلم ان البول كلما قربت من ذلك ازداد غلظا بصل احوال المداء كلما بعدته ازداد صفاء وبها يفرق سائر  
 الغش ما يعرض على الأطباء للاختيان واذا اخذ البول في القارورة فيجبان يبان عن تغير البرد والشمس والريح  
 اياه وان ينظر اليه في الضم من غير ان يقع عليه شعاع بل يستقر في الشعاء فيستدرك عليه من الاعراض التي  
 ترى فيه وليعلم ان الدلالة الاولى للبول هي على حال الكبد ومسا لك المائتة على احوال العروق في وسطها  
 يدل على امراض اخرى اصح دلائله ما يدل على الكبد ونصوص على احوال حديثه والدلالة على المخردة  
 من البول متفرقة من اجناس سبعة جنس اللون وجنس القوام وجنس الصفاء والكدر وجنس الرسوب  
 وجنس القذارة في القلة والكثرة وجنس الرائحة وجنس الرند ومن الناس من يبدل في هذه الاجناس جنس  
 المس وجنس الطعم ونحن قد اسفلناهما ونعني بقولنا جنس اللون ما يحصل البصريه من الالوان اعني السواد  
 البياض وما بينهما ونعني بجنس القوام حاله في الغلظ والرقوة ونعني بجنس الصفاء والكدر حاله في صفو  
 نفق البصريه وعسرة والفرق بين هذا الجنس وجنس القوام انه قد يكون غليظ القوام صافيا مثل بياض البيض  
 وصل غراء السمك المذاب وقد يكون رقيق القوام كدرا كالماء الكدر فانه ارق كثيرا من بياض البيض  
 الكدر في مخالطة اجزاء غريبة اللون دكن او ملونة بلون الاخر غير محسوس التميز يمنع الاشفاق ولا تحس  
 بانفراقها وتنفارق الرسوب بان الرسوب قد يميز الحس وتنفارق اللون بان اللون فاش في جوهر المطبوقة و  
 شدتها الطينة منه **الفصل الثاني** في دلائل الالوان البول من الالوان البول طبقات الصفرة واللبنة

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]





من الاماني  
والجمل  
القصص  
من علي زيادة  
ذلك الوقت  
التي يتقاضي  
تجميعه فاذ كان  
لكون المواد  
التي كان ذلك ان

الان  
فوسه  
تسويوه  
الاراق  
فوسه  
الان















[illegible]

اختلاط العقل والفساد واذا قل بوال الصحيح في ودام ذلك طمس ثقل ووجع فاقطع دل على عدم صلاحه  
بتواجر الكلية واذا غلب البول في علته القوي فربما يشهد بالخاصة اذا كان ابيض سهل المخرج **الفصل**  
**الثامن** جملة قول في البول النضيج الصحيح الفاضل هو المعتدل القوام لطيف الصبغ لا ترابية غمق الرسوب  
ان كان فيه على الصفة المذكورة من البياض والملاسة والخفة والاستواء واستدارة الشكل وتكون الوراثة  
معتدلة لا منتنة ولا خامة ومثل هذا البول اذا رمي في مرض في غاية الحارة دفعة دل على افراف يكون في البول  
**الفصل التاسع** في ابوال الاسنان الاطفال والبالغين في اللبنية من جهة غذائهم وطريق فليح  
ويكون اصيل الى البياض والصبان بولم اغلظ واخف من بول الشبان واكثر تشوُّلاً وتذكُّراً هذا من قول بول  
الشبان الى النارية واعتدال القوام وبول الكهول الى البياض والرتة وربما كان غليظاً بحسب فصول فهم يكثر  
استفرغها وبول المشايخ لشدة رتة وبياضها ويعرض لهم لفظ المذكور ندرته نادراً واذا كان بولهم شديداً لفظ  
كانوا يعرض حدوث الحصة فيهم **الفصل العاشر** في ابوال النساء والرجال بول النساء على كل حال  
اغلظ واشد بياضاً واقل دفقا من بول الرجال وذلك لكثرة فضولهم وضعف فهمهم وسعة منافذ ما يدفع  
عنهم ولما يتخلل الى آلات ابوالهن من ارجامهن وبول الرجال اذا حركته فكد على كدرة الى فوق وهو في الاكثر كدرة  
وبول النساء كما يكثر في التبريك لقلته تيميزه ويكون في الاكثر على رأسه ريد مستدير وان تكدر كان قليل الكدرة  
بول الرجل على اثر جماعه فيه خبوط منتجع بعضها من بول الرجل صاف على صباب في رأسه وربما كان  
على لون ماء الحمص وما اكادع اصفر فيه رتة وعلى رأسه صباب وكيف كان فري في وسطه كقط منفضو  
وكثيرا ما يكون مثل الحب ينزل ويصعد واذا كانت الرتة شديدة الظهور فضول الرجل وان كان بياضاً حمر  
فهو اخضر وخصوصاً اذا كان متكدراً بالتبريك وبول النساء في الاكثر يكون اسود في كالماء والسحابة  
**الفصل الحادي عشر** في ابوال الحيوانات ومخالفاتها لابل الناس بما انتفع الطبيب عندوقوفه  
على ابوال الحيوانات فيما يجب بها اذا انفق اصحاب ذلك عسرة قالوا ان بول الحمير يكون في القادر كالبشر  
الثاني مع كدرة وغلظ من خارج وبول الدواب يشبهه لكنه اصنع منه ويخيل ان نصف القارورة الاعلى  
صاف ونصفه الاسفل كدرة وبول الغنم ابيض في صفة قريب من بول الناس ولكن ليس له قوام وثقل  
كالدهن او كثقل الدهن وكلما كان غذاءه اجوف فهو اصنع بول الصبي يشبه بول الغنم والناس كمن ليس له  
قوام ولا ثقل له وهو اصنع من بول الغنم بول الفرس قريب من بول الناس **الفصل الثاني عشر**  
شياء سبالة تشبه لابل والبوال والفرق بينهما السكجنيين وجميع السبالات من ماء العسل وماء التين وغير ذلك  
من ماء الرغفران ونحوه كل اقرب منه ازيد اصفاً والبوال بالخلات وماء العسل اصفر الرنبد وماء التين  
يرسب ثقل من جانب في الوسط ولا بالهندام ولا حركته له فليكن هذا المبلغ كافي في ذكر احوال البوال  
وسبب تباين في الكتب الجارية تفصيل اخر للبوال **الفصل الثالث عشر** في دلائل البراز قد يستدل

کتابت علی قاضی

ان تجبر من لا على وبالجملة

استناده و تمیز و تالیف و تصحیح

منه في الجواهر والنفوس

فی ابدان ارجان قلیل القوه

الانجيلية

[illegible]





[illegible][illegible]



الاول في تصنيف الطب  
والثاني في تصنيف الادوية  
والثالث في تصنيف الامراض  
والرابع في تصنيف الاعراض  
والخامس في تصنيف الاسباب  
والسادس في تصنيف الالوان  
والسابع في تصنيف الالام  
والثامن في تصنيف الالتهابات  
والعاشر في تصنيف الالتهابات

وهذا الغاذية فيخلق بدل ما يتخلل من البدن الذي هو من الاغذية والما يتخلل من الثانية حيوانية وهي القوة الدافعة  
ليخلق بدل ما يتخلل من الروح الذي هو من نارتي ولما لم يكن الغذاء شبيهاً بالمقتضى للفعل خلق القوة  
المغيرة لتغير الاغذية الى مساكمتها للمقتضىات بالفعل بل الى كونها غذاء بالفعل وبالحقيقة وخلق لذلك آلات  
ومجاريه للجذب والذرع والاصحاب والمهضم فقول ان ملاك الامر في صناعة حفظ الصحة هو تعديل  
الاسباب بل العناية اللادقة المذكورة في اكثر الصناعات مما هو في تعديل امور مسبقه تعديل المزاج واختيار ما يتناول  
وتنقية الفضول وخط التركيب واصلاح المستنشق واصلاح الملبوس وتعديل الحركات البدنية والنفسية  
وبدخول فيها كوجوب ما النوم واليقظة وانت تعرف مما سلف بيانه انه لا اعتدال حد واحد في الصحة وكذا ايضا  
كل واحد من المزاج فاخل في ان يكون صحتك ما او اعتدلك ما في وقت ما بل الامر من فلنداء او لا تعليم تدبير  
المولود المعتدل المزاج في القاية **الفصل الاول من التعليم الاول من الفن الثالث**  
تريد المولود كما يولد الى ان يهضم ما تدبير الحواصل واللواتي يفار من الولاة فستكتفي في الاقل في الحركية ولما  
المولود المعتدل المزاج اذا ولد فقد قال جماعة من الفضلاء انه يجب ان يبدأ اول شيء فيقطع ستره فوق رابع  
اصابعه وتربط بصفوف نفثي فتلا لطيفاً في كايوط ويوضع عليها خرقه مغموسة في الزيت ومما امر به  
في قطع السترة ان يؤخذ عروق الصفرة دم الاخوين والازنوت والكون والاشنة والمزاجاء سواء ويسحق ويذير  
على ستره ويباد الى تعليمه بدنه بما الملح الرقيق لقلب كبشرته ويقوى جلده واصلاح المصالح ما خالطة شيء  
من شادنج وقسط وسماق وجلبة وصغرة وكاعلم انفة ولا فته والسبب في اثارنا في صليب بدنه انه في اول  
الولادة يتادى من كل ملاق يستحسنه ويستبره وذلك لورقة بشرته وحرارة كل شيء عنده بارد وولده  
خشن وان احتجنا الى ان نكور تعليمه وذلك اذا كان كثير الوسخ والوطنة فعلنا ثم نفسله في قارة وينقى منه  
دائماً باصابع مقلية الاظفار ويقطر في عينيه شيئاً من الزيت ويدغدغ دبره بالخضار لينفتح ويتوقى ان  
يصيبه برد واذا اسقطت ستره وذلك بعد ثلثة ايام او اربعة فالصلب ان يذير عليه ماء الصند او ماء عروق  
العجل او الرصاص المحرق مسحوقاً ايها كان بالمشرب واذا اردنا ان نعطيه فيجب ان يبدأ القابلة وتغمر اعضاؤه  
بالرقيق فتعرض ما يستعرض وتدق ما يستدق ويشكل كل عضو على حسب شكله كل ذلك بغمر لطيفه باطراف  
الاصابع وينولي في ذلك معاودات متوالية ويديم مسح عينيه بشي كالحري وغيره صانته ليسهل انفسا  
البول عنها ثم يفرش يديه ويلصق ذراعيه بركبتيه ويعمر ويقلنسه بقلنسوة مصدقة على راسه وتقوم  
في بيت معتدل الهواء ليس بارداً ويحجب ان يكون البيت الى الظل والظلمة ما هو لا يستطيع فيه شعاع غالب  
ويجب ان يكون رأسه في مرتدة اعلى من سائر جسده ويجذر ان يلوى مرتدة شيئاً من عنقه واطرافه صلبة  
ويجب ان يكون اجرامه بالماء المعتدل صيفاً والمائل الى الحارة الغير اللادعة شتاء واصلاح وقت يعسل ويستحم به  
فيه هو بعد ثمره الاطول وقد يجوز ان يعسل في اليوم مرتين او ثلاثاً وان ينقل بالتدريج الى ما هو اخصب

في الموضع الذي يتخلل من البدن الذي هو من نارتي ولما لم يكن الغذاء شبيهاً بالمقتضى للفعل خلق القوة المغيرة لتغير الاغذية الى مساكمتها للمقتضىات بالفعل بل الى كونها غذاء بالفعل وبالحقيقة وخلق لذلك آلات ومجاريه للجذب والذرع والاصحاب والمهضم فقول ان ملاك الامر في صناعة حفظ الصحة هو تعديل الاسباب بل العناية اللادقة المذكورة في اكثر الصناعات مما هو في تعديل امور مسبقه تعديل المزاج واختيار ما يتناول وتنقية الفضول وخط التركيب واصلاح المستنشق واصلاح الملبوس وتعديل الحركات البدنية والنفسية وبدخول فيها كوجوب ما النوم واليقظة وانت تعرف مما سلف بيانه انه لا اعتدال حد واحد في الصحة وكذا ايضا كل واحد من المزاج فاخل في ان يكون صحتك ما او اعتدلك ما في وقت ما بل الامر من فلنداء او لا تعليم تدبير المولود المعتدل المزاج في القاية

والصبر وقد اريد به تحريك اسنان الفم وباريته ويوجب من الدم من اتي موضع كان ويلصق الجروح والالتهابات ويمنع شجرة الدوم لمجاري الحركات الطرية وياكل اللحم







فيجب ان يكون ولا تها قربة لافك القرب جيل ما بينهما وبينه شهر ونصف او شهران وان يكون ولا تها لذكر  
 ان يكون وضعها المدة الطبيعية وان لا يكون اسقطت ولا كانت مقادة الاسقاط ويحب ان يؤمر الموضع برأضة  
 صعبة وتغذي باغذية حسنة الكيموس ولا تجتمع البنية فان ذلك تحرك منها دم الطمث فيفسد ما تحته اللبن  
 ويقل مقداره بل بما حبلت فكان من ذلك ضرر عظيم على الولدين جميعا اما المراضع فلا ضرر اللطيف من الدم  
 الى غذاء الجنين واما الجنين فنقله ما ياتيه من الغذاء لا يحتاج الاخر الى اللبن ويحب في كل رضاعه وخصوصا الارضاع  
 الاول ان يجلب شئ من اللبن ويسيل وان يعان بالبر كبر لا يضطر شدة المص الى ايلام آلام الحلق والمر لا ينجف  
 به وان قبل الارضاع كل مرة ملعقة من عسل فهو نافع وان مرض بقليل شراب كان صوابا ولا ينبغي ان  
 يرضع اللبن الكثير دفعة واحدة بل الا صاب ان يوضع قليلا قليلا لا يتواءمها فان ارضاعه المشبع دافعة واحدة  
 ربما ولد تمدد او نفخة وكثرة رياح ويباخر بول فان عرض ذلك فيجب ان لا يرضع بل يجمع شديدا وينتفل  
 تنويمه الى ان ينعضم ذلك واكثر ما يرضع في الايام الاول وهف في اليوم ثلث مرات وان ارضعته في اليوم  
 الاول غير امة على ما ذكرناه كانا صوب وكذلك اذا عرض للرضع فراج رضى او علة صولته او اسهال كثيرا او  
 احتباس صولته فلا ولان يتولى ارضاعه غير امة الى ان يستقل وكذلك اذا اوجب الضرورة الى سقيها دواغله  
 قوة كيفية غالبه ولا انا م عقيب الرضاع لم يعنف عليه تجريد شديد للمهد فيخفف اللبن معدته بل يرحم برفق  
 والبكاء اليسير قبل الرضاع ينفعه والمدة الطبيعية الرضاع ستان يصل في الفطام وما بعده واذا اشتكى الطفل  
 غير اللبن اعطى بتدريج ولم يسد عليه ثم اذا جعلت ثلثا ياكه تظهر لقل الى الغذاء الذي هو اقوى بالتدريج من غير ان  
 يعطى شيئا صلب المضع واول ذلك خبز مضع الموضع ثم خبز ماء عسل او شراب ولبن ويستقي عند ذلك  
 قليل ما وفي الاحيان مع سير شراب مريض ولا تدعيه نيلا فان عرض له كطه وانتفاخ بطن ويباخر بول منعت  
 كل شئ واجتهد فيه ان يتوخا الى ان ينج ويحم ثم اذا نطم نقل الى ما هو من جنس الاوصاف واللحم الخفيفة ويحب ان  
 يكون الفطام بالتدريج كادفة واحدة ويشغل بيلا ليط منخدة من خبز وسكر فان الح على الثدي واستمر  
 وبكى فيجب ان يوضع من المر الفرج من كل واحد درهم يسحق ويغلى منه على الثدي ونقول بالجملة ان تربية  
 الطفل هو الترطيب لسلكه مزاجه لذلك والحاجة اليه في تغذية وغفوة والراضة المعتدلة لا الكثير  
 وهذا كما لطبع لهم فكان الطبيعة تتفاضلهم ولا سيما اذا تجاوزا الطفولة الى الصبى فاذا اخذ يمشي ويحرك  
 فلا ينبغي ان يتمكن من الحركات العنيفة ولا يجوز ان يحل على المشي والقعود قبل ابتعاشه اليه بالصعب فيصيب  
 ساقيه وصلبه افة والواجب اولا ما يقدر ويرحق على الارض ان يجعل مقعدة على انقطع املس لئلا تضره  
 خشونة الارض ويغنى من حمله الخشب والسكاكين وما الشجيرة او ما يتصل ويقطع ويحى عن المتعلق من مكان  
 عال واذا جعلت الابواب فيطضعوا كل سلب الموضع لئلا يتجمل المائدة التي منها يتجمل الابواب بالموضع الذي يلعب  
 به وجيند زير مخمورهم بدماغ الارنبه شحم الدجاج فان ذلك يستعمل في طوره فاذا انقلب غنى الجمود رخت رؤسهم

فيجب ان يكون ولا تها قربة لافك القرب جيل ما بينهما وبينه شهر ونصف او شهران وان يكون ولا تها لذكر  
 ان يكون وضعها المدة الطبيعية وان لا يكون اسقطت ولا كانت مقادة الاسقاط ويحب ان يؤمر الموضع برأضة  
 صعبة وتغذي باغذية حسنة الكيموس ولا تجتمع البنية فان ذلك تحرك منها دم الطمث فيفسد ما تحته اللبن  
 ويقل مقداره بل بما حبلت فكان من ذلك ضرر عظيم على الولدين جميعا اما المراضع فلا ضرر اللطيف من الدم  
 الى غذاء الجنين واما الجنين فنقله ما ياتيه من الغذاء لا يحتاج الاخر الى اللبن ويحب في كل رضاعه وخصوصا الارضاع  
 الاول ان يجلب شئ من اللبن ويسيل وان يعان بالبر كبر لا يضطر شدة المص الى ايلام آلام الحلق والمر لا ينجف  
 به وان قبل الارضاع كل مرة ملعقة من عسل فهو نافع وان مرض بقليل شراب كان صوابا ولا ينبغي ان  
 يرضع اللبن الكثير دفعة واحدة بل الا صاب ان يوضع قليلا قليلا لا يتواءمها فان ارضاعه المشبع دافعة واحدة  
 ربما ولد تمدد او نفخة وكثرة رياح ويباخر بول فان عرض ذلك فيجب ان لا يرضع بل يجمع شديدا وينتفل  
 تنويمه الى ان ينعضم ذلك واكثر ما يرضع في الايام الاول وهف في اليوم ثلث مرات وان ارضعته في اليوم  
 الاول غير امة على ما ذكرناه كانا صوب وكذلك اذا عرض للرضع فراج رضى او علة صولته او اسهال كثيرا او  
 احتباس صولته فلا ولان يتولى ارضاعه غير امة الى ان يستقل وكذلك اذا اوجب الضرورة الى سقيها دواغله  
 قوة كيفية غالبه ولا انا م عقيب الرضاع لم يعنف عليه تجريد شديد للمهد فيخفف اللبن معدته بل يرحم برفق  
 والبكاء اليسير قبل الرضاع ينفعه والمدة الطبيعية الرضاع ستان يصل في الفطام وما بعده واذا اشتكى الطفل  
 غير اللبن اعطى بتدريج ولم يسد عليه ثم اذا جعلت ثلثا ياكه تظهر لقل الى الغذاء الذي هو اقوى بالتدريج من غير ان  
 يعطى شيئا صلب المضع واول ذلك خبز مضع الموضع ثم خبز ماء عسل او شراب ولبن ويستقي عند ذلك  
 قليل ما وفي الاحيان مع سير شراب مريض ولا تدعيه نيلا فان عرض له كطه وانتفاخ بطن ويباخر بول منعت  
 كل شئ واجتهد فيه ان يتوخا الى ان ينج ويحم ثم اذا نطم نقل الى ما هو من جنس الاوصاف واللحم الخفيفة ويحب ان  
 يكون الفطام بالتدريج كادفة واحدة ويشغل بيلا ليط منخدة من خبز وسكر فان الح على الثدي واستمر  
 وبكى فيجب ان يوضع من المر الفرج من كل واحد درهم يسحق ويغلى منه على الثدي ونقول بالجملة ان تربية  
 الطفل هو الترطيب لسلكه مزاجه لذلك والحاجة اليه في تغذية وغفوة والراضة المعتدلة لا الكثير  
 وهذا كما لطبع لهم فكان الطبيعة تتفاضلهم ولا سيما اذا تجاوزا الطفولة الى الصبى فاذا اخذ يمشي ويحرك  
 فلا ينبغي ان يتمكن من الحركات العنيفة ولا يجوز ان يحل على المشي والقعود قبل ابتعاشه اليه بالصعب فيصيب  
 ساقيه وصلبه افة والواجب اولا ما يقدر ويرحق على الارض ان يجعل مقعدة على انقطع املس لئلا تضره  
 خشونة الارض ويغنى من حمله الخشب والسكاكين وما الشجيرة او ما يتصل ويقطع ويحى عن المتعلق من مكان  
 عال واذا جعلت الابواب فيطضعوا كل سلب الموضع لئلا يتجمل المائدة التي منها يتجمل الابواب بالموضع الذي يلعب  
 به وجيند زير مخمورهم بدماغ الارنبه شحم الدجاج فان ذلك يستعمل في طوره فاذا انقلب غنى الجمود رخت رؤسهم

فيجب ان يكون ولا تها قربة لافك القرب جيل ما بينهما وبينه شهر ونصف او شهران وان يكون ولا تها لذكر  
 ان يكون وضعها المدة الطبيعية وان لا يكون اسقطت ولا كانت مقادة الاسقاط ويحب ان يؤمر الموضع برأضة  
 صعبة وتغذي باغذية حسنة الكيموس ولا تجتمع البنية فان ذلك تحرك منها دم الطمث فيفسد ما تحته اللبن  
 ويقل مقداره بل بما حبلت فكان من ذلك ضرر عظيم على الولدين جميعا اما المراضع فلا ضرر اللطيف من الدم  
 الى غذاء الجنين واما الجنين فنقله ما ياتيه من الغذاء لا يحتاج الاخر الى اللبن ويحب في كل رضاعه وخصوصا الارضاع  
 الاول ان يجلب شئ من اللبن ويسيل وان يعان بالبر كبر لا يضطر شدة المص الى ايلام آلام الحلق والمر لا ينجف  
 به وان قبل الارضاع كل مرة ملعقة من عسل فهو نافع وان مرض بقليل شراب كان صوابا ولا ينبغي ان  
 يرضع اللبن الكثير دفعة واحدة بل الا صاب ان يوضع قليلا قليلا لا يتواءمها فان ارضاعه المشبع دافعة واحدة  
 ربما ولد تمدد او نفخة وكثرة رياح ويباخر بول فان عرض ذلك فيجب ان لا يرضع بل يجمع شديدا وينتفل  
 تنويمه الى ان ينعضم ذلك واكثر ما يرضع في الايام الاول وهف في اليوم ثلث مرات وان ارضعته في اليوم  
 الاول غير امة على ما ذكرناه كانا صوب وكذلك اذا عرض للرضع فراج رضى او علة صولته او اسهال كثيرا او  
 احتباس صولته فلا ولان يتولى ارضاعه غير امة الى ان يستقل وكذلك اذا اوجب الضرورة الى سقيها دواغله  
 قوة كيفية غالبه ولا انا م عقيب الرضاع لم يعنف عليه تجريد شديد للمهد فيخفف اللبن معدته بل يرحم برفق  
 والبكاء اليسير قبل الرضاع ينفعه والمدة الطبيعية الرضاع ستان يصل في الفطام وما بعده واذا اشتكى الطفل  
 غير اللبن اعطى بتدريج ولم يسد عليه ثم اذا جعلت ثلثا ياكه تظهر لقل الى الغذاء الذي هو اقوى بالتدريج من غير ان  
 يعطى شيئا صلب المضع واول ذلك خبز مضع الموضع ثم خبز ماء عسل او شراب ولبن ويستقي عند ذلك  
 قليل ما وفي الاحيان مع سير شراب مريض ولا تدعيه نيلا فان عرض له كطه وانتفاخ بطن ويباخر بول منعت  
 كل شئ واجتهد فيه ان يتوخا الى ان ينج ويحم ثم اذا نطم نقل الى ما هو من جنس الاوصاف واللحم الخفيفة ويحب ان  
 يكون الفطام بالتدريج كادفة واحدة ويشغل بيلا ليط منخدة من خبز وسكر فان الح على الثدي واستمر  
 وبكى فيجب ان يوضع من المر الفرج من كل واحد درهم يسحق ويغلى منه على الثدي ونقول بالجملة ان تربية  
 الطفل هو الترطيب لسلكه مزاجه لذلك والحاجة اليه في تغذية وغفوة والراضة المعتدلة لا الكثير  
 وهذا كما لطبع لهم فكان الطبيعة تتفاضلهم ولا سيما اذا تجاوزا الطفولة الى الصبى فاذا اخذ يمشي ويحرك  
 فلا ينبغي ان يتمكن من الحركات العنيفة ولا يجوز ان يحل على المشي والقعود قبل ابتعاشه اليه بالصعب فيصيب  
 ساقيه وصلبه افة والواجب اولا ما يقدر ويرحق على الارض ان يجعل مقعدة على انقطع املس لئلا تضره  
 خشونة الارض ويغنى من حمله الخشب والسكاكين وما الشجيرة او ما يتصل ويقطع ويحى عن المتعلق من مكان  
 عال واذا جعلت الابواب فيطضعوا كل سلب الموضع لئلا يتجمل المائدة التي منها يتجمل الابواب بالموضع الذي يلعب  
 به وجيند زير مخمورهم بدماغ الارنبه شحم الدجاج فان ذلك يستعمل في طوره فاذا انقلب غنى الجمود رخت رؤسهم





سید علی و زکام

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]





[illegible]



[illegible]



الحمل في قلب اللبدة  
بالعكس واما

[illegible]

علم ذلك وبقدر الله  
خوفه من ان يكون  
اسبابا له ومع ذلك  
اصغر اللون وسط  
البحر

این را از  
عالمیانی  
دیده‌ام  
و این را  
از عالمیانی  
دیده‌ام

انما اذا اعطى الانسان  
طعمه من مخلقه

ومنه ان سادته معين على الحضم بالجمل ان يكون وضع الاغذية ما لا الى تحت ليس الى فوق وتعتبر الطعام هو حسب  
 العادة والحق وان يكون مقداره في الصبح الفوق الحذر الذي اذا تناول لم يتقبل ولم يد المشراب في لم ينفع  
 ولم يفرق ولم يلف ولم يرض غنة ولا شهوة كاذبة ولا سوط ولا بلادة ذهن وكأرق ولم يجد طعمه في الجشاء  
 بعد زمان وكل وجد طعم بعد مدة الطول فهو اذ قد يدل على ان الطعام معتدل ان لا يمر من غير عظم ينفع مع  
 انفسه انما يرض بسبب مزاج المعدة الحار فيصغر النفس لذلك ويتوارى ويزداد بدلك حاجته القلب فيعلم النفس  
 الا اذا صنعت القوة ومن عجز له على طعام حارة وشوكة فلا ياكل دفعة بل قليلا قليلا لئلا يمر من غير الاحتياج  
 حاله كما انما يرض ثم يتبعه حرارة كحمة حين يسخن الطعام ومن كان يعجز عن هضم الكفاية كثر عدد اغذائه وقل  
 مقداره والسواء في يحتاج اليه غذاء مرطب كثيرا وسخن قليلا والصغار على ما مرطبه ويرد ومن كان الدم  
 الذي يتولد فيه حار اجمعا فيحتاج الى اغذية باردة قليلة الغذاء ومن كان ما يتولد فيه من الدم باهيا فيحتاج  
 الى اغذية قليلة الغذاء فيها سخونة وتلطيف والاغذية في استعملها شرب يوجب ان يراعيه الحافظ للصحة فيجد  
 ان يتناول ما هو قريب سراج الحضم على غذاء قوى اصطب منه فينضم قبله وهو طار عليه كاسيل الى  
 النقص فيعوض ويفسد فيفسد ما يخالطه على صفة سندن كرها وايضا لا يجوز ان يتناول مثل هذا الطعام  
 الزلق ويتناول في اثره من قرب طعاما قويا يصلبا فانه يزل معدة عن دفعه الى الكفاية وما يشق الخط من  
 الحضم والسمك وما يحكي مجازا كيجب ان يتناول عقيب رايضة متعبية فيفسد ويقصد الاخلط ومن  
 الناس من لا يجوز له تناول ما فيه قوة فامضة قبل تناول الطعام وهو صاحب رخاوة المعدة الذي يستحيل  
 تناول الطعام طعامة فلا يرتب ريشا الانهضام ويجب ان يتناول دائما حال المعدة وفراجهما من الناس من يفسد في  
 معدته الغذاء اللطيف السريع الحضم وينضم فيها القوى البطي الحضم وهذا هو الانسان الناري المعدة ومنهم من  
 هو بالصد وكل يدبر على مقتضى عادته والميل الى اخراص من الطبايع والامر بعبادة امرها حجة عن القياس فيلخص  
 ذلك ويلعب التجربة فيعلم القياس قرب غذاء ما كوفي فيه مضرة ما هو وفق من الفاضل الغير المألوف  
 وكل سكتة في غذاء صوافي مشاكل فان اريد تغييرها فانما يتاقي بالصد ومن الناس من يفسد بفساد طعمه  
 الجمجمة الحجة فيلخصه ومن استمر اذ اغذية التوتير فلا يفرز بذلك فانه يستولد فيه على الايام اخلط  
 مزيج مرضه وقتال وكثير ما يرض لمن بدنه اخلط رتبه ان يتوسع في اكل الحبوب وخصا اذا لم يتحمل  
 الاسهال لضعفه ومن كان متخلخل البدن سهل التحلل وجب ان يندى للطب المبرج الانهضام على الاطلاق المتخللة  
 اشدا حتما لا لطعمة الغليظة والمتخللة وابتد من ان يضرها الاسباب المداخلة واقتل المضرة من الاسباب المتخللة  
 ومن كان مستكنا من اللحم مترغا فيلخصه القصد وان كان يميل الى برد من الملاج عليه بالحق شتلت وكأطرها قليلا  
 وما من ثمانية ان ينقى البدن والامعاء فالجداول الغير متبرجها وشرا لشيء جمع اغذية مختلفة معا وبعدة فطوي مدة  
 اكل الحبوب في الغذاء الاخر وقد اخذ الاول في الانهضام فلا يتشابه اجزاء الغذاء في الانهضام ويجب ان يعلم ان

في كل من عرض له  
 قوله ان سادته معين  
 اشار الى ان سادته معين  
 على الحضم بالجمل ان يكون  
 وضع الاغذية ما لا الى تحت  
 ليس الى فوق وتعتبر الطعام  
 هو حسب العادة والحق وان  
 يكون مقداره في الصبح الفوق  
 الحذر الذي اذا تناول لم يتقبل  
 ولم يد المشراب في لم ينفع  
 ولم يفرق ولم يلف ولم يرض  
 غنة ولا شهوة كاذبة ولا سوط  
 ولا بلادة ذهن وكأرق ولم  
 يجد طعمه في الجشاء بعد زمان  
 وكل وجد طعم بعد مدة الطول  
 فهو اذ قد يدل على ان الطعام  
 معتدل ان لا يمر من غير عظم  
 ينفع مع انفسه انما يرض بسبب  
 مزاج المعدة الحار فيصغر النفس  
 لذلك ويتوارى ويزداد بدلك  
 حاجته القلب فيعلم النفس الا  
 اذا صنعت القوة ومن عجز له على  
 طعام حارة وشوكة فلا ياكل  
 دفعة بل قليلا قليلا لئلا يمر  
 من غير الاحتياج حاله كما انما  
 يرض ثم يتبعه حرارة كحمة حين  
 يسخن الطعام ومن كان يعجز عن  
 هضم الكفاية كثر عدد اغذائه  
 وقل مقداره والسواء في يحتاج  
 اليه غذاء مرطب كثيرا وسخن  
 قليلا والصغار على ما مرطبه  
 ويرد ومن كان الدم الذي يتولد  
 فيه حار اجمعا فيحتاج الى اغذية  
 باردة قليلة الغذاء ومن كان ما  
 يتولد فيه من الدم باهيا فيحتاج  
 الى اغذية قليلة الغذاء فيها  
 سخونة وتلطيف والاغذية في  
 استعملها شرب يوجب ان يراعيه  
 الحافظ للصحة فيجد ان يتناول  
 ما هو قريب سراج الحضم على  
 غذاء قوى اصطب منه فينضم  
 قبله وهو طار عليه كاسيل الى  
 النقص فيعوض ويفسد فيفسد  
 ما يخالطه على صفة سندن كرها  
 وايضا لا يجوز ان يتناول مثل  
 هذا الطعام الزلق ويتناول في  
 اثره من قرب طعاما قويا  
 يصلبا فانه يزل معدة عن دفعه  
 الى الكفاية وما يشق الخط من  
 الحضم والسمك وما يحكي مجازا  
 كيجب ان يتناول عقيب رايضة  
 متعبية فيفسد ويقصد الاخلط  
 ومن الناس من لا يجوز له تناول  
 ما فيه قوة فامضة قبل تناول  
 الطعام وهو صاحب رخاوة المعدة  
 الذي يستحيل تناول الطعام  
 طعامة فلا يرتب ريشا الانهضام  
 ويجب ان يتناول دائما حال  
 المعدة وفراجهما من الناس من  
 يفسد في معدته الغذاء اللطيف  
 السريع الحضم وينضم فيها  
 القوى البطي الحضم وهذا هو  
 الانسان الناري المعدة ومنهم من  
 هو بالصد وكل يدبر على مقتضى  
 عادته والميل الى اخراص من  
 الطبايع والامر بعبادة امرها  
 حجة عن القياس فيلخص ذلك  
 ويلعب التجربة فيعلم القياس  
 قرب غذاء ما كوفي فيه مضرة  
 ما هو وفق من الفاضل الغير  
 المألوف وكل سكتة في غذاء  
 صوافي مشاكل فان اريد  
 تغييرها فانما يتاقي بالصد  
 ومن الناس من يفسد بفساد طعمه  
 الجمجمة الحجة فيلخصه ومن  
 استمر اذ اغذية التوتير فلا  
 يفرز بذلك فانه يستولد فيه  
 على الايام اخلط مزيج مرضه  
 وقتال وكثير ما يرض لمن بدنه  
 اخلط رتبه ان يتوسع في اكل  
 الحبوب وخصا اذا لم يتحمل  
 الاسهال لضعفه ومن كان  
 متخلخل البدن سهل التحلل وجب  
 ان يندى للطب المبرج الانهضام  
 على الاطلاق المتخللة اشدا  
 حتما لا لطعمة الغليظة والمتخللة  
 وابتد من ان يضرها الاسباب  
 المداخلة واقتل المضرة من  
 الاسباب المتخللة ومن كان  
 مستكنا من اللحم مترغا فيلخصه  
 القصد وان كان يميل الى برد  
 من الملاج عليه بالحق شتلت  
 وكأطرها قليلا وما من ثمانية  
 ان ينقى البدن والامعاء فالجداول  
 الغير متبرجها وشرا لشيء جمع  
 اغذية مختلفة معا وبعدة فطوي  
 مدة اكل الحبوب في الغذاء الاخر  
 وقد اخذ الاول في الانهضام  
 فلا يتشابه اجزاء الغذاء في  
 الانهضام ويجب ان يعلم ان

الحمية من القاتون

لان الترتيب في  
 في كل من عرض له  
 قوله ان سادته معين  
 اشار الى ان سادته معين  
 على الحضم بالجمل ان يكون  
 وضع الاغذية ما لا الى تحت  
 ليس الى فوق وتعتبر الطعام  
 هو حسب العادة والحق وان  
 يكون مقداره في الصبح الفوق  
 الحذر الذي اذا تناول لم يتقبل  
 ولم يد المشراب في لم ينفع  
 ولم يفرق ولم يلف ولم يرض  
 غنة ولا شهوة كاذبة ولا سوط  
 ولا بلادة ذهن وكأرق ولم  
 يجد طعمه في الجشاء بعد زمان  
 وكل وجد طعم بعد مدة الطول  
 فهو اذ قد يدل على ان الطعام  
 معتدل ان لا يمر من غير عظم  
 ينفع مع انفسه انما يرض بسبب  
 مزاج المعدة الحار فيصغر النفس  
 لذلك ويتوارى ويزداد بدلك  
 حاجته القلب فيعلم النفس الا  
 اذا صنعت القوة ومن عجز له على  
 طعام حارة وشوكة فلا ياكل  
 دفعة بل قليلا قليلا لئلا يمر  
 من غير الاحتياج حاله كما انما  
 يرض ثم يتبعه حرارة كحمة حين  
 يسخن الطعام ومن كان يعجز عن  
 هضم الكفاية كثر عدد اغذائه  
 وقل مقداره والسواء في يحتاج  
 اليه غذاء مرطب كثيرا وسخن  
 قليلا والصغار على ما مرطبه  
 ويرد ومن كان الدم الذي يتولد  
 فيه حار اجمعا فيحتاج الى اغذية  
 باردة قليلة الغذاء ومن كان ما  
 يتولد فيه من الدم باهيا فيحتاج  
 الى اغذية قليلة الغذاء فيها  
 سخونة وتلطيف والاغذية في  
 استعملها شرب يوجب ان يراعيه  
 الحافظ للصحة فيجد ان يتناول  
 ما هو قريب سراج الحضم على  
 غذاء قوى اصطب منه فينضم  
 قبله وهو طار عليه كاسيل الى  
 النقص فيعوض ويفسد فيفسد  
 ما يخالطه على صفة سندن كرها  
 وايضا لا يجوز ان يتناول مثل  
 هذا الطعام الزلق ويتناول في  
 اثره من قرب طعاما قويا  
 يصلبا فانه يزل معدة عن دفعه  
 الى الكفاية وما يشق الخط من  
 الحضم والسمك وما يحكي مجازا  
 كيجب ان يتناول عقيب رايضة  
 متعبية فيفسد ويقصد الاخلط  
 ومن الناس من لا يجوز له تناول  
 ما فيه قوة فامضة قبل تناول  
 الطعام وهو صاحب رخاوة المعدة  
 الذي يستحيل تناول الطعام  
 طعامة فلا يرتب ريشا الانهضام  
 ويجب ان يتناول دائما حال  
 المعدة وفراجهما من الناس من  
 يفسد في معدته الغذاء اللطيف  
 السريع الحضم وينضم فيها  
 القوى البطي الحضم وهذا هو  
 الانسان الناري المعدة ومنهم من  
 هو بالصد وكل يدبر على مقتضى  
 عادته والميل الى اخراص من  
 الطبايع والامر بعبادة امرها  
 حجة عن القياس فيلخص ذلك  
 ويلعب التجربة فيعلم القياس  
 قرب غذاء ما كوفي فيه مضرة  
 ما هو وفق من الفاضل الغير  
 المألوف وكل سكتة في غذاء  
 صوافي مشاكل فان اريد  
 تغييرها فانما يتاقي بالصد  
 ومن الناس من يفسد بفساد طعمه  
 الجمجمة الحجة فيلخصه ومن  
 استمر اذ اغذية التوتير فلا  
 يفرز بذلك فانه يستولد فيه  
 على الايام اخلط مزيج مرضه  
 وقتال وكثير ما يرض لمن بدنه  
 اخلط رتبه ان يتوسع في اكل  
 الحبوب وخصا اذا لم يتحمل  
 الاسهال لضعفه ومن كان  
 متخلخل البدن سهل التحلل وجب  
 ان يندى للطب المبرج الانهضام  
 على الاطلاق المتخللة اشدا  
 حتما لا لطعمة الغليظة والمتخللة  
 وابتد من ان يضرها الاسباب  
 المداخلة واقتل المضرة من  
 الاسباب المتخللة ومن كان  
 مستكنا من اللحم مترغا فيلخصه  
 القصد وان كان يميل الى برد  
 من الملاج عليه بالحق شتلت  
 وكأطرها قليلا وما من ثمانية  
 ان ينقى البدن والامعاء فالجداول  
 الغير متبرجها وشرا لشيء جمع  
 اغذية مختلفة معا وبعدة فطوي  
 مدة اكل الحبوب في الغذاء الاخر  
 وقد اخذ الاول في الانهضام  
 فلا يتشابه اجزاء الغذاء في  
 الانهضام ويجب ان يعلم ان

المعدة وتقدره غير منهم ١٠ من الأمل والجيلاني







قال في كتابه في الطب... قال في كتابه في الطب... قال في كتابه في الطب...

مشاء شوي على جمر الخوخ ولا طعمة المختلفة يصير من جملتها أحدها ما اختلافتها في المضم والاختلاط المضم  
 وغير المضم والثاني انه يمكن ان يتناول منها أكثر من الباج الواحد وقد هرب اصحاب الرياض في الزمان  
 القديم من ذلك اذ كانوا يقتصر من على اللحم في الغذاء وعلى الخبز في العشاء وفضل اوقات الأكل في الصيف  
 الوقت الذي هو ابرد ومداومة الجمع ربما تملأ المعدة صديرات ردية واعلم ان الكباب اذا انضم كان اقوى  
 غذاء وهو يطبخ بالبخار باق في الامور والشوي بالجمادى كان بصل طرد الرياح وان لم يكن بصل  
 هاج الرياح ومن الناس من يحسب ان الصب على الرأس المشوية جيد وليس كما يحسب بل هو يجرى جيداً وكذا المشوية  
 بل يجب ان يركل عليه مثل حب الرمان بلا قشر واعلم ان الطيب هو ما يسبغ في البطن والفروج وطب يطلى  
 خير المالح المشوي شوي في بطن جدي او جل فيحفظ رطوبته واعلم ان ورق الفروج شديد التعديل للاختلاط  
 اكثر من ورق الدجاج لكن من الدجاج اغلى والجدي بارد الطيب يكون نجارة والحمل حاراً طيب لذيذان مضمونة والوزن  
 للحور جيدان يكون بلا عطران وللمبرد جيدان يكون بزعفران والحلاوات وان كانت بسكر كالفانوج  
 فانها رديئة لتسديدها وتعطيشها واعلم ان مضرة الخبز اذا لم ينضم كثيرة ومضرة اللحم اذا لم ينضم دون ذلك  
**الفصل الثامن** في تدبير الماء والشرب اصلح المياه للامزجة المعتدلة ما كان معتدلاً في شدة البرد  
 او كان تبريده بالجمد من خارج لا سيما اذا كان الجمد رديئاً وكذلك الحال في الجمد الجيد ايضا فان المختل منه يصير  
 بالاعصاب واعضاً التنفس وبجملته الاحشاء ولا يجتله الدمى جداً وان لم يضر في الحال ضره على طول  
 الايام والامعان في السن وقال اصحاب التجربة لا يجمع بين ما البئر والمهر ما لم يجده احدهما وما  
 اختيار الماء فقد قلنا عليه كذلك اصلاح الودي منه والمرج بالتحل يصلح واعلم ان الشرب على الرق  
 وعلى الرياضة والاستحمام وخصوصاً مع خلاء البطن وكذلك طاعة العطش الكاذب بالليل كما يعرض للسكار  
 والخمورين وعند اشتغال الطبيعة بمضم الغذاء وقد سبق الرشي لكافي ضار جداً بل يجب ان كان ولا بد ان  
 يجتري بالهواء البارد والمضمة بالماء البارد ثم ان لم يقع بذلك فمن كون صديق الراس على ان الخمر  
 ربما انتفع بذلك وربما يضران يشرب على الرق ومن لم يصبر عن الشرب على الرق وخصوصاً بعد راحة فليسته  
 قبله شرباً مرفحاً بما حار وليعلم المتشاكس العطش الكاذب ان النوم مصابة العطش يسكنه لان الطبيعة  
 تحل المادة العطشة وخصوصاً اذا جمع بين الصبر والنوم واذا اظفيت الطبيعة المنفضة بالشرب طاعة  
 لها عاده العطش كقائمة الخطا العطش ويجب وخصوصاً على صاحب العطش الكاذب ان لا يعبث الماء عتياً  
 بل يمس منه مقدار شرب الماء البارد جداردي فان كان ولا بد منه فعد طعام كان والماء المغتم يغتم والمغن  
 فوق ذلك اذا استكثر منه او هن المعدة واذا شرب في الاحيان غسل المعدة واطلق الطبيعة واما الشرب  
 فيابيض الرقيق اوفق للحورين ولا يصدح بل يربا يربط تخفف الصلح الكائن من التها بالمعدة  
 ونقوم المروق بالكعك والخبز مقاصه خصوصاً اذا خرج قبل الشرب بساعتين واما الشرب الغليظ الحلو

من خارج السبا اذا كان جرداً واختلاط كان في الصيف في وقت الجفاف في الصيف في وقت الجفاف في الصيف في وقت الجفاف... ان يكون من خارج السبا اذا كان جرداً واختلاط كان في الصيف في وقت الجفاف في الصيف في وقت الجفاف...

ان كان في الصيف في وقت الجفاف في الصيف في وقت الجفاف في الصيف في وقت الجفاف... ان كان في الصيف في وقت الجفاف في الصيف في وقت الجفاف في الصيف في وقت الجفاف...



فهو لمن يريد السهولة والقوة وليكن من تسديده على حذر والعتيق الكحل وافق لصاحب الحاج البارد والمخرج  
 وتناول الشرب على كل طعام من الاطعمة ردى على ما فرغنا من اعطاه علة ذلك فلا يشرب الا بعد ان يهضم  
 وانحداره واما الطعام الردي اليكموس فشرب الشرب عليه وقت تناوله وبعد ان يهضم ردى كانه ينفذ  
 اليكموس الردي الى اقصا البدن وكذلك على الحفاكه وخصوصا البلخير والابتداء بالافداح  
 الصغار منه اولى بالكبار ولكن ان شرب على الطعام قد حين ثلثة كان غير ضار للقواد كذللك عتيق  
 الفصد للصحيح والشرب ينفع المرويين بادرا رالمرة والمطوبين بانضاج الرطوبة وكلما زادت عطشته وزاد  
 طيبه وطلح طعمه فهو افوق والشرب نعم المنفذ للغذاء في جميع البدن وهو يقطع البلغم ويحلله ويخرج  
 الصفراء في البول في غير وقتها وينزل السواء فيخرج بسهولة ويقمع عاديتها بالمضادة ويحل كل منعقد من  
 غير تسخين كثير غريب وسند كرا صدقة في موضعه ومن كان قوي الدماغ لم يسكر بسكرته ولم يقبل دواءه الا  
 المتقية الدوية ولم يصل اليه من الشرب الا حارته الملائمة فيصفو ذهنة ما لا يصفو بمثلها او قانا اخرى ومن كان  
 بالتحلاف كان بالتحلاف ومن كان في صدره وهن يضييق في الشا نفسه فلا يقدر ان يستكثر من الشرب  
 شتا أو صيفا اذ ان يستكثر من الشرب فلا يمتلأ من الطعام ويجعل في طعامة ما يكثر فان عرض امتلا من  
 طعام او شرب فليقذف وليشرب ماء العسل ثم يقذف ايضا ثم يغسل فم رجل وعسل وجهه باردا ومن تآذى  
 من الشرب لسخنة البدن حتى الكبد فيجعل غذاءه مثل الحصى صبة ونحوها ونقله مثل الرمان وحماض الاوتج  
 ومن تآذى منه في نكح رأسه قل وشرب الخمر في المروق وينقل عليه بمثل السفرجل وان تآذى في معدته  
 بجمادته فليتناول حب الاس المحض وليقش شيئا من اقرص الكافور وما يقبض وحموضته وان كان تآذيه لبرودتها  
 تنقل بالسعد والقرنفل وقشر الاوتج واعلم ان الشرب العتيق في حكم الدواء قليل القلاء وان الشرب  
 المحديث ضار بالكبد من الى القيام الكبد في النخرة واسمها له واعلم ان خير الشرب هو المعتدل في العتيق والحد  
 الصافي الابيض الى الحمرة الطبية الواجبة المعتدل الطعم الحامض ولا حلو والشرب الجيد المعروف بالمعقول  
 وهو ان يتخذ ثلثة اجزاء من العصير جزء من الماء يغلي حتى يذهب ثلثه ومن اصابه من شرب الشرب  
 لذع مقرب بعد الرمان والماء البارد وشرب الكافور من الغذاء يستعمل الحمام وقد تناول شيئا يسيرا  
 واعلم ان المزيج برخي المعدة وبرطباها ويسكر اسرع لتففيذ المائية ويجتنب العاقل تناول الشرب على  
 الريق او قبل استيفاء الاعضاء من الماء المحمور بنى عتيق حركة صفر طنة فان هذين ضارا بالدماغ في  
 العصب ويوقعان في التشنج واختلال العقل او في مرضا وفصل احد السكر المتواتر ردى فيفسد مزاج  
 الكبد والدماغ ويضعف العصب ويورث امراض العصب والسكرتة والموت فجأة والشرب يستحيل  
 صفراء ردية في بعض المعدي وخلاها ذات في بعض المعدي ضررها جميعا عظيمة وقد راي بعضهم ان السكر  
 اذا وقع في الشهر مرة او مرتين نفع بما يخفف من القوى النفسانية ويريج ويدبر البول والعرق ويجعل

١٦٢  
 الكلامات من لقادون  
 وذلک یقال ان  
 بجل فی خان قلت لو کان  
 السبب زیادہ یا کثر کم اولاً  
 لوجب ان یسیر بطول  
 الاصل اند اذ اخلل بطول  
 بطول الزمان ان یجد حرا  
 الا لغلبة الارض فیما یجب  
 قلت لا نسلم ذلک اذ قد  
 وحرارة بخور ان یكون  
 لزيادة یسیر کما لو اذ  
 لزيادة فان حرارة شراب  
 یسیر فان حرارة شراب  
 والارض فیما یجب کثرت  
 الحشیش فیما یجب کثرت  
 خضار الکبد فغداً سبباً  
 بالغلبة فاعلم ان بطول  
 لفضلیته علیہ اما سبباً  
 فلا تظلم ما یقتضی  
 فی الکلام

الفضول ولعلهم ان الغلبة للشرب انما هو بالدماغ فلا يشرب الضيف الذراع الا قليلا من رجاء اصله من  
تلاذ من الشرب ان يبادر الى القذفان سهل والاشرب عليه واحدا ومع غسل ثم استحم بعد التي  
بالا وزن ويزج بدنه كثير ونام والصبيان شرهم للشرب كزيادة نار على نار في حطب ضيف وما احتل الشخ  
فاسقه وعده الشبان فيه والبلد البارد يحتمل الشرب والحار لا يحتمله ومن اراد التمدد من الشرب لم يتلا  
من الطعام ولم يأكل الحلو بل تحبب من اسفيد باج الدم وتناول غريضة دسمة ولحماد سما هجرنا واعتدل  
ولم يتعب وينتقل بالبور والعدس الملحني وكما في الكبر وان اكل الكرنينة وزيتون الماء ونحوه نفع واعا  
على الشرب وكذا ذلك جميع ما يحفف البخار مثل بز الكرب النبطي والكن والسداب ليايس والقوتنج  
والمالح النقطي والناخاه والاعنابة التي فيها الوجبة وتغرية وبما غلظت البخار وذلك مثل الدسوة  
المحلى الوجبة فاتها شمع السكر وان كان لا يقبل شربا كثيرا بسببها فطبيعة النفث وسرعة السكر  
يكون لضعف الدماغ او كثرة الاخلاط فيه او يكون لقوة الشرب ويكون لقلت الغذاء وسوء المزاج  
فيه وفيما يفضل به والذي يكون لضعف الراس علاجه علاج النزلة المتعاقبة من اللطخات المذكورة في  
الياب ولا يشرب الا قليلا قليلا لا شربا بطي بالسكر يخذ من ماء الكرنينة لايضرب من ماء الوان الى مضوج  
الحل نصف جر على غليات والشربة منه قبل الشرب او قبة وايضا يخذ حب اصل الملح والسداب والكن الاسود  
ويجففها وتناول حبة بعد حبة وايضا يخذ نور الكرب النبطي والكن واللوز المقش والقوتنج والناخاه  
والمالح النقطي والناخاه والسداب ليايس ويشرب منه من بخار مضرة من حرارة وزن درهمين  
ماء بارد على الوتر وما يقوى السكران ان يسقى الماء والحل تلك مرات متواترة او ماء المصل والبرائب  
الحامض ويتشم الكافور والصندل ويجعل على راسه المبردات الرادعة مثل دهن ورد ونخل خمر وما  
علاج الخمار فسد كونه في الجوزيات ومن اراد ان يسكر بسرعة من غير مضرة تقع في الشرب الاشنة والعود  
الصندل ومن اخذ الى سكر شديد لعلاج عضو علاج صولما جعل في شرابه ماء السيلم او يخذ من الشاهج  
والافيون والنبج اجزاء سواء نصف درهم ونصف درهم ومن جوز بودا السك والعود الى ان ياتي قرايطا  
يسقى منه في الشرب قدر الحاجة او يطبخ البنج المسوق وقشور اليبروج في الماء حتى يجمد ويمزج به الشرب  
**الفصل التاسع** في النوم واليقظة اما الكلام في سبب النوم لطبيعته والسبات وضدهما من  
اليقظة والارث فيكسب ان يفعل في جلب كل واحد منهما ودفعه اذا كان موديا وما يد له على كل منه وعي  
ذلك فقد قيل منه شيء في موضعه وسيقال في الطب الجرحي واما الذي يقال في هذا الموضع فهو ان النوم  
المعتدل يمكن للقامة الطبيعية من افغالها مريح القوة النفسانية مكثرة من جوارها حتى انه ربما عاد بارخا  
عنا من تحمل الروح اي روح كانت ولذا لك يحضم الطعام الهضم المذكورة ويتدارك به الضعف  
الكائن عن اعداء النفس انما كان من اعداء وما كان من مثل الجماع والغضب ونحو ذلك والنوم المعتدل

فصل فی تفسیر آیه اولی سبب  
ان کما لکم فی فی سبب  
من البیضاء والاحمر  
فی باب کما فی فی  
من النور والبیضاء  
ووضع کل واحد از  
کلیه سودا و ایدیل  
علیه کل واحد از  
قصد فی سبب فی  
موضع و سبب فی  
فی باب فی فی  
الکلیه من کل فی

[illegible][illegible]

في النوم هو الكلام الموضي سببها ان يذكر الاطباء ان شاعرا اقول الموضي ان يكون في النوم العاشر الفصل قال

انما صانف اعتدال الاخلاط في الكيف فهو مطلب مسخي وهو انفع شيء للمشايخ فانه يحفظ عليهم الرطوبة ويهدئ  
 ولذلك ذكر جالينوس الدنيا اول كل ليلة يقبل خمس مطيب فاما الخمس فليؤمره واما المطيب فليستد  
 به تبريد قال فاننا اسلن على النوم حريصا في اليوم ينبغي ان ينعني توطيب النوم وهذا نعم التدبير  
 لمن يعصيه النوم وان قدم عليه مما بعد استكمال هضم الغذاء المتناول واستكثار من صب الماء الحار  
 على الراس فانه نعم المعين واما التدبير الذي هو اقوى من ذلك فنذكره في المعالجات فيجب على  
 المصحاء ان يراعوا امر النوم وليكن منهم على اعتدال في وقت ولا يفرطوا فيه وليتقوا ضار السهر  
 بادمغتهم ويقواهم كلها وكثيرا ما تكلف الانسان السهر ونظره عند النوم خوفا من الفشي يسقط النوم  
 وافضل النوم الفرق وما كان بعد اخذ الطعام من البطن الاعلى وسكون ما عسى يتبعه من النفخ  
 والافراخ فان النوم على ذلك ضار من وجوه كثيرة بل ولا يطيب ولا يتصل ولا يفارق التماسل والقلب  
 وهو ضار ومع ضرره هو لصاحبه فلذلك يجب ان ينشئ يسيرا ان ابطا الاخذار ثم ينام والنوم  
 على الخوي ردي مسقط للنقوى وعلى الامتلاء قبل الاخذار من البطن الاعلى ردي لانه لا يكون غرقا بل  
 يكون مع قليل وكذا يشتغل فيه الطبيعة بايستغل به في حال النوم من الهضم عارضا استيقاظ مزيج محير  
 يتبدل معه الطبيعة فيفسد الهضم والنوم الهضاري ردي يورث الامراض الرطوبية والنوازل ويقبض  
 ويورث الطحال ويرخي العصب ويكسل ويضعف الشهوة ويورث الكوارم والحجيات كثيرا ومن اسباب فاته  
 سرعة انقطاعه وتبدل الطبيعة عما كانت فيه ومن فضائل نوم الليل انه تام مستغرق على ان من يبتدأ  
 النوم بالنهار يجب ان يحجره دفعة بغير تدريج واما افضل هيات النوم فان يبتدى على اليمين ثم يقلب على  
 اليسار واذا ابتداء على البطن اعان على الهضم معونة جيدة لما يحقق به من الحار الغريزي ويحصر فيكثرو  
 الاستلقاء فهو نوم ردي يهيج الامراض الرطوبية مثل السكنة والقناج والكابوس وذلك لانه يعمل بالفضول الى الخلف  
 فيجتس عن مجاريها التي هي الى تدام مثل النخزين والحكم والنوم على الاستلقاء من عادة الضعفاء من الهضم  
 لما يعرض لعضلاتهم من الضعف ولا عضائهم فلا تحمل جنب جنبا بل يسرع الى الاستلقاء على الظهر اذا ظهر  
 اقوى من الجنب ولمثل هذا ما ينامون ناغرين لضعف العضل التي بها يحوي الفكين ولهذا باب في كتب  
 الجرجسية مستوفى **الفصل العاشر** فيما يجب ان يورث عن هذا الموضع مما ذكر في هذا الموضع هو  
 امر الجماع وتدارك ضرره ونحن نؤخر القول فيه الى الكتب الجزئية وما يقال هنا ايضا امر لادوية المسهلة  
 وتدارك ضرره كمن ايضا نؤخر الكلام في بعضها الى مقالات تلك العلاج وفي بعضها الى ملاحضات الادوية  
 المسهلة الا ان نقول يجب على مستغفل الصحة ان يتعاهد الاستغراق المسهل والادوية المقرنة والنقش  
 ويتعاهد النساء بالطهارة ما نوصي ونزف في موضعه **الفصل الحادي عشر** في تقوية الاعضاء  
 الضعيفة وتسميتها وتعظيم حجمها الاعضاء الضعيفة والصغيرة تقوى وتعظم اما من هو بعد في سن النمو

كلما في الجماع  
 تعذيبه وتدارك  
 ضرره وفي الادوية  
 المسهلة وتدارك  
 ضررها فقال الشيخ  
 عن نؤخر القول في  
 الاول الى الكتب  
 الجزئية وذلك لانه  
 مع كونه كليا يبين بها  
 اقرب من الكلام الجزئي  
 واما اننا في موضع  
 الكلام في بعضه الى  
 مقالات في علاج لانه  
 حسب ما في بعضه  
 الى الكلام في الادوية  
 المسهلة وما  
 ١٤٣  
 نقول فيما  
 انما يجب ان يتعاهد  
 الصحة والادوية  
 المسهلة وتدارك  
 ضررها  
 اي الترخيف او الضعف  
 بان ياتي بها  
 فان ذلك يورث  
 نقص الفضول  
 وكذا يتعاهد انما  
 بالطلست اي باليس  
 ويطو او طو او طو  
 يندفع بعض الفضول  
 بالوجه  
 الذي يتعبد ونزف  
 في موضعه  
 من الاطباء



والشئ وفي المنتهى فبالملك المعتدل والرياسة الدائمة التي تخصها ثم يطلى الوقت وحصر النفس داخل في هذا الباب خصوصاً اذا كان العضو محادراً للضد والرياسة مثال ذلك من كان قضيضاً للساقين فانا نأمره بالاحضار اليسير والدلك المعتدل وقطليه بالطلاء الوفى في اليوم الثاني نحفظ الدلك بحاله ونزيد في الرياسة وفي الثالث نحفظ ايضا الدلك بحاله ونزيد في الرياسة الا ان يظهر دليل التوسع العروق وانضباط الملاء فيخالف في كل عضو حدوث الورم والافرة الاختلاشية التي تخصه كما يخاف ههنا الدلك واداء الفيل فاذا ظهر شئ من هذا الجنس نقصنا ما كنا نفضل من الرياسة والدلك بل امسكنا واضمحنا ههنا واشدنا بذلك العضو مثلاً في ضمير الساق برجله وكلما عكس ذلك الاول اى ابتدأنا من طرفه الى اصله فان اردنا ذلك بفضو مقارب لعضو النفس وليكن مثلاً الصدر فليقط ما تحته بقاطوسط الشد معتدل العرض ثم نأمر ان يستعمل رياضات اليدين وحصر النفس الشديد والصباح والصوت العظيم والدلك الوفى ثم سيايتك في الكتب الجريئة تفصيل لهذه الجملة مستقصى فتتطرق في كتاب الزينة اما في المستبين فاما بعرض في اكثر الامور واليبس وتدريبه تدريجاً بحسب الدق المحرري وقد اشير الى ذلك في الكتاب الزينة **الفصل الثاني عشر في الاعيان الذي تتبع الرياضات اصناف الاعيان** ثلثة ويزاد عليها رابع ووجه حدونه وجهان فاصناف الثلثة القروحي والتمردى والورى والذي يزداد عليه هو الاعيان المسمى بالقشفي واليبسى والقضفى والقروحي اعيان يحس منه في ظاهر الجلد شبيه بمس القروح او في غور الجلد وافواه اغوره وقد يحس ذلك بالمس وقد يحس صاحبه عند حركته وبالجملة كحس الشوك ويكوهن الحركات حتى التظى وتقطون بضعف واذا اشتد عجزه واقشعر برة وان زاد اصابعه فافضو سببه كثر فصول رقيقة حائرة او ذوبان اللحم والشحم بشدة الحركة وبالجملة اخلاط رتبة لو انتشرت في العروق كسالم الجيداتها فلما انتفضت الى فراخ الجلد انتفضت خالصا لا ذى اقل ما يوذى به وان يحدث ههنا الجنس من الاعيان فان حركت قليلا احدثت القشعرية وان تحركت اكثر احدثت النافض وربما انتفض منها الاخلاط الحادة وتبقى في العروق الخافضة وربما كانا الخاتم ايضا في اللحم والتمردى يحس صاحبه كان بدنه قد رقت فحس بحالته وتدد ويكره صاحبه الحركة حتى القظى خصوصاً ان كان عن قلب ويكون من فضول محتبسة في العضل لانها حياطة الجسم كاللح فيها او من ريج ويغرق بينهما حال الحقة والنقل وكثير ما يرص من نوم غير تام واذا عرض بعد نوم تام ههناك اختلاف اخر وهو شر الاصناف واشده ما وتر شظايا العضل على الاستفاهة ولما الاعيان الورى فهو ان يكون البدن اسنى من العادة وشبهها بالمتفخجاً ولونا وتاذيا باليس والحركة وحس معه تدد وايضا اما الاعيان القضيض فهو حاله يحس بها الانسان من بدنه كانه قد افراط به الخفاف واليبس بحيث اما من افراط رياسته مع جوده الكبروس واستعمال امته وادخشن بهده وقد يحدث من يفسد الهراة والاستقلال

[illegible]







والنرق وعرق اللون الى الحمرة عند الرياضة فكل ما يحيا يستحق الحركات الحارة وتبرغل على طوقها الباردة  
الحركة وعلى فرشها حتى يفرق ويد على يدها هذه لطيفة حارة محللة ولها المآقون في ذلك من رياضة فعلا  
عدم تلك العادة وتوسخ الجلود وعلاج النفس ان كان هناك فضل ثم استعمال ما يحل من حمام وتمرير واما  
المآقون في ذلك من خيار أوقية ذلك فمهم الى الاستعمال الحرج منهم الى التمرج بالدهان ولتبدلوا بذلك من قبل  
الحمام بعده وقد يمرض عقيب الإفراط في الرياضة مع قلة ذلك ضعف مع التخلل وقد يمرض من الجماع  
المفرط ايضا ومن الحمام المتواتر فينبغي ان يتركها برياضة الاستعداد ويدلك يابسا بالصلابة مع دهق كبر  
وينتفا ولو الغدنة مرطبة قليلة الكمية معتدلة في الحر والبر او الى الحر ما هي قليلا وكذلك يضعفون  
ان عرض ضعف او سهل او غم او عرض يابس من الفضل فان عرض هو كاهم سوء استمر لم يوافقهم رياضة الاستعداد  
ولا شئ من الرياضات البتة وقد يمرض من فرط الاستحمام والاستعداد من الغذاء والشرب والترنم ان يجلس  
الانسان في اعضائه بفضل وطوبى وخصى صان لسانه حتى انها تضر بافعال الاعضاء فان كان من سبب  
سابق فذلك الى الطب الجرحى وان كان من امر ما عداه فانه قريب كشرب او فرط دغرة او شدة استهلاك الطعام  
فيجب ان يجتنبوا رياضة قذرة ودكاشنا يابسا بلادهن او مع شئ قليل من الدهن المسخن واما اليبس  
المفرط الذي يجسه صاحبه ببدنه فهو من جنس الاعياء القشقة وعلاجها **الفصل السادس عشر**  
علاج الاعياء الحادث بنفسه اما الفرغ فيجب ان يعرف حاله انه هل الخلط الموجه داخل العروق او خارجها  
ويدل على كونه في العروق بان البول واحوال الاغذية السالفة وعلاته في كثرة قلة الفضول في عرق العروق  
وسرعة انتفاخها عنه او احواجا اياه الى علاج وحال مشدده انه هل كان صافيا او كدرًا فان دلت هذه  
الدلائل في العروق والاخرى بارز فان كان الاعياء من فضل خارجة وكان داخل العروق نقيا كفى فيه راحة  
الاستعداد وما اوردناه من التدبير المقتول في باب الفرغ من الحادث بالوراية وان كان القسم الجرحى فلا  
يتعرض له بالرياضة بل عليك بتدبيره وتنويمه وتجويعه ومسح كل عشيته بالدهن واحماصه بالاعتدال  
ان احتل الحمام على الشرط الذي اوردناه وغذوه بما قل مما يجدي كمنه من جنس الاحساس اما لا يكون فيه كثرة  
لزوجته ولا كثرة غذاء وهذا مثل الشخير والخندروس والحوم الطير الطف الحمر ومن الاشربة السكينية  
العسل وما العسل والشرب الابيض الرقيق ولا ينع من الشراب بهذه الصفة فانه منضج مديري يجب ان يبداء  
او لا يما فيه حوصلة خبيثة ثم يمدح الى الابيض الرقيق فان لم يفر هذا التدبير فذاك خلط فاستخرج الغالب فان كان  
الغالب ما او خلط معه دم فصدت وكلا استعملت او جفت على ما ترى من امر الدم وياك ان تفعل شيئا من  
هذا ان استضعفت الحق واستدالك على جنس الخلط هو من البول او من العرق ومن اللون ومن حال  
النوم والسهر والاضاع النوم مع تدبيرك الجيد فويل مردى فان توهمت ان الجيد من الدم قليل في الرق  
وان الاخلاص الشربة العالية فادعها واسفر ما يلطف بدما ان لا يستقيم ما فيه اسنان كثير بل

[illegible]

بل استقمة صافية تقطع مثل السكين في العسل وان احتيج الى ان تربد بالمطهات توفع جعلت في الطعام وفي  
 ماء الشعير الذي تستقيبه شيئا من الحفل وان اضطرت الى الكون والفلان في الفجا حجة الاخلاط ستفقد كما  
 ترى قبل الطعام وبعد وتعد النوم والمقدار ملقحة صغيرة ولا يصلح لهم الفوجي فانه يجلو الى في الاكل  
 فان تحققت ان الاخلاط البنية ليست في العروق لكنها في الاعضاء الاصلية ولكنها خاصة بالغذاء وبكاد هان  
 المريحة وسقيتهم من المسخات ما يبلغ الجلال سخانه وتزدهم السكون الطويل ثم الاستحمام بما معتدل الحرارة  
 وتسقيهم الفوجي بلا خوف ولكن يجب ان يكون قبل الطعام وقبل الرياضة فان احدثت بعد الطعام الى مرض  
 فلا تسقه فربما مضغاً مثل الفوجي بل مثل الكوني والفلاني وليكن من ايها كان يسيل والسفر حلي  
 ان يكون ما تسقيه من السفر حلي اكثر مما تسقيه منها بعد ان تنامل حتى لا يكون البدن تشديد الحرارة الرضبة  
 وانت تسقيه هذه وينفع هو كالمسح بدهن البابونج والشيت والمرنجوش وغير ذلك وحدها اوصع  
 الشمع او مقوى براتينج او الرتيلاج مع اثني عشر ضعفاً من الزيت واذا تفرغنا من الاخلاط في العروق  
 وخارجاً معافضة الاعظم ولم تحصل الاضغرة فان استويا فصدت او لا قصد الحضم بالفلاني وان شئت  
 زدت عليه قطر اساليون بوزن الانيسون ليكون اشتداد رازا وان شئت خلطت به يسيل من الفوجي  
 بعد ان تنقص من شربه الكون او الفلاني وتدرجت في ذلك حتى يبقى اخره الفوجي المصفى عند ما يكون حالي  
 العرق قد انخضم وانتفض وبقيت عليك العناية بما هو خارج في العروق والفوجي كما علمت نافع لهذا  
 ضد الاول واما هو لا يجمع فيهم الامران فينبغي ان يجتنب كل ما يشد جذبه الى خارج او الى داخل فلان  
 لا تبادرن الى قيمهم واسماهم ما لم يتقدم او لا بالمطيف والتقطيع والافضاج ولا ترخهم ايضاً فاذا سكن  
 الاعياء وحسن اللون وفضج البول فادلكم دلكا كثيراً ورضخهم رياضية يسيرة وجرب فان عاودهم شيء  
 من المرض فترك وان لم يعاودهم فاستمر بهم الى عادتهم متدرجاً في ان يبلغ الى واجهم من الاستحمام والبرج  
 طالعك والرياضة وفي اخر الامر قد في قوى ادهانهم فان عاود احد من هؤلاء الاعياء مع قروح فعاود  
 تدبرك وان عاود لا بلا حس قروح فدبره بالاستعداد وان اخلطت الداء لم يظهر اعياء قوى محسوس فاحر  
 واما الاعياء المتدري فنبههم هنا هو اضلاله بلا ارادة خلط وعلاجه في البدن الرحمة المراج الفصل  
 في لطيف التدبير في البدن الذي نكلم نحن فيه بالملطيف والتقطيع وحده ثم يعان من بعد ما يجب واما  
 الرمي فعلاج المبادرة الى الغصد من العرق الذي يابس العضو الذي فيه كثر الاعياء والذي يظفر فيه  
 او كثر الاعياء ومن الامح ان كان كاتفاوت فيه بين الاعضاء وسما اخذت ان تفصد في اليوم الثاني  
 بل الثالث فاحضه عشياً ويحب ان يكون غداً في اليوم الاول ما الشعير وحسوا الخندروس سادجاً  
 ان لم يمرض حتى ان عرض فما الشعير وحده وفي اليوم الثاني ذلك مع دهن باره او معتدل كدهن اللون  
 وفي اليوم الثالث مثل الخشبة والقرعيت والمأكية والحماضيتة ومثل السمك الرضاصي سفيد ياجاً

في قوله لا يبادرن الى قيمهم واسماهم ما لم يتقدم او لا بالمطيف والتقطيع والافضاج ولا ترخهم ايضاً فاذا سكن  
 الاعياء وحسن اللون وفضج البول فادلكم دلكا كثيراً ورضخهم رياضية يسيرة وجرب فان عاودهم شيء  
 من المرض فترك وان لم يعاودهم فاستمر بهم الى عادتهم متدرجاً في ان يبلغ الى واجهم من الاستحمام والبرج  
 طالعك والرياضة وفي اخر الامر قد في قوى ادهانهم فان عاود احد من هؤلاء الاعياء مع قروح فعاود  
 تدبرك وان عاود لا بلا حس قروح فدبره بالاستعداد وان اخلطت الداء لم يظهر اعياء قوى محسوس فاحر  
 واما الاعياء المتدري فنبههم هنا هو اضلاله بلا ارادة خلط وعلاجه في البدن الرحمة المراج الفصل  
 في لطيف التدبير في البدن الذي نكلم نحن فيه بالملطيف والتقطيع وحده ثم يعان من بعد ما يجب واما  
 الرمي فعلاج المبادرة الى الغصد من العرق الذي يابس العضو الذي فيه كثر الاعياء والذي يظفر فيه  
 او كثر الاعياء ومن الامح ان كان كاتفاوت فيه بين الاعضاء وسما اخذت ان تفصد في اليوم الثاني  
 بل الثالث فاحضه عشياً ويحب ان يكون غداً في اليوم الاول ما الشعير وحسوا الخندروس سادجاً  
 ان لم يمرض حتى ان عرض فما الشعير وحده وفي اليوم الثاني ذلك مع دهن باره او معتدل كدهن اللون  
 وفي اليوم الثالث مثل الخشبة والقرعيت والمأكية والحماضيتة ومثل السمك الرضاصي سفيد ياجاً

في قوله في قوله لا يبادرن الى قيمهم واسماهم ما لم يتقدم او لا بالمطيف والتقطيع والافضاج ولا ترخهم ايضاً فاذا سكن  
 الاعياء وحسن اللون وفضج البول فادلكم دلكا كثيراً ورضخهم رياضية يسيرة وجرب فان عاودهم شيء  
 من المرض فترك وان لم يعاودهم فاستمر بهم الى عادتهم متدرجاً في ان يبلغ الى واجهم من الاستحمام والبرج  
 طالعك والرياضة وفي اخر الامر قد في قوى ادهانهم فان عاود احد من هؤلاء الاعياء مع قروح فعاود  
 تدبرك وان عاود لا بلا حس قروح فدبره بالاستعداد وان اخلطت الداء لم يظهر اعياء قوى محسوس فاحر  
 واما الاعياء المتدري فنبههم هنا هو اضلاله بلا ارادة خلط وعلاجه في البدن الرحمة المراج الفصل  
 في لطيف التدبير في البدن الذي نكلم نحن فيه بالملطيف والتقطيع وحده ثم يعان من بعد ما يجب واما  
 الرمي فعلاج المبادرة الى الغصد من العرق الذي يابس العضو الذي فيه كثر الاعياء والذي يظفر فيه  
 او كثر الاعياء ومن الامح ان كان كاتفاوت فيه بين الاعضاء وسما اخذت ان تفصد في اليوم الثاني  
 بل الثالث فاحضه عشياً ويحب ان يكون غداً في اليوم الاول ما الشعير وحسوا الخندروس سادجاً  
 ان لم يمرض حتى ان عرض فما الشعير وحده وفي اليوم الثاني ذلك مع دهن باره او معتدل كدهن اللون  
 وفي اليوم الثالث مثل الخشبة والقرعيت والمأكية والحماضيتة ومثل السمك الرضاصي سفيد ياجاً

قال ابو الفتح  
الساجد عشره  
تدبر الادب ان الذي  
ام جيتا فير فاضله  
اقول يا ابا  
في الاشياء قد سجد  
تدبر الادب ان الذي  
ام جيتا فير فاضله  
والقرير ذلك ان  
منه الادب ان اما  
فقدنا او عمود  
في الحقة وخطيه  
التي كانت  
ام جيتا فير فاضله  
فاضله كليب الجية  
اكسب الغيرة  
رويت في الوقت بخطها

ويمنون في هذه الأيام من شرب الماء البارد أو المكن لهم اذ يعجل صبرهم في اليوم الثالث ولم يستمر وأطعمهم سفوف  
ماء العسل أو شراباً ابيض رقيقاً الموم ورجاً وياك اغذوهم اثر هذه الاستقرغات دفعة تمة حاجتهم فيجوز  
الغذاء والعيد المنضمم الى العروق لوجه ثلثة احدها ان الغذاء لا يقل بخلت للعدة وبه نازعت قوتها  
الماسكة بقوة الكبد الحاذبة واما اذا كثرت لم تجل به بل ربما اعانت جذب الكبد بقوتها الذي  
وكذلك كل عا من تقدم بالقياس الى ما بعد والثاني ان الكثير لا يجود هضمه في المعدة والثالث ان الكثير  
يرسل الى العروق غذاء كثير فيجوز العروق ايضا من حصر **الفصل السابع عشر** في تدبير الايدان التي هي  
غير ناضجة هذا الايدان اما المخطئة واما المنوة 2 المخلقة والخطئة هي التي امرت بها الحمية فاضلته وذلك  
المرجوة ردية في الوقت لخطا التدبير المطا وحتي استقرت فيها والمنقوصة هي التي امرت بها في الفصل غير فاضلة  
اما المخطئة فيعرفت بجهة خطاها بالكيفية والكمية ليعالج بالصد وقد يستدل على ذلك من حال سحنة اليد  
واما المنوة فهو التي وقع فساد حالها من مزاجها الاول او هي نتاج **الفصل الاول** من التعليم **الثالث**  
في تدبير المشايخ سنة فصل **الفصل الاول** قول كل في تدبير المشايخ جملة تدبيرهم هي استعمال ما يربط  
ويشفي معاً من اطالة النوم واللبث في الفراش اكثر من الشبان ومن الاغذية والاستحمام والاستراحة  
وادامة ادراهم واخراج البلغم من معدتهم من طريق المعاء والمثانة وان يدايم بين طبيعتهم وينفهم  
الدلائل المعتدل في الكمية والكيفية مع الدهن ثم المشايخ الركوبان كان يضعف عن المشي والضعف في  
يعاود لذلك عليه ويثني ويحجب ان يتعمد والطبيب من العطر كثيرا وخصوصا الحار المعتدل وتير خرا بالدهن يمد  
المعوم فان ذلك ينبت القوة الحيوانية ثم يستعمل **الفصل الثاني** منه في تغذية المشايخ  
يجب ان يفرق الغذاء للشيخ قليلا قليلا ويند في كرتين او ثلث بحسب الخضم وقوة وضعفه في كل في السنة  
الثالثة الحجة الجيدة الصنعة مع العسل في السابعة بعد الاستحمام ما يلين البطن مما ذكره وبعد ذلك  
يقرب الليل الطعام المحمي الغذاء فان كان قويا رزق في غذائه قليلا ويجنب كل ما يغليط يولد السواد  
ويولد الباهم وكل حار حريف يخفف مثل الكوا منج والتوابل المعلى بسبيل الدواء فان فعلوا من ذلك ما لا ينبغي  
لهم فتناولوا من الصنف الاول مثل الملح والبادجان والمقدون الحمر الصبيد او مثل السمك الصلب اللحم  
والبطيخ الرزق والتفقد او فعلوا الخطا الثاني فاكلوا الكوا منج والصفا والبن عوجي ابتناولوا الصند  
بل انما يجب ان يستعمل لهم المطلقا او اعلم ان فيهم فصفوا فاذا تفوا غدا بالمرطبات ثم يعاودون احيانا شيئا  
من الملطفات مع الغذاء على ما سبق قوله فيه واما الذين ينفع به من يستمر منهم ولا يجد عقيقه تلة في ناحية  
الكبد او البطن وكاحكة ولا وجعا فان اللين يندو ويطبو او فقه لبنا المانع واللات ولبن الهم من خواصه  
يجب كذا وغيره رجا لولا سيما ان كان معه صلح وعمل ويجعل في تعهد المرعي حتى لا يكون نباتا عفا او حرقا  
او نعا مضى او شديدا ملوحة واما البصير والقواكه التي تشار لها المشايخ فهي مثل السلق والكرفس قليل

روية في الوقت بخطه الشريف  
المطاول في الاكل والشراب  
وغير ذلك حتى استقرت  
فيما في اخطات سنة  
تدبرها والمهموه به  
التي افرضا في اصل الحقة  
غير فاضلة في قوايت  
بها في اصل الحقة اما  
تدبر الخطية فتوان يكون  
حقة خطاها بحسب الكيفية  
والكيفية بها بالاضافة  
ويبدو في ذلك كما  
تفعل في غير العادات  
الذرية وقد يستدل على  
ذلك اى على ان الخطا  
من جهة الكيفية  
الاولى من حال  
سنة الدين وفي بعض  
النسخ من حال الاول  
مقاربان الا ان الاول  
اولى ويجوز ان يكون ذلك  
اشارته الى كونها خطية  
يستدل على كونها من جهة  
خطية من حال سنة الدين  
فان الاخرية الخطية قد  
تظهر بها اختلاف  
والصلية اما الخسوف فخطية  
مستقلة عن غيرها  
فما حالها من جهة  
الاولى يكون فساد  
وغيرها التي يكون فساد  
والها من جهة الخسوف  
وغيرها التي يكون فساد

[illegible]



الكواث ينشأ لها طبيعة بالزيت والمرى خصوصاً قبل طعامهم ليعين على تليين الطبيعة وإذا استعملوا الثوم  
الاولقات وكانوا معتادين لما سقوهوا به والزنجبيل المر الجاف من الادوية الموافقة لهم واكثر المبريات الحارة  
ليكن بقدر ما يسحق ويضم لا بقدر ما يطحن البدن يجب ان يكون غداً تيمم مرطبة انما يفعل عن هذه  
طريق المضغ والتشوين ولا ينبغي فعله في التجفيف وما يشهدونه لتليين طبائهم ويوافق ابدانهم من الطول  
التي والاعراض في الصيف والذين اليابس المطبوخ في ماء العسل ان كان الوقت شتاءً وجميع هذا  
ان يكون قبل الطعام لتليين طبيعتهم وايضاً اللبلاب المطبوخ بالماء والملح مطيباً بالمرى والزيت واصل  
السفاحج اذا جعل في شورباج من الدجاج او في مرقة السلق او في مرقة الكرفس فان كان طبيعتهم تستمر  
على لين يوم دون يوم فعن المسهل والمرق غداً وان كانت تليين يوماً ويجبس يومين كفاهم مثل  
اللبلاب وماء الكرفس ولباب القرطم بكثك الشعير ومقدار جلوزة او جلوزتين من صمغ البطم واكثر  
ثلاث جلوزات فاغما تليين طبائهم بخاصية فيه ويجلو الاحتياض اذى وينفعهم ايضاً الداء المركب  
من لباب القرطم مع عشرة مثله تليين يابس والشربة منه كالجوزة وينفعهم الحقة بالدهن فان فيها مع  
الاستقرار تليين الاحتياض وخصوصاً الزيت العذب ويجنب فيهم الحرقن الحادة فاتها تخفف اصعاعهم واما  
الحقنة الرطبة الدهنية فاغما من انقع الاشياء لهم اذا احتسيت طبيعتهم اياماً ولم ادوية ملينة للطبيعة  
ذكرها في افرادين خاصة لهم ويجب ان يكون الاستقراغ في الكحول والمشايخ بين الفصد ما امكن  
فان السعال المعتدل اوفق لهم **الفصل الثالث في شراب المشايخ** وجزر شرابهم الخبيث الاسهل  
ينبغي معاً وليجنبوا الحديث والايض لان يكونوا استعملوا بعد تناول من الغذاء وعطشوا فيستقر  
شراب اليض رقيقاً قليل الغذا على انه لهم بدل الماء وليجنبوا الحار الحار من الاشربة **الفصل الرابع**  
ونفتح سد المشايخ فان عرضت لهم سد اسهلها ما عرض من شراب الشراب فيجب ان يفتح بالفودجي  
والفلاقي ونثر القفل على الشراب وان كانت عادتهم قد جوت باستعمال الثوم والبصل استعملوا  
الزيتاق ينفعهم جداً وخصوصاً عند حدوث السد وكذلك انا ناكسيا واهروسيبا ولكن يجب ان  
توطبوا بعد الاستحمام بالتمشيد وبالاغذية مثل ماء اللحم بالحدروس والشعير واستعمالهم  
لعسل ينفعهم ويؤمنهم حدوث السد ووجع المفاصل بعد ان يرا عليه مع احساس سد في عضو  
و احساس استعداد لها ما يخصه كيزو الكرفس واصله لعضو البول وان كانت السد حصة  
ملح بما هو اقوى مثل فطر اسالمون وان كانت السد في الرية فمثل الزوفا والبرسيارشان والسيخنة  
ما اشبه ذلك **الفصل الخامس** في ذلك المشايخ فيجب ان يكون معتدلاً في الكم ولكيف  
من معرض منهم للاعضاء الضعيفة اصلاً والمثالة وان كان كذلك خا مراً فليد الكوا في المران بخرق  
شنة او ايدج حرة فان ذلك ينفعهم وينفع نواب على اعضائهم **الفصل السادس**

الفصل الاول في بيان كيف  
 يولد الانسان من الارض  
 والارض من الماء والهواء  
 والارض من النار والارض من  
 الجوهر من الارض والارض من  
 الجوهر من الارض والارض من  
 الجوهر من الارض والارض من

في رايضة المشايخ رايضة المشايخ تختلف بحسب اختلاف حالات ابدانهم وبحسب ما يقتضيه من العمل وحسب  
 عاداتهم في الرايضة فان كانت ابدانهم على غاية الاعتدال واقفهم الرياضات المعتدلة ثم ان كان غصونهم  
 ليس على افضل حاله جعلوا رايضة تابعة لسائر الاعضاء في الرايضة مثلاً ان كان رأسه يعتير بالدار  
 والصرع وانصاب مواد الى الرقبة فكان كثيراً ما يصعد فيه بخارات الى الرأس والدماغ لم يوافقهم  
 الرايضة ما يبطأ على الرأس ويثقله ولكن يجنب ان يمالوا الى الانقباض بالمشي والاحضار والركوب  
 وكل رايضة يتناول النصف الاسفل وان كانت الكفة الى جهة الرجل استعمالها الرياضات الفوقانية  
 كالمشابكة ورمي الحجارة ورفع الحجر وان كانت في ناحية الوسط كالطحا والمكيد والمعدة والاصعاو ففهم  
 كلتا الرياضتين الطريقين لا يمنع مانع واحد ان كانت الكفة في ناحية الصدر فلا يوافقها الا الرايضة السفلية او  
 كانت في الكتية والمثانة فلا يوافقها الا الرايضة الفوقانية ولا سبيل لهم الى ذلك الا ان يدبر حركات  
 الاعضاء في الرايضة ليقوها بها وهذا المشايخ بخلاف ما في سائر الامساك وبخلاف المكثفين الذين  
 يوافقهم اكثر ما يوافق المشايخ فان اولئك يجعلون يقود الاعضاء الضعيفة بتدريجها في النوع من الرايضة  
 التي توافقها ويكون فيها واما الاعضاء المريضة فربما يرضونها وربما يرضونها في ذلك اعني اذا كانت حارة  
 او يابسة او فيها مادة يخاف ان تميل الى العفونة وليس بجائز التعليل الرابع في تدبير بدنه  
 من مراجبه غير فاضل خمسة فصل الفصل الاول منه في استصلاح المزاج الذي يدرج في تدبير  
 ان سقى المزاج الحار اما ان يكون مع اعتدال من المنفعلتين او غلبة ييوسه او رطوبة او جفافاً والاعتدال  
 المنفعلتان عرفنا ان زيادة الحرارة الى الحد وليست بعرفة والجفاف واما الحار مع الييوسه  
 فيجب ان يبقى هذا المزاج المدة طويلة واما الحار مع الرطوبة فان اجتماعهما لا يطول فثارة تغلب  
 الرطوبة الحرارة فتطفئ وتارة تغلب الحرارة الرطوبة فتجففها فاعلمت الرطوبة فان صاحبه يصلح عند المنتهى في الشباب ويصير معتدلاً  
 فيها فاذا انحطت الرطوبة الغريبة تزداد الحرارة تنقص فنقول ان جملة تدبير جاري المزاج منحصرة  
 في غرضين احدهما ان يراهم الى الاعتدال والثاني ان يستحفظ صحتهم على ما هي عليه الاول فانما  
 تدبيرهم من غير تدبيرهم من ابدانهم واما الثاني فانما يمكن تدبيرهم باغذية تشاكل مزاجهم حتى تحفظ الصحة  
 الموجودة لهم فمن كان من حار المزاج معتدلاً في المنفعلتين كانوا احدى الى الصحة في ابتداء امرهم وكان  
 مزاجهم اسرع لنبات اسنانهم وشعورهم وكما ذكرى بيان وكس وسرعته حتى في المشي ثم اذا شبوا افراط عليهم  
 الحار وزاد اليبس وحدث لهم مزاج للماع وكثير منهم يتولد فيه المراتب كثيراً وتدبيرهم في السن الاول هو تدبير  
 المعتدلين فان انتقلوا فقلوا الى تدبيرهم من يرام ادرار البول واستفراغ من راء من الجهة التي تميل اليها  
 فنصوهم من جهة الاسهال والقي والدم والنف الطيبة بامالة الحائط الى الاستفراغ اعنيت باشيا خفيفة

في الجوهر العقل في  
 المنفعلتين من الرايضة  
 حارة الى حد من غير افراط  
 ولا جفاف وصارت مع  
 ييوسه من المزاج ييوسه  
 في الجوهر العقل في  
 المنفعلتين من الرايضة  
 حارة الى حد من غير افراط  
 ولا جفاف وصارت مع  
 ييوسه من المزاج ييوسه  
 في الجوهر العقل في  
 المنفعلتين من الرايضة  
 حارة الى حد من غير افراط  
 ولا جفاف وصارت مع  
 ييوسه من المزاج ييوسه

في الجوهر العقل في  
 المنفعلتين من الرايضة  
 حارة الى حد من غير افراط  
 ولا جفاف وصارت مع  
 ييوسه من المزاج ييوسه  
 في الجوهر العقل في  
 المنفعلتين من الرايضة  
 حارة الى حد من غير افراط  
 ولا جفاف وصارت مع  
 ييوسه من المزاج ييوسه





[illegible]











عن ما خير يا لجر والرفق اي هو خير من الاول وذلك لان لطيف المحر يستحب الاحالة لبعض الاجزاء الارضية التي فيه عند ترسيبها وكتبات  
الطوفان في كبر القمل يعني طين حر وكيات من وهو اذكر ذلك في الاذنين من التردق وضو في الانوار الخالي قطع الماء منها وترك طمنا الاذن من خوف وجعل في احد في الغاية وبما قد كتبه كما يصعب عليه فانه يصفه

بين ما خا الطرية واكثر ذلك كل الى العلية تارة تقطع بها لصيد







والادوية التي تجوز  
ويتوقى من استعمالها  
ثلاثة أصناف الحملات  
كلها شاد والمادون  
في شهادتها والبرودات  
بالقوة كاللبنون والخبز  
والتي بها كيميائية في القوة  
كالزنجار والسموم  
الرماس والخبز من الخبز  
وما شبهها من الخبز  
من الحملات فلا تصاد  
بمخيل الادوية وما  
من البرودات والظواهر  
تصاد بالادوية والظواهر  
للمرارة التي في القوة  
لها الكيمياء التي في القوة  
طبيعية العضو فلا تصاد  
شاد في الادوية التي في القوة  
تصاد بالادوية التي في القوة  
لها الكيمياء التي في القوة  
طبيعية العضو فلا تصاد  
شاد في الادوية التي في القوة

بادوتة لعضو البول الممدات وبادوتة القلب الوعظان والوجه الثالث ان يعرف حقيقة احياء الدواء اليه مثلا  
انا اذا عرفنا ان القرحة في الامعاء السفلى او صلتنا بالحفنة او حدسنا انه في الامعاء العليا او صلتنا بالشب  
وقد ينتفع بمراعاة الموضع والمشاركة معا وذلك فيما ينبغي ان يفعل والمادة منصبة بنماها الى العضو وما يلزم  
ان يفعل والمادة بعد في الانصباب حتى ان كانت في الانصباب بعد جذباها من موضعها بعد مراعاة شرايط  
اربعة احدها هي القوة الجذبة كما يجذب من اليمين الى اليسار ومن فوق الى تحت والثانية مراعاة المشاركة كما يجذب  
الطبيب موضع الحماح على اللذين جذبا الى الشريك والثالثة مراعاة الحاجة كما يفصد علل الكبد من الباطن  
اليمين ومن علل الباطن لايسر والرابعة مراعاة التبعية في ذلك لئلا يكون المجذب اليه قريبا جدا من  
المجذب عنه واما اذا كانت المادة منصبة فينتفع بالامرين من جهة انا امان ناخذها من العضو ففسم  
او نقلها الى العضو القريب للمشاركة ويخرجها منه كما يفصد المصافي في علل الرحم والعرق الذي تحت اللسان  
علاج ودم اللوزتين ومتى اردت ان يجذب الى الحلق فسكن اوكا وجع العضو المجذب عنه وانظر حتى لا يكون  
المجارب على رعيه في الانتفاع من جهة قوة العضو من طرق ثلاثة احدها مراعاة الرواية والمبدئية فانها لا تخط  
على الاعضاء الرئيسية بالادوية القوية ما امكن فيكون قد عمينا البدن بالضرر ولذلك لا يستغنى عن المداخ  
والكبد ما تحتاج ان تستقر في منة دفعة واحدة ولا بد لها من تبريد شديد البتة واذا صعدنا الكبد  
بادوتة حملتها من تافضة لطيفة الروح لحفظ القوة وكذلك فيما تنقبض جملتها واولا انصافها من المداخ  
القلب ثم الدماغ والكبد والطرق الثاني مراعاة الفعل المشترك للعضو وان لم يكن رئيسا اصل المعلق والوتر  
لذلك لا تنفع في الحيات مع ضعف المعدة ما بارد شديد البرد واعلم ان استعمال المداخ على الرئيسية وما يليها  
صرفة خطر جنة الحية والطريق الثالث مراعاة كاهل الحية كلاله فان الاعضاء الذكية الحسنة العصبية يجب ان يتوقى فيما  
استعمال الادوية الروية والكيفية والادوية الموزنة كالنبوتات وغيرها عليها والادوية التي نجحنا شئنا عن استعمالها لثمة  
اصناف الحملات والمبررات بالقوة والتي لها كيميائية مخالفة كالزنجار واسفيداج الرصاص والنحاس المحرق وما شبهها  
فهذا هو تفصيل احتيالات الادوية بحسب طبيعة العضو واما مقدار المرض الذي يكون مثلا حارة العرضية شديدة فالحل  
الى ان نعلمها بدواء شديد تبريد الذي يورده العرضية شديدة فيحتاج الى ان نضعها ابل او اشد تبجيلا وانما تكون في  
الكيفية بدو اعاقلة قوة واما من وقت المرض فيان يعرف ان المرض في اى وقت من اوقاته مثلا الورم ان كان في الكبد  
استعملنا ما يبرد وحده وان كان في المنقعي استعملنا ما يحل وحده واما فيما ينبغي ان نذكر في علاجها جميعا وان كان  
المرض حاد او في الكبد ملطفا الذي يبريد لطيفا معتدكا وان كان في المنقعي بالحق في التلطيف وان كان مرضا لم يلطف في  
الابتداء وذلك بالتلطيف ولطفنا تلطيفا معتدكا عند الانتهاء على ان كثيرا من الامراض المرضية غير الحماح جملتها التي  
للملطف واذا كان المرض كثيرا اداة هاجها استغنى في الابتداء ولم تنتظر النضج وان كان معتدكا انضج ثم  
استغنى عنها واما الاستدلال من الاشياء التي تدل بعلامتها فهو سهل عليك تعرفه والهوى من جملتها اول ما يجب

من الادوية التي تجوز  
ويتوقى من استعمالها  
ثلاثة أصناف الحملات  
كلها شاد والمادون  
في شهادتها والبرودات  
بالقوة كاللبنون والخبز  
والتي بها كيميائية في القوة  
كالزنجار والسموم  
الرماس والخبز من الخبز  
وما شبهها من الخبز  
من الحملات فلا تصاد  
بمخيل الادوية وما  
من البرودات والظواهر  
تصاد بالادوية والظواهر  
للمرارة التي في القوة  
لها الكيمياء التي في القوة  
طبيعية العضو فلا تصاد  
شاد في الادوية التي في القوة  
تصاد بالادوية التي في القوة  
لها الكيمياء التي في القوة  
طبيعية العضو فلا تصاد  
شاد في الادوية التي في القوة

والادوية التي تجوز  
ويتوقى من استعمالها  
ثلاثة أصناف الحملات  
كلها شاد والمادون  
في شهادتها والبرودات  
بالقوة كاللبنون والخبز  
والتي بها كيميائية في القوة  
كالزنجار والسموم  
الرماس والخبز من الخبز  
وما شبهها من الخبز  
من الحملات فلا تصاد  
بمخيل الادوية وما  
من البرودات والظواهر  
تصاد بالادوية والظواهر  
للمرارة التي في القوة  
لها الكيمياء التي في القوة  
طبيعية العضو فلا تصاد  
شاد في الادوية التي في القوة  
تصاد بالادوية التي في القوة  
لها الكيمياء التي في القوة  
طبيعية العضو فلا تصاد  
شاد في الادوية التي في القوة



تعالیٰ فی سبیلہ  
الشیخانی فی سبیلہ

امان کیلئے

جان کان بلبل ماہ رو

مجلس

فادان

الاربعاء ووصل

کتابخانه

الحسين بن علي

سابقہ

الشيخ العلامة

والله اعلم

الشيخ محمد بن عبد الله

اوسیدیل

مجلس الكون  
مجلس الكون

کتابخانه اسلامیہ

۱۰۰

أمره حل هو معين للدم لولا الدم ونقول ان الامراض التي تكون فيها خلل في قوت القوة مع تاخر الجواب او  
التخفيف فيها فالواجب ان يبدأ فيها بالعلاج القوي كما والتي لا خطر فيها يتدرج الى الاقوى ان لم يقم الاخذ واما ان  
تقر من الصواب في تاخره وان تقم على الغلط لان ضرره لا يبين ومع ذلك فليس يجب ان تقم على علاج واحد  
بدون واحد بل على علاج ويبدل الادوية فان الماء لو كان يفعل غيره ولكل بدن بل لكل عضول البدن والعضو  
الواحد في وقت دون وقت خاصيته في الانفعال عرق وادون دواء واذا اشكلت العلة فخل بينها وبين الطبيعة  
ولا تستعمل فان الطبيعة اما ان تقهر العلة واما ان تظهر العلة واذا اجتمع مرض مع وجع وسببه وجع او مجروح  
كالضربة والسقطه فايدأ بتسكين الوجع وان اجهت الى التخدير فلا تجاوز مثال الاحتشاش فانه مع تخدير  
مالوف ما كل واذا بليت بشدة حس العضو فاخذ بما يفيظ الدم جدا كالحراش وان لم تخف التبريد فاعان  
بالمبررات كالخمر وخم وعلم ان من المعالجات الجيدة الناجعة الاستعانة بما يقوى القوى النفسانية والجللانية  
كالفرج ولقا ما لسانه من بهر وصاد من بهر وربما نفقت ملازمة التحشين ومن يستحي منه فتمتعت المريض عن  
اشيا تضره وبما يقارب هذا الضعف من المعالجات الانتقال من بلد الى بلد من هواء الى هواء والانتقال من  
حيات الى حيات وتختلف حيات وحركات يستوى بها عضو ويتغير مزاج مثل ما يكلد الصبي الاحمال من النظر  
الى شئ يلوح له ومثل ما يكلف صاحب اللقوة من النظر في المرأة الصينية فان ذلك ادعى له ان تكلف تسوية وجهه  
وعينيه فيرماعا بالتكلف الى الصالح مما يجب ان يحفظ من القوانين ان يترك المعالجات القوية والفضول  
القوية بما استطعت مثل الا سعمال القوي والكي والبط والقى في الصيف والشتاء ومن الامور التي يحتاج الى علاجها  
الى نظرية ان يجتمع في مرض واحد استحقاقان متضادان فيستحق المرض مثلا تبريدا وسببه شيئا مثل ما يقتضي الحى  
تبريده والسدة التي تكون سببا للحى شيئا او بالعكس وكذلك ان استحق المرض مثلا شيئا وعرضه تبريدا مثل ما  
يستحق مادة القوي شيئا وتقطيعا ويستحق شدة وجع تبريدا وتخديرا او بالعكس واعلم انه ليس كل امراض  
وكل سوء مزاج يحتاج بالصد من الاستفرغ والمقابلة بل كثيرا ما يكفي حسن التدبير المزمع في الامتلاء وسوء المزاج  
**الفصل الثاني** في معالجات امراض سوء المزاج احاما كان منه بلا مادة فانه يترك المزاج فقط وان كان مع  
مادة فانا نستفرغ وربما كان الاستفرغ وحده ان يتخلف عنه سوء المزاج للممكنة السالفة بهما يمكنه ذلك ان خلفه  
سوء المزاج بعد الحاجة الى تبديل المزاج بعد الفراغ من الاستفرغ ونقول ان معالجة سوء المزاج احصا ثلثة كان  
سوء المزاج اما ان يكون مستحكما فيكون علاجه بالصد على الاطلاق وهذا هو ملادة المطلقه واما ان يكون في  
الكون واصلا للمداواة مع تقدم بالحفظ جميع السبب منه ما يريد ان يكون ونحتاج فيه الى وضع السبب فقط لحي  
التقدم بالحفظ مثال المداواة معالجة عضوة حمى الربع بالترقيان وبتقلى الماء البارد في الغليط في مثال ملادة  
بالحفظ الاستفرغ في الربع بالخرق وفي الغلي بالسقمونيا اذا اردنا بذلك ان نمنع ابتداء فوبه يقع ومثال التقدم  
بالحفظ منفر الاستفرغ المستعمل في الربع لعلبة الشوب بالخرق والحى الغلي ليلية الصفر بالسقمونيا واذا اسكل عليك

لا يفرج بل يمسك  
 الزرنيخ لانهم يكرهون الزرنيخ  
 كذلك لانهم يكرهون الزرنيخ  
 بل انكرهوا الزرنيخ  
 وفي نفيها ظهر ما بالسرور  
 بسبب ما حصل بانهم سوا  
 بسبب ما حصل بانهم سوا  
 من غير ما حصل بانهم سوا  
 المنفعة يحصل على الزرنيخ  
 لانهم يحصلون على الزرنيخ  
 الاقسام و بالزني في حد  
 الكون ما حصل منه شي ولم  
 يتيم حصوله و بالزني بميدان  
 يكون ما حصل من تعداد حصوله  
 في الدين ولم يحصل بعد و  
 علاج الاول بالفضلي الاطلاق  
 اي بدون قيد و  
 العقل له الدواة  
 المداواة في علاج الثاني و  
 بالخطا من سبب التقدم  
 علاج مع التقدم انما كان  
 ما تم حصوله من غير الخطا  
 كما في السقم و بالخطا  
 يحصل بعد يحتاج الى القدر  
 بالخطا من سبب التقدم  
 علاج الثالث من سبب حصوله  
 من سبب الخطا في الزني  
 بعد حتى يحتاج الى القدر  
 ولا في الزني من سبب الخطا  
 لا يقال انه ايضا علاج  
 بالخطا من سبب التقدم

[illegible]



والله اعلم

من جهة سبله  
في الامم لعظم  
الافعال الامم  
الافعال

كن في الاتصال بالكتب  
والتأليف

سَيُؤْتِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ كَثِيرًا لِيَكُونَ لَهُمْ عِذْرٌ فِي ذَلِكَ

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الطراز الأئمة الكرام  
أزواج الوصيَّة الطيِّفة  
الرفعة الأئمة السنية  
العليين

مجلس نيزا و احرج المادة من

السلامة والنجاة

فوائد ان يكون لك  
عضو ايضا طمعا كما عضوا  
الكلية والام

حاشا لثقلها على  
القلوب فانها تخرج  
عن السبيل والاسعاد  
وذلك

44

منعت من الاستفراغ فالحالة لا تمنع عن الاستفراغ وكذلك ضعف اية قوة كانت عن الثالث الا انما اثرنا  
قوة على ضرورة ترك الاستفراغ وذلك في القوى الحسية والحركية اودى ان تذكر الامر للظهور ان وقع وذلك في جميع  
القوى والمراجحة والبالا بس منع منه والبارد الرطب العديم الحرارة او ضعيفها يمنع منه ايضا واما الحار الرطب فيمنع  
فيه شديدا واما السخنة فان الاطراف في نقصانها والخلل يمنع منه خوفا من تحمل القوة ولذلك فان الواجب عليه في  
تدبيره الضيف الخفيف والكثير المرات الدم ان تدار به ولا تستفرغ وتغذوه بما يولد الدم الجيد المائل الى البرودة  
الرطوبه فربما اصبحت بذلك فراج خلطه وربما قويت فيجتمعت الاستفرغانات ولذلك يجب ان لا تقدم على استفراغ  
الكل عادة ما وجدت عن استفراغه حبضا والسمن المفرط ايضا يمنع منه خوفا من اسناله الدم وخوفا من ان يضطرب  
الدم العروق ويطبقيها اذا استعملها فيختنق الحرارة او بعض الفضول الى الاحشاء والاعراض الروية ايضا مثل استعداد  
الذرية والنشيج يمنع منه والسمن المقاصر تمام النشيج والمجانز الى الحد الذبول يمنع منه والوقت القاطط والبارد يمنع  
منه البلل الجوى والحار جدا يمنع من ذلك فان اكثر المسببات لاحتواء وجع حار غير محتمل لان القوة تكون في ضعيفة مستترة وكان الحار الجوى  
يجذب الخارج والذرية يجذب الداخل فتقع مجادبة تدعى الى تقاوم والسما الى البار جدا يمنع منه وقلة عادة الاستفراغ  
يمنع منه والصناعات الكثيرة الاستفراغ كحصة الحمام والحماية يمنع منه وبالجملة كل صناعة متعبة وينبغي ان يعلم ان  
الفرض في كل استفراغ احاد هو خمسة استفراغ ما يجب استفراغه وتعبه كالحالة الراحة الا ان يتعبه ليعا اوعيه  
او ثوران الحرارة او حمى يوم او مرض اخر مما يلزم كسج السهال للاعطاء وتفرج الا درار للمثانة فهذا وان نفع فلا  
يجب نفعه في الحال بل ربما أدى الى الحال ان يزول العارض والثاني بامل حجة مثله كالعشيان ينقب بالق والمضغ بالسهل  
والثالث عضو يخرج من حجة مثله كالباسليق الايمن لعله الكبد لا يقف الا الايمن فانه وان اخطأ في مثل هذا يجب  
ويجب ان يكون عضو الخرج احسن من المستفراغ منه لئلا يميل المادة الى ما هو اشرف ويجب ان يكون خرجه طبعيا كما  
البول في كبد الكبد والاصعاء للفقيرة وربما كان العضو الذي يندفع منه هو العضو الذي يجب ان يستفراغ منه لكون  
علة او مرض يخاف عليه من مرض الاخلاط فيحتاج ان يمال الى غير مما هو صبور بما خيف عليه من غلبة الاخلاط من مرض ما  
يندفع عن العين الى الحلق فربما خيف منه الخناق فيجوز ان يفرغ في مثله والطبيعة قد تفعل مثل هذا فيستفراغ من  
حجة العادة صيانة لذلك العضو عند ضعفه وربما كان ما يستفراغه الطبيعة من الحجة البعيدة المقابلة تبقى معها اشكال  
مثل ما يندفع من الاس الى المععدة او الى الساق والقدم فانه لا يعلم بالحقيقة كان من الدواع كل او من بطن واحد والوجه  
وقت استفراغه وجالينوس يجرى القول بان الاضرار المرفضة ينتظر فيها النضج التام لا يغير وقد علمت النضج ما هو قسيل  
الاستفراغ وبعد النضج يجب فيها ان ينفع من الملتطفاك الزوا والاحشاء والبرزخ واما في الامراض الحادة فاما صوب  
ايضا انتظار النضج وخصوصا ان كانت ساكنة واما ان كانت متحركة فاليد الى الاستفراغ المادية اولا اذا ضرر حر كحمى  
التهن عن ضرر استفراغها قبل ان ينجيها وخصوصا اذا كانت الاخلاط رقيقة وخصوصا اذا كانت في تجاوفي العروق  
مدخله للاعضاء او اذا كان الخلط مضمونا في عضو واحد فلا يبرأ البتة حتى يتغير ويحصل للقوى المختلة الى ما

لا يوجب اذا ما جيب  
 فقيدها وانما جيب  
 لعادته الطبيعية بالفتح  
 ليس هو وادري كان العضو  
 وقع منه الاذنى هو العضو الذي  
 يوجب ان يشترح منه كلونه  
 مخبري للفصلات لكن به علة او  
 مرض من سحر او قبح  
 عليه من مودر الاخطا طبع  
 الى ان يخال الى خيم وما هو  
 وربما خيف عليه انسان علمية  
 الاخطا من ذلك شئ بل ينجح  
 من العين الى الخلق او ربما  
 خيف منه الخلق فنجيب ان  
 يوفق بينه وبين الطبيعة  
 قوله فالطبيعة ونسبة  
 بعض النسخ بالواو  
 احسن لانه يوجب لا تعليل  
 فستفسر قد تفعل مشي  
 صيانة له من غير كبر العدة  
 تنقعه كما يتفق ذلك كثيرا  
 عند الجرح ان ذلك كثيرا  
 كان اشارة الى قوله وربما  
 وهي ان ماتفعه الطبيعة  
 الجثة البعيدة القابلة وربما  
 كان يبيح معها شئ بل  
 ينقص من الراس الى القدم  
 او الى الساق الى القدم  
 لا يعلم بالحققة كان من الدنيا  
 كله او من بطونها

[illegible][illegible]





ربما احتجت ان يستفرغ الى الفسحة ومن كانت قوية غير قوية ومادة اخلاط الوردية كثيرة فاستفرغ قليلا قليلا  
 كذا لك اذا كانت المادة شديدة التبلج او شديدة الاختلاط بالدم فلا يمكن ان يستفرغ دفعة واحدة كما يكون في  
 عرف النساء وفي اوجاع المفاصل المرصنة وفي السرطان والجرب المزمن والدمامل المرصنة ولعلم ان الاسهال يجذب  
 من فوق ويقلع من تحت فهو من تحت الجذبين الخالف والموافق وموافق ايضا بعد استقرار المواد فاذا كانت المواد  
 من تحت جذبا الى الخلف وتلقها ايضا من حيث هي والقوى يفعل الجذب والقلع بالعكس والقصيدة مختلفة حاله  
 بحسب الموضع التي يوجد منها الدم على ما علمت واقل الناس حاجة الى الاستفرغ من كان جديا لغيره جديا  
 واحتمال بلدان الحارة قليلا الحاجة الى الاستفرغ **الفصل الرابع** في قوانين مستنكة للقوى والاسهال  
 ولا اشارة الى كيفية جذب المعهل والقوى يستحيل ان يستحيل ان يفرق طعاما قتيلا  
 قدر المبلغ الذي يخرج في اليوم في مرار وان يجعلها اطعم مختلفة واشتت مختلفة ايضا فان المعدة تعرض لها من الطعام  
 ان تستاق الى دفع ما فيها الى فوق والى تحت فاما الطعام الغير المختلف الغير المذخور به على طعام اخر فان المعدة  
 به وقضت وتقبض عليه قبضا شديدا خصوصا ان كان قليل المقدار وامالين الطبيعة فلا ينبغي ان يفعل شيئا  
 من ذلك واعلم ان الحاجة الى القي والاسهال وشيها غير راقعة من كان حسنا للتدبير فان حسنت التدبير يحتاج الى ما هو  
 منها وربما كفاها اللحم فيه الرياضة والدلك والحمام ثم ان امتلاء بدنه فاكتر امتلاء مثله من اجو الخلاط  
 من الدم فالقصده هو الحاجة اليه في تنقيته دون الاسهال واذا اوجبت الضرورة قصدا واستفرغا بمثل  
 الحنين ولا دوية القوية فيجب ان يبدأ بالقصده ههنا من وصايا ابقراط في كتابا يذمها وهو الحق وكذا  
 اذا كانت الاخلاط الباغية فخلطة بالدم ولكن اذا كانت الاخلاط لوجه باردة فربما زامها الفصد غلظا و  
 فالواجب ان يبدأ بالاسهال وبالجملة ان كانت الاخلاط متساوية قدم الفصد فان غلظت بعد ذلك استفرغ وان  
 كانت غير متساوية استفرغ الى الفصل حتى يتسارى ثم يفسد ومن قدم الدواء على الفصد وكان ينبغي ان يقدم  
 الفصد فليؤخر الفصد ايا ما فاعل ومن كان قريب العهد بالفصد والحاج الى استفرغ فشرط له ان يفرغ  
 كثيرا ما وقع شرب الدواء الواجب كان فيه الفصد في حصى واضطرب فان لم يسكن بالمسكنات فليعلم انه كان يجب ان  
 يقدم عليه الفصد وليس كل استفرغ يحتاج الى الفصد مثلا بل قد يسع على اعظم العلة والامتلاء بحسب الكيفية  
 سلا الكمية وكثيرا ما فغنى حسن التدبير عن الفصد الواجب الوقت وكثيرا ما يدعى الداعي الى الاستفرغ فيعارضه عائق  
 فلا يكون الحيلة فيه الا الصوم والنوم وتدارك سق مزاج يوجب له امتلاء ومن الاستفرغ ما هو على سبيل الاستظهار  
 مثل ما يحتاج اليه من فساد المقرن والصرع او غير ذلك في وقت معلوم وخصوصا في الربيع فيحتاج ان يستظهر قبل  
 وقته وليستفرغ الاستفرغ الذي يخصه من هذه كان فصد او اسهالا وربما كان استعمال المحفلة من خارج ملاءمة  
 الناشئة استفرغا صاعلا ما يفعل باصحا بالاستسقاء مثل الكاذبان في الرمل وقديما حجت على الامام الى استعماله واعرف  
 محاسن الخلط المستفرغ في الكيفية كالسفر في احد حاجتك الى استفرغ الصفر فيجب ان يخرج به ما يحتاج اليه في الكيفية و

اذا كانت الاخلاط الباغية فخلطة بالدم ولكن اذا كانت الاخلاط لوجه باردة فربما زامها الفصد غلظا و  
 فالواجب ان يبدأ بالاسهال وبالجملة ان كانت الاخلاط متساوية قدم الفصد فان غلظت بعد ذلك استفرغ وان  
 كانت غير متساوية استفرغ الى الفصل حتى يتسارى ثم يفسد ومن قدم الدواء على الفصد وكان ينبغي ان يقدم  
 الفصد فليؤخر الفصد ايا ما فاعل ومن كان قريب العهد بالفصد والحاج الى استفرغ فشرط له ان يفرغ  
 كثيرا ما وقع شرب الدواء الواجب كان فيه الفصد في حصى واضطرب فان لم يسكن بالمسكنات فليعلم انه كان يجب ان  
 يقدم عليه الفصد وليس كل استفرغ يحتاج الى الفصد مثلا بل قد يسع على اعظم العلة والامتلاء بحسب الكيفية  
 سلا الكمية وكثيرا ما فغنى حسن التدبير عن الفصد الواجب الوقت وكثيرا ما يدعى الداعي الى الاستفرغ فيعارضه عائق  
 فلا يكون الحيلة فيه الا الصوم والنوم وتدارك سق مزاج يوجب له امتلاء ومن الاستفرغ ما هو على سبيل الاستظهار  
 مثل ما يحتاج اليه من فساد المقرن والصرع او غير ذلك في وقت معلوم وخصوصا في الربيع فيحتاج ان يستظهر قبل  
 وقته وليستفرغ الاستفرغ الذي يخصه من هذه كان فصد او اسهالا وربما كان استعمال المحفلة من خارج ملاءمة  
 الناشئة استفرغا صاعلا ما يفعل باصحا بالاستسقاء مثل الكاذبان في الرمل وقديما حجت على الامام الى استعماله واعرف  
 محاسن الخلط المستفرغ في الكيفية كالسفر في احد حاجتك الى استفرغ الصفر فيجب ان يخرج به ما يحتاج اليه في الكيفية و

اذا كانت الاخلاط الباغية فخلطة بالدم ولكن اذا كانت الاخلاط لوجه باردة فربما زامها الفصد غلظا و  
 فالواجب ان يبدأ بالاسهال وبالجملة ان كانت الاخلاط متساوية قدم الفصد فان غلظت بعد ذلك استفرغ وان  
 كانت غير متساوية استفرغ الى الفصل حتى يتسارى ثم يفسد ومن قدم الدواء على الفصد وكان ينبغي ان يقدم  
 الفصد فليؤخر الفصد ايا ما فاعل ومن كان قريب العهد بالفصد والحاج الى استفرغ فشرط له ان يفرغ  
 كثيرا ما وقع شرب الدواء الواجب كان فيه الفصد في حصى واضطرب فان لم يسكن بالمسكنات فليعلم انه كان يجب ان  
 يقدم عليه الفصد وليس كل استفرغ يحتاج الى الفصد مثلا بل قد يسع على اعظم العلة والامتلاء بحسب الكيفية  
 سلا الكمية وكثيرا ما فغنى حسن التدبير عن الفصد الواجب الوقت وكثيرا ما يدعى الداعي الى الاستفرغ فيعارضه عائق  
 فلا يكون الحيلة فيه الا الصوم والنوم وتدارك سق مزاج يوجب له امتلاء ومن الاستفرغ ما هو على سبيل الاستظهار  
 مثل ما يحتاج اليه من فساد المقرن والصرع او غير ذلك في وقت معلوم وخصوصا في الربيع فيحتاج ان يستظهر قبل  
 وقته وليستفرغ الاستفرغ الذي يخصه من هذه كان فصد او اسهالا وربما كان استعمال المحفلة من خارج ملاءمة  
 الناشئة استفرغا صاعلا ما يفعل باصحا بالاستسقاء مثل الكاذبان في الرمل وقديما حجت على الامام الى استعماله واعرف  
 محاسن الخلط المستفرغ في الكيفية كالسفر في احد حاجتك الى استفرغ الصفر فيجب ان يخرج به ما يحتاج اليه في الكيفية و

[illegible]





فان امكنه ان يحفظ  
ولا يحرك شيئا من ذلك

و چون در  
 ملاقات خافیه شایسته  
 تصواب ان بجز حاصل  
 و شرایب او با و قد و لیف  
 یکنی فی نظر و ان لم یکن  
 سن ذلک بجلاء و جذب او  
 کل فتنه او حقه و من اسباب  
 تقصیر الدوا و ضیق النجس  
 اما حلقه او قرن یا بس  
 عرض او الحاذقه فانه  
 محاب العالم و بسبب  
 تم تجاری الاله و نه و بسبب  
 سبب غلبه و ادب و ان عواد  
 ضعف سلسله و کم کشتا  
 ایوم واحد و نه خط

[illegible]

طبیعیہ خانہ یوحنا و یحییٰ  
و قبا ریحیہ و یحییٰ  
و یحییٰ و یحییٰ





في وقت الحاجة اذا لم يستعمل  
 يكون الطبيب مستظفرا باعداد  
 باب منع الاسهال واما عدد  
 اسفل في القوة المعلومة في  
 لا يفرق فيه فان لم يفرق  
 وان غشيت عليه من غير  
 كالدواء في غير  
 المواد الى خلاف ذلك  
 الاطراف الاضحية فان  
 الاسهال في غير  
 للاسهال في غير  
 العقب في غير  
 ما لا يحرم وكونه في  
 غذاءه فانما يكون  
 وتكونه في غير

العروق او لسعة انواعها او للذخ السهل لقوها كما كتب البدين سوغ المزاج منه وما جرى مجراه فاذا اضر  
 الاسهال فاربطة الاطراف من فوق ومن اسفل بادا من الجانب والاربية نادرة لا مضحكا واسق من التزيان  
 قليلا او من افلوبيا وعرقان امكك بالجمام او بخار ملوحا رقت ثيابه ويخرج راسه منها واذا كثر عرقهم جلدكوا  
 ويستعمل القواض واستعمل الخاخ الطبية من مياه الرابحين والصندل والكافور وعصارات الصوكر والجوز  
 اضاده الشارحة وتصفها ولو لم يحكم بالما يوضع تحت اضلاعه ويبرأ الكفين فلما احتجت ان تضع على صدره  
 وعلى احشائه ضمادة من السويق والمياه القابضة فعملت وكلك من الدهان دهن السفرجل ودهن المصطكي  
 ودهن النارد بن ويجب ان يجنبوا الصلابة المبادرانه يعصرهم فيسهل والحلا ايضا فانه رخي قوتهم ويجب ان ينفقوا  
 بالمشمومات الطبية ويحرموا القواض والكمك في الشراب الرابحاني ويجب ان يكون ذلك حار وقدره عليه خبز  
 الرمان وكذا السوقة وقشور الخشخاش صقوة وما جربا ينرخن حبا لشراد وزن ثلثة دراهم يلقى في طنجير  
 في الدرع حتى يغلي ويستعمل فانه غاية ويحب ان يكون غداوة فلبضا صبرا بالثلج مثل ما الحصرم ونحوه وما عني  
 على حبس اسهالهم بجميع القواض ولو وضع الاطراف ايضا فلهذا ولا يردهم وان غشيت عليهم مثلا وان غشيت الشراب  
 وان لم ينفع جميع ذلك استعملت في اخر الامر شدة والمعالجات القوية المعلومة في باب منع الاسهال وما سوي  
 ان يكون الطبيب مستظفرا باعداد الاطراف والسفوفات القابضة قبل الوقت وان يكون مستظفرا بالحسن  
**فصل الثامن** في شرب الدواء والسهل اذا لم يسهل الدواء واقتصر وشوش واسد  
 وصدر واحد تمطيا وشاوي ينجب ان ينزع الى الحقنة والحجرات الحلوقة وشرب من المصطكي ثلث كرات  
 في ماء قاتر وربما عمل الدواء شرب القواض قنارا مثل السفرجل والتفاح عليه عصارة ليم المعدة وما تحته وشكته  
 للفتيان ورجه الدواء من حركة الفوق نحو الاسفل وتقوية للطبع فان لم ينفع الحقنة وحدث اعراض خفية  
 ومن عمدة البدن وجع العين فكانت الحركة الفوق فلا بد من فصد واذا لم يسهل الدواء ولم يتبع ذلك اعراض  
 سرية فالصلوب ايضا ان يتبع بفسد ولو بعد يومين ثلثة فانه ان لم يفعل ذلك خيف حركة الاطراف الى بعض الاعضاء  
 الرئيسية **فصل التاسع** في احوال الادوية السهلة من الادوية المسهلة ما غالبة عظيمة مثل  
 الخوخ المسمى ومثل التبريد اذا لم يكن جيدا بل كان من جنس الاصفر ومثل الغاريقون اذا لم يكن ايضا خالصا  
 بل كان الى السراو كما ذريون فان هذه الاشياء غريبة فاذا اتفق شرب شي من ذلك وعرضت اعراض في الصواب  
 ابدفع الدواء عن البدن ما امكن ففي واحد او يعالج بالترابقي وكثير منها ما تدفع شدة وافساده للنفس يستعمل  
 البارد حارا والجلوس فيه كالزبد الاصفر والعن ويكل ما يكسا الحنة ايضا بغيره وتلئين ودسوة فيهما غزوة  
 فينفع من ذلك وقد يناسب بعض الادوية بعض الافراج كيناسب بعضها فان السقمونيا لا يعمل في اهل البلد  
 الباردة الا فعلا ضعيفا ما لم يستعمل منه مقدار كثير كما تدن في بلاد الترك وربما احتج في بعض البلدان والبلاد  
 الى ان لا يستعمل اجرام الادوية بل قواها ومن الواجب ان يخلط بالادوية المسهلة الادوية العطرية لتخفيفها وتو

ودواءه ان يكون حديث شرب  
 بطون ولا شفا فاحذر لا حالة  
 التشویش في الحوص والغص في  
 الاسعد ووجعها لا يشا لا يخافون  
 في تير من شرب الفضل الثامن  
 يساهل في شرب الدواء ولم  
 دمنس ووشوش وهدر الدواء  
 وحدث تمطيا وشاوي ينجب ان  
 بسبب ترك الدواء في ذلك  
 اخراجا من موضعها وازداد  
 مقدارها باحصل في اهل الحوائض  
 الاسعد فاحذر لا حالة في الحوائض  
 في الحوائض والغص في الحوائض  
 ١٩٢  
 وهو وجهها لا يشا لا يخافون  
 عده ولسد في الدرع وبه جاز  
 جدد الانسان كان خايبا فيقع  
 عده ولسد في الدرع وبه جاز  
 من قبل وقصير وادركها وادري  
 من قبل وقصير وادركها وادري  
 الى الصلابة وحدث في بعض  
 الانتداب ان كانت في بعض  
 فيجب ان يفرغ الى بعض  
 المعلومة في باب منع الاسهال  
 الودعي مع الدواء وشرب في ماء  
 المصطكي قد شلت كرات في ماء  
 فارتش في بعض العدة فيقوى على  
 الدفع واكثره دائق والدوا شرب  
 دافعين وربما عمل السفرجل  
 والقواض تناول في العدة وما  
 والتقل على بعضه في العدة وما  
 في بعضه في العدة وما  
 في بعضه في العدة وما

في وقت الحاجة اذا لم يستعمل  
 يكون الطبيب مستظفرا باعداد  
 باب منع الاسهال واما عدد  
 اسفل في القوة المعلومة في  
 لا يفرق فيه فان لم يفرق  
 وان غشيت عليه من غير  
 كالدواء في غير  
 المواد الى خلاف ذلك  
 الاطراف الاضحية فان  
 الاسهال في غير  
 للاسهال في غير  
 العقب في غير  
 ما لا يحرم وكونه في  
 غذاءه فانما يكون  
 وتكونه في غير

الأعضاء كالأوتار القلبية حسنة النوع من ذلك كالأغذية الروح الحيواني في كل عضو كالأعضاء بتلطيفه  
وتسهيله وقد يجمع دواءان أحدهما سريع السهل الخاطى ولا يفرغ الأول من فعله ويزيد من الثاني في  
خطئه أيضاً فراجع إلى الحين ويفعل فيه فيكسفة قوية وإذا ابتداء الثاني كان ضعيف القوة فليكن في الأخير  
يتركب معه ما يستعمل في التبريد فانه لا يئس به يتبدل الحين وان جردت الخطيئتها يحسن يتأمل  
أصولها بينها في قوى الأوتار السهلة حيث تكملنا في أصول كلية الأوتار المفردة والدواء السهل قد سهل  
بالتحليل مع خاصيته كالترديد وقد سهل بالعصر مع خاصيته كالخليل وقد سهل بالتليين مع خاصيته  
كالشيخوخة وقد سهل بالانزلاق كطوابير برزقطنان والابصار أكثر الأدوية القوية فيها سمية ما سهل  
على سبيل قسرة الطبيعة فيجلبان تصلحها إما في فاد زهرية وقد عين المرازمة والحرقاة والقبض والعفونة وأما  
كثيرا على فعل الدواء وإذا ألفت خاصية فان المرازمة والحرقاة تعين على التحليل والعفونة على العصر والخصم  
على القطيع المعدل الانزلاق ويجلبان كالجوع بين مرزق وعاصر على وجه يسا فانية قوناها بل يصلح في مثله ان يتبدل  
أحدهما على الآخر فيكون مثلاً الحد الأدنى مليناً يفعل فعله قبل فعل العاصر ثم يلحق العاصر فيسهل  
مالينه وعلى هذا القياس **الفصل العاشر** فيما يجب ان يطلب من هذا الباب في كتب أخرى يطلب  
من قرا بادينا أدوية مسهلة وملينة مشربة وملطوخة وغير ذلك ويجسب كلسان ويطلب في الأدوية  
المفردة كالأصالح كل دواء من المفردة وتذكره وكيفية سقيه والحبيب فيجب ان يتناول ولم يتجر جفاناً ولا يتناول  
أيضاً وهي طرية لينية يتلخ وتتشبث بل كما يخذ في الحفا في يكون لها طعم من تحت الأصبع **الفصل الحادي عشر**  
في القرباء الناس استحقاقاً لأن نقيته الطبيب أما بسبب الطبيعة فكل ضيق الصدر والنفوس هي النفث  
الدم وجميع دقيق الرقاب والمهيجين كالأورام تحرق في جوارحهم والضعاف المعدل السماء جباراً فان هو لا داء  
يليق بهم إلا السهال والقضاء خلق بالقى أصفر وقهم وأما بسبب عادة فكل من يسر عليه القى ولم يعتد به  
إذا قيسوا بالمقنيات القوية لم يلبث عرفهم ان تصدع وأعضاء النفس فيقعون في السبل ومن أسكل امره حروب  
بالمقنيات الخفيفة فان سهل عليه حيسر بعده لك على استعمال القوة عليه كالخرق ونحوه فان كان من يحمل  
لا يفرح ولا يبد من تقيته فحيسر أو عوده وليأخذ به ودستهم وأهلها وروثه عن الرياضات ثم استعمل  
وسفه الدسومات والأدهان بشرب والحمة قبل المقدف اغذية جيدة خصوصاً ان كان صعباً القى فانه يرا  
لم يتفقا ونجحت الطبيعة فان تخلص بالجيد خير من ان تخلص بالردى وإذا اتقيا بعد طعام أكله القى فليدفع به  
إلى ان يشتد الجوع ويسكن عطشه بمثل شراب التفاح ودون الماء ودون الجلاب والسكنجيين فانها  
يفشان وغذاء الملائم أيضاً فزج كودناج وثلاثة أقداح بعده ومن تذب حاصصاً ولم يكن له بمثله عهد وكان  
نبضه يسير حتى في آخر الغداء ان نصف النهار وليشرب ماء ورد قبله حاراً ومن عرض له في السوء فليوضع  
على معدته اسفنجية منشرة خالاً أحاداً صغناً ويخل الحماق والاجوان ان يكون طعام القى مختلفاً فان

[illegible]

[illegible]



العقيق او يوجب الرمان من الآلى والجلدانى

فان يكون الماء باردا  
 لان البرد يكون باردا  
 والبارد هو الماء  
 ان يكون الماء حارا والبارد  
 تحليل من الرطوبة في الماء  
 الاخيرة الموجبة لتفقد وهو القياح  
 نظرا الى ان التخليط والافسار  
 انفسه خلا من التخليط والافسار  
 عدة من تقييد الانسان مما جسد  
 ينشأ من المواد الخارجة من  
 من ان تقييد الانسان مما جسد  
 ان تقييد الانسان مما جسد  
 وفيه انما يتعمل بعد ان يقييد  
 المتعلق فقط لتقوى المعدة وتزيد  
 ما حصل لها من نقص بالقوة الطبيعية  
 لما ينشأ من التقييد وما يقييد كان  
 المتعلق فقط لتقوى المعدة وتزيد  
 ان لا يتعمل المعدة شي في  
 وبه للشهوة ومنها ان ينشأ  
 الاكل خوفا من ان ينشأ  
 عن هضمه فينزل منه فضول كثيرة  
 ومنها ان ينشأ من شرب الماء  
 حركتها العنيفة بالقيء ان كان بارد  
 او خوفا من لغشته بالقيء ان كان باردا  
 مرة اخرى ان كان حارا او خوفا  
 ان ينشأ من لغشته بالقيء ان كان باردا  
 والارواح من لغشته بالقيء ان كان باردا  
 ومنها ان ينشأ من لغشته بالقيء ان كان باردا  
 ما يحصل من لغشته بالقيء ان كان باردا  
 ازعاج المتعلق من لغشته بالقيء ان كان باردا  
 وينبغي ان يكون في البطن قوة  
 متقوية ايضا كقوة الورد ومنها ان  
 دفع الحام الى خارج الطبيعة بتخليط  
 لثبات البدن ولتقوى

[illegible]

وَأَقْبَحُ  
لَا أَنْفَكَ لَأَكْبَرُ نَبَا  
فَأَيُّ شَيْءٍ فِي الْعَالَمِ لَيْسَ إِلَّا وَدَّعِي  
وَسَمِعْتُ عَلَى الْبَيْتِ وَكَانَ مِنْ سَمِ  
بِأَنَّ أَرْسَلَهُ إِلَى الْحَاجِّ مَعَ خَدَمِهِ  
لَأَكْبَرُ عَلَى نَشِئَتِهِ

[illegible]

[illegible]





[illegible]





او سور با والا بطح حكمه حكيم الب سلق لانه شعبته سنة ١٢ من الاسمي و









البدن ومن الرأس وتنفع الامعاء وتشتفي من فساد الجيضر والبواسير ويخفف معها البدن ونقل ان للحجامة بشرط في ذلك انما الحجامة  
 الاستفراغ من نفس العضو والثانية استيقاها لروح غير استفراغ له بالغ استفراغ ما يستفراغ من الحائط الدالة تركها العنبر الاستفراغ  
 من العضو الرئيسية ويحب ان يعمق الشرط ليخرج من الفم ودر بادوم موضع التصاق الحجامة فيعصر زعمها تدب وخرجت واستفراغ مبلولة  
 بماء فتر المالحونة وليكمد بها حاليها اذ لا وهذا من كثرة اذا استعملنا الحجامة على النواحي التي يمنع زحف الجيضر او الرعا فلذلك  
 يجب ان يضعها على الذي نفسه واذا من موضع الحجامة فليبادر الى علاقتها ولا يداوم على يستعمل في الشرط لو كان الموضوع الاول  
 خفيفة سرعنا القمع ثم يتدرج الى البطا القلع والامحال وغذاء الحجامة يجب ان يكون بد ساعة والصبي يحجم في السنة الثالثة وبعد سنين  
 سنة وفي الحجامة على الاعلى من من انصباب المولود الى اسفل والحجامة المصطراي يتناول بد الحجامة حبل الرمان وما الرمان  
 الهندا بما السكرو الخس والخل **الفصل الثاني والعشرون** في العلق فالتك الهندان من العلق ما في طباعة سمية فليجنب من جميع  
 ما كان عظيم الرأس لونه كحلي اسود او لونه اخضر وذات الرغب والشيعة بدار ما هيح والتى عليها خطا كازر ذرية والشيعة كالأمان  
 بالسقلون فان في جميع هذه سمية ثورث اولها او فشيئا ونزوم من وحشي استخاء وفرو حار ذرية وليجنب المصيدة من المياها الحارة  
 المودية بل يجتار ما يصا كذمة المياها الطهيانية وماوى الضفادع كالميلقت الى ما يقال ان الكائن في مياها مضفدة تدير ولكن  
 ماشية الاوان تغلها خضرة ويمتد عليها احاطان زهر نجتان والسقر المستديرة الجيوب والكبدية الاوان والتى تشبه بالحي الصغير  
 والتى تشبه ذن الفار والدقاق الصفاد والرأس ولا يجتار على حم البطن خضر الطيور ولا سيما ان كانت في المياها الحارة روجابة  
 العلق للدم اغور من جذب الحجامة ويصا قبل الاستعمال ايوام يقبى بالاكواب حتى يخرج ما في بطونها ان امكن ذلك ثم يصبها  
 شوي مسير من الدم من حملا او غيره لتقتدى بقبل الارسال ثم يرخد وينظف لوزجتها وقلارها بمثل اسفنجية ويعين موضع اسفلها  
 بسورق ويحمر بالاك ثم يرسل العلق عند اذاته تستعملها في ماء عذب فينظف ثم يرسل وما يشطها المعلق صليح الموضع  
 بطين الواس او بدم فاذا امتلأت واريد اسقاطها اذ ر عليها شوي من ملح او رواد او بورق او حارة خمر كمان اسفنجية  
 صخرة فتسقط والصلاب بعد سقوطها ان يمس بالحيمة فيأخذ من دم الموضع شيئا يفارق معه اثر ضرر لهما فان لم يمس  
 الدم ذر عليه عصص حرق او فوثر او راد او فوثر مسحي وجدا ويزيد ذلك من حبابات الدم ويحب ان يكون عتيبة معدة تعلق  
 العلق واستعمال العلق جيد في الامراض الجلدية مثل السعفة والقوارخ **الفصل الثالث والعشرون** في حبس  
 الاستفراغات الاستفراغ حبس ابا ما الماثة من غير استفراغ احواما باستفراغ مع الاماثة واما باعانة الاستفراغ  
 واما بادوية مبردة قابضة او صغرة او كاوية واما بالشدا حبس الاستفراغ بالجذب من غير استفراغ فمثل موضع الحجامة  
 الذي يمنع زحف الدم من الرحم ولحق الجذب ما كان مع تشكيل وجع المجذب عنه واما الذي يكون مجذب مع استفراغ فمثل  
 فصدا بالاسبق لذلك ومثل حبس القى بالاسهال والاسهال بالقى وحبس كليهما بالتعرق واما معاونة الاستفراغ فمثل  
 تنقية المعدة من المعاد عن المخلات اللزجة المذرية المعلقة بالابراج والاحتفاظ في تنقية في المعدة بالقى ليقطع مائة القى الثانية  
 واما بالادوية المبردة فليجهد السائل وياخذ الصوفان ويضيفها واما بالادوية القابضة فلتنقيض المادة وقسم الحجامة  
 بالادوية الخرية فليختر السد في فوهات الجوار وان كانت حارة تحفقه فحو الباغ واما بالكاوية فليختر خشك شيرة

[illegible][illegible]







سابقہ  
السابق واللاحق

[illegible]

والشرائين لئلا يقطعي فيقطع شيئا منها ويجب ان يكون عند احد من الادوية الحامية للدم ومن المرام المسكنة للوجع والاكالة  
التي تجانس ذلك فيكون معه مثل دواء جالينوس ومثل بولارني ونسج العنكبوت وبياض البيض والمكحول وكلها لمنع  
نزف الدم ان جلده خطا منه واورده فيكون معه الادوية المرخية واذا بطخر لاجا فخرج ما يدرج ان يقرض منه دهن  
ولاماء ولا مرقا فيه شيء اذ زيت غالب كالباسلقون بل مثل مرهم القلقطار ويستعمل اذا احتاج اليه موضع فوفرة اسفنجية  
في شرب قابض **الفصل السابع والعشرون** في علاج فساد العضو تدبيرا وكيفية قطع ما يحتاج الى قطع  
ان العضو اذا فسد الى حد ردى مع مادة او غير مادة ولم يقن فيه الشرط والاطلا بما يصلح معاهو مذكور في الكتب الجوسية  
فلا بد من اخذ اللحم الفاسد الذي عليه والاول ان يكون غير الحديد ان لم يكن فان الحديد ربما اصاب شظايا العضل والمرض في الغا  
اصابة بحففة فان لم يقن ذلك وكان الفساد قد ردى على اللحم لا بد من قطعه وكى قطعه بالدهن المغلي فانه يا من يذلل  
عالمته وينقطع النزف وينبت على القطعة لحم ووجد غريب غير فاسد شبيه بشي اللحم لصلابته وان اريد ان يقطع فيجب  
بدخل الجس فيه ويدرج في العظم بحيث يجد التصاقا صحيحا وهذا الذي يشتد الوجع به اذ حال الجس في جود السادة  
وحيث يجد هلا وضعف التصاق فحق في جملة ما يجب ان يقطع فاداة شقيب مليح يطال العظم الذي يريد قطعه حتى يحيط  
به المثاقب فينكسر وينقطع وتارة ينشروا اذ اريد ان يفعل بذلك جيلين القطع والمثقب بين اللحم وينجي صلا  
لئلا يوجع فان كان بين العظم الذي يحتاج الى قطعه شظية نابتة ليس نهجدم ولا يرحو صلاحها ونجا فان يفسد  
يفسد ما يليها تحيها اما بالشق ثم بالرباط الممد الى خلاف الجهة وما يجيل اخرى يجدي اليها مشاهدة  
حلنا بينه وبين عضو شريف اذ كان هناك يحجب من الحقن بعده بهلغة ثم قطعنا وان كان الفظم مثل غط الفخذ  
فكان كبير اقربا من احصاى وشرائين واوردت اذ كان فسادا كثيرا فعلى الطبيب **الفصل الثامن والعشرون**  
في معالجة تقرن الاصل واصناف القروح والشدخ والوثر والفتق والضرية والسقطة ونحوها تقرن الاصل في  
الاعضاء العظمية مما يلج بالنسوية والرباط الملائم القبول في صناعة الحوي وسيايتك في موضع ثم بالسكون واستعمال  
الغذاء المغري الذي يحى ان يتولد منه غذاء غرض وفي ويشد شفته الكسر ويلاهيها كالفشيش فانه من المستحيل ان  
يجبر العظم خصوصا في الابدان البالغا على هذه الصفة فانه لا يعود الى الاتصال البتة وسنتكلم في الجبلا كما  
مستقص في الكتب الجوسية واما تقرن الاصل الواقع في الاعضاء اللينة فالغرض في علاجها مراعاة اصول ثلاثة  
كان السبب ثابتا فاول ما يجب هو قطع مادته ان كانت حافرة حادة والثاني الحام الشق بالادوية والاعذبة  
الموقفة والثالث منع العفوق ما امكن واذا كفيته من المثنة من احد اصرفت العناية الى الباقيين اما قطع ما  
يسيل فقد عرفت الوجه فيه واما الحام فيجمع الشفاة ان اجتمعت وبالتجفيف وتناول المخزيات وينبغي ان تعلم ان  
الغرض في مداواة القروح هو التجفيف فما كان منها نفعا جف فقط وما كان منها عفنا استعملت فيه الادوية  
الحادة الكالة كالقلقطار والراج والزنج والنورة فان لم ينجح فلا بد من النار والادوية المركبة من النجار والشحم والدهن  
ينقى زنجارا ويمنع افراط اللزج به هذه وبشعة فهو داء معتدل في هذا الشأن ونقول ان كل قرحة لا يخلو ما ان يكون مشقة

[illegible][illegible]

لا يكون الادوية شديدة الجلاء والحدة لئلا يصل اذيتها الى ما يضر بها من الاعضاء وبذلكم يذكره الشيخ في نظوره ١٢ من الآمل والجيلة في





[illegible]

بعد الاستغفار ان احتج الى الاستغفار حتى ينقطع المادة المنصبة الى تلك الموضع ايضا جميع ما ينضج الا واما ان يغرق في الماء الحار  
اقواها الاقويون ومن جملة اللقاح وبره وقشور اصله والشحشحات والبنج والشوكان وعبد الشبل الحذر والحشوش ومن هذه  
الجملة الثلج والماء البارد وكثيرا ما يقع الفاعل في الاوجاع فيكون اسبابها امور خارجة مثل حر او برد او سوء ساءة ونسك  
مضطج او صرع في السكر وغيره فيطلب لها سبب من البدن فيفعل فلها هذا يحبان يتعرف ذلك ويتعرف هل هناك اعتلا ما ليس  
يتعرف هل كانت هناك اسباب لا اعتلاء العلوية وربما كان السبب ايضا قد ورد من خارج ففكرنا داخل مثل من يشرب ماء بارد  
فيخرج منه وجع شديد في نوحه صوته وكبد فوكثيرا ما يخرج الى امر عظيم من الاستغفار ونحوه فانه كثيرا ما يفيد الاستحمام  
النوم البالغ فيه ومثل من يتناول شيئا حار او فاسدا صلا عظيم في كفيه شرب ما بارد وربما كان الشيء البارد الذي من  
يرجي زوال الوجع اما بطي التأثير كما يحتمل الوجع في تلك الوقت مثل استغفار المادة الفاعلة لوجع القولنج الحادثة  
في ليف الامعاء وما سيرع التأثير لكنه عظيم الفاعلة مثل تخدير العضو لوجع في القولنج بالادوية التي من شأنها ان يفعل  
ذلك في تخدير المعالج في ذلك فيجب ان يكون عند حد قوي ليعلم ان المدة بين اطول مدة ثبات القولنج او مدة الوجع ايضا  
اي الحالتين اختر فيه الوجع والفاصلة المتوقعة في التخدير فيؤثر تقديم ما هو اوصوب فربما كان الوجع ان يبقى قتل بشدة  
بظلمه والتخدير ربما لم يفعل وان اضر من وجع اخر وربما اصنك ان تتلا في مضرة وتعاود وتعالج بالعلاج الصواب  
ومع ذلك فيجب ان ينظر في تركيب الحذر وكيفية استعماله وليستعمل مركبة مع تزيان قاتلة لان يكون الامر عظيما  
جدا فيخرج الى تخدير قوي وربما كان بعض الاعضاء غير مبالي باستعمال الحذر عليه فانه لا يودي الى غائلة عظيمة  
مثل الاسنان اذا وضع عليها الحذر وربما كان الشرب ايضا سليما في مثله مثل شرب الحذر كاجل وجع العين فان  
ذلك اقل ضررا بالعين من ان يكتحل به وربما سهل تلا في ضرر بها بالاعضاء الاخرى واما في مثل القولنج فيعظم الفاعلة  
لان المادة تزداد بردا وجمدا واستغلافا والتخدرات قد تسكن الوجع بان تقوم فان النوم احد اسباب سكون الوجع خصوصا  
اذا استعمل المجموع معه في وجع مادي والتخدرات المركبة التي تكسر قواها ادوية كالتزيان لها اسلم مثل الفلونيا ومثل  
المقرص المعروف بالمثلثة لكنها اضعف تخديرا والطري منها اقوى تخديرا والحقيق يكاد لا يجدر والمتوسط متوسط  
ومن الاوجاع ما هو شديد الشدة سهل العلاج احيانا مثل الاوجاع الرجيحة وربما سكنها وكفاها حاصل الماء  
الحار عليها ولكن في ذلك خطر واحد وذلك لانه ربما كان السبب ورجا فيظن انه ريج فان استعمل عليه خصوصا في  
ابتداءه تطيل بقاء حار عظم الضرر وهذا صرح ذلك ربما اضر بالرجي وذلك اذا ضعف عن تخيل الريج وزاد في انبساط  
حجمه والتكيد ايضا من معالجات الرياح وافضلها ما خف مثل الحار وربما كان في عضوه لا يجتمعه مثل العين فيكبد الخوق  
ومن الكاد ما يكون بالدهن المسخى من التكميدات القوية ان يطبخ دقيق الكرسنة بلخل ويخفف ثم يختر منه كما ذكرنا  
ان يطبخ الخالة كذلك والمالح للذراع الجوار والجار وربما اضر بالرجي وذلك اذا ضعف عن تخيل الريج وزاد في انبساط  
لكن قد يفعل الفعل المذكور في المبراع والحاجم بالدار من قبيل هذا وهو قوي على اسكان الوجع الرجي اذا كثر ارجل  
الوجع اصلا لكنه قد يبرئ منه ما يبرئ من ما ذكره من مسكنات الاوجاع المسك المرقق الطويل الرمان لما يبرئ من ما ذكره  
مستعمل للتأثير من الاسباب الباردة لبقائه على كيفية في اكثر الاستحمام والنوم البارد فيه وشل من يتناول شيئا حار فيفسد به جدا عظيم  
كونه وكثيرا ما يخرج الى امر عظيم من الاستغفار ونحوه فانه كثيرا ما يفيد الاستحمام  
لكون البدن فيه





[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]





[illegible][illegible][illegible]

هذه الاعضاء والاوصاف  
 التي في الجداول الشياخية من كتاب طب  
 الكبريتي في المجلد المسمى بالروح الحار  
 منها في ١٢٠٠٠ من قوتها في طبع  
 قوتها في الاجناس الحار في المراتب  
 بالاجناس في هذا الموضع الاوصاف  
 الخفية في الصفات المبرزة  
 الروح الكاذبة كونه والاوه في الجداول  
 والقصائد الهندية والرومية  
 في جينيو في الشاكية والاطلاق  
 في جنس على ما يذكر

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

لا يمتنع من أن يكون  
 طبيعياً أي لا يمتنع من  
 على النحو الذي يقتضيه  
 أو لا بد من طبيعته  
 عندنا من الطبيعيتين  
 في ذلك من أن نفس  
 المنطقتين أو المراد  
 من قولنا أي لا يمتنع  
 من أن يكون نفس  
 في المنطق المذكورة  
 من قولنا أي لا يمتنع  
 من أن يكون نفس

من القاتلون  
انطباعه الكبد  
عندما تفتنه عروق  
يملك تستغنى من الحيات  
التي تفتنه عروق  
ويخرج الدم من الكبد  
في اى يحتاج الى الكبد  
الدم في العروق الشريانية  
التي تفتنه عروق  
تقود الدم من الكبد  
مخالفه للدم من الكبد  
بالاعضاء  
عروق اى عن الدم  
تتحمل كل الدم  
من قلوب الدم  
انفصل عن الدم

[illegible]





ما تقره ولذا  
التي لتفتت  
القطر المذنب  
الذي شمس  
الذي

[illegible][illegible]

ما تقر من اقسامه  
 انما التقطت كما تقطع  
 لا على شئ من الاعضاء  
 المسبب اليها كال  
 انما التقطت كما تقطع  
 لا على شئ من الاعضاء  
 المسبب اليها كال  
 انما التقطت كما تقطع  
 لا على شئ من الاعضاء  
 المسبب اليها كال

[illegible]





11









ان الخوف و الاستدراك على  
خطاها و انما في قاعدته  
استدراك صوابه في قاعدته  
في قاعدته الاستدراك في قاعدته  
الاصل بين الاستدراك في قاعدته  
يسمى في الخوف و استدراك قاعدته  
كان محمود في قاعدته كان الخوف  
قائما في الاستدراك في قاعدته  
استدراك في قاعدته كان الخوف  
مستدراك في قاعدته كان الخوف  
قاعدته في قاعدته كان الخوف  
في قاعدته في قاعدته كان الخوف  
الاستدراك في قاعدته كان الخوف  
و صحتها في قاعدته كان الخوف  
انما في قاعدته في قاعدته كان الخوف  
في قاعدته في قاعدته كان الخوف

[illegible][illegible]

يمتنع عما عداه أيضا وعلومه  
 يكون الخطب بما في ذلك من  
 الحروف وما تها من الأسرار  
 فيقول:



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

طريق خطين  
سبع المودع الخاكي و  
زاوية متفرقة كذا  
الدور و زاوية  
نظرا لانها كانت  
فيكون الضلع  
نزل الضلع  
قوله يلبي  
بل قبل الاول  
الاعتدال  
فوجدت  
كلها خارجا  
وعدا و تباردة  
ولم  
سمت الزاوية  
فكانت

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]

هذه الحيات في هذا الوقت  
 غلبت الماداة الى البيوت  
 وقال القرشي قوله حادة من  
 اى انها حادة الحركات  
 ثلثه قوله لا تتقن علوم  
 لاجل بيوتهم علماء  
 قوله لا يروى الا في  
 الامثلة على البدن  
 قد ضعف بسبب تقدم  
 المحلل منه لا محالة  
 قوله البرى بى  
 والعدوات الحادة

[illegible]

١٠ قلب  
 ١١ قلب  
 ١٢ قلب  
 ١٣ قلب  
 ١٤ قلب  
 ١٥ قلب  
 ١٦ قلب  
 ١٧ قلب  
 ١٨ قلب  
 ١٩ قلب  
 ٢٠ قلب  
 ٢١ قلب  
 ٢٢ قلب  
 ٢٣ قلب  
 ٢٤ قلب  
 ٢٥ قلب  
 ٢٦ قلب  
 ٢٧ قلب  
 ٢٨ قلب  
 ٢٩ قلب  
 ٣٠ قلب  
 ٣١ قلب  
 ٣٢ قلب  
 ٣٣ قلب  
 ٣٤ قلب  
 ٣٥ قلب  
 ٣٦ قلب  
 ٣٧ قلب  
 ٣٨ قلب  
 ٣٩ قلب  
 ٤٠ قلب  
 ٤١ قلب  
 ٤٢ قلب  
 ٤٣ قلب  
 ٤٤ قلب  
 ٤٥ قلب  
 ٤٦ قلب  
 ٤٧ قلب  
 ٤٨ قلب  
 ٤٩ قلب  
 ٥٠ قلب  
 ٥١ قلب  
 ٥٢ قلب  
 ٥٣ قلب  
 ٥٤ قلب  
 ٥٥ قلب  
 ٥٦ قلب  
 ٥٧ قلب  
 ٥٨ قلب  
 ٥٩ قلب  
 ٦٠ قلب  
 ٦١ قلب  
 ٦٢ قلب  
 ٦٣ قلب  
 ٦٤ قلب  
 ٦٥ قلب  
 ٦٦ قلب  
 ٦٧ قلب  
 ٦٨ قلب  
 ٦٩ قلب  
 ٧٠ قلب  
 ٧١ قلب  
 ٧٢ قلب  
 ٧٣ قلب  
 ٧٤ قلب  
 ٧٥ قلب  
 ٧٦ قلب  
 ٧٧ قلب  
 ٧٨ قلب  
 ٧٩ قلب  
 ٨٠ قلب  
 ٨١ قلب  
 ٨٢ قلب  
 ٨٣ قلب  
 ٨٤ قلب  
 ٨٥ قلب  
 ٨٦ قلب  
 ٨٧ قلب  
 ٨٨ قلب  
 ٨٩ قلب  
 ٩٠ قلب  
 ٩١ قلب  
 ٩٢ قلب  
 ٩٣ قلب  
 ٩٤ قلب  
 ٩٥ قلب  
 ٩٦ قلب  
 ٩٧ قلب  
 ٩٨ قلب  
 ٩٩ قلب  
 ١٠٠ قلب

عن الصادق عليه السلام  
وعقبك على المعمل  
للفضل الى سخن وقلب  
سلك قوله الى انفساج  
اجتبعنا الطيبة للانفساج  
اجتبعنا الطيبة عند ربه  
من انطباع منطباعه  
يجب على الطيبة منطباع  
عن الانفساج والحقيل  
الى ان انفساج الحقيل  
سلك قوله في قلبه  
بيان انفساج الحقيل  
قوله في قلبه  
سلك قوله في قلبه

[illegible]















[illegible]

فصل فی الکلام

٢٢  
 ١٠ في تقسيمها الى ثلثين  
 ١١ كثيرة قليله ومثلها هذه  
 ١٢ الاقسام من بعضها مع بعض  
 ١٣ فليس هو قسما بالمتعدد  
 ١٤ من هذه هو المخصوص  
 ١٥ والى التقسيم الاول انما يقوله  
 ١٦ بالتعدد فيضعف من ان يخطئ  
 ١٧ قوله فيضعف ولكن فيزيد  
 ١٨ لانه من ٢ تقطع ثلثه فثلاثة  
 ١٩ والاقبال اشارة الى التقسيم  
 ٢٠ ان تقطع ثلثه فثلاثة من السكون  
 ٢١ ضرورة ان السبب الخاطى لضعفه  
 ٢٢ لا يكون تاثيره مثل تاثير السبب  
 ٢٣ الضعف انما يقسم الى اسداس  
 ٢٤ من بعد ان تقسم الى ثلثين  
 ٢٥ بخلاف التكميل

[illegible][illegible]

الصف ۱۲ لایکون تا شکر شکر تا بزر  
 دینا بخند احوال تا قسم بر آید اسی  
 بخلاف التعلیلین لان صورت احوال  
 و بطور احوال در علم و شکر احوال  
 با نیا طالع من السكون و شکر  
 و احوال کما غنا جم شکر طالع  
 للسكون فاما کون هذا عند  
 قضا اینه عند احوال و شکر  
 لان البطور عند احوال و شکر  
 الساعات بل لم یفقتنا  
 بل یحی لخصی بل الفارق  
 بالمال نقد الموال و شکر  
 کما غنا احوال الطبیق  
 و اما لاند الطبیق غنا  
 احوال کما غنا  
 و اما لاند و احوال  
 و اما لاند و احوال



[illegible]



*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*





على قوتهم في  
 على قوتهم في  
 على قوتهم في  
 على قوتهم في  
 على قوتهم في  
 على قوتهم في  
 على قوتهم في  
 على قوتهم في  
 على قوتهم في  
 على قوتهم في

بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في

قوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك

قوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك  
 بقوله ويرد ذلك

بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في

بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في  
 بوجوب الاول في

تقديم الحيات من القانون

[illegible]

تعلیقات الحیات فی القانون  
نقطة  
ای ایضاً  
عظمت

[illegible][illegible][illegible][illegible]



ثبت بالحق  
الشيخ محمد بن  
العلامة

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

3



[illegible][illegible][illegible]

وذلک لیسب اجتماع الرطوبات  
 التي كانت تخلق في الحوى فيفسد بها  
 البدن وبقدر الحماة الفزینى وکما یطیف  
 به ویرود الجوز ١٣ تغلب ١٣ قوته  
 المفرطه وفی بعض النسخ المفرط  
 والامل به ١٤ العجم لا یضعف  
 لا یضعف الغشاء ١٣ تغلب ١٣  
 قوته فاکون انما یزید ولا یزید الحماة  
 الفزینى وکما یطیف بها وکما انما یضعف  
 فی نفسه طرایق القوة فنفسه عن  
 ان یكون باردا فلهذا ما صارت  
 الحماة متى افرطت استحالها  
 فلهذا انما یضعف بها وکما انما یضعف  
 الحماة متى افرطت استحالها  
 فلهذا انما یضعف بها وکما انما یضعف

[illegible][illegible]

كذا عشرة مائة  
 على قوله وقوله فانما في ذلك  
 لتقصصنا السورة التي هي  
 اسرارها الغريبة ثم اقطب على  
 قوله والذراء الياء بعد الداء  
 الياء بفتح ياء ثم تنطق بالقوة اذا  
 قربت الياء من الفاء فيقولوا  
 فربا الى الفصل فذرا الى الجول  
 بالفصل من مقادير فذرا الى  
 في قوله قال الامم هذا من غير  
 في قوله فذرا الى الجول  
 فذرا الى الجول فذرا الى الجول  
 ما يوجب القوة في قوله فذرا الى الجول  
 انها يقال على الورد من خارج  
 في قوله فذرا الى الجول فذرا الى الجول  
 على البدل من قوله فذرا الى الجول  
 على البدل من قوله فذرا الى الجول  
 كذا عشرة مائة

انما يقال في هذا الخبر ان الله لا يورث الارض والدار  
 ولا يورثها من بعدهم بل يورثها من بعدهم  
 انما يقال في هذا الخبر ان الله لا يورث الارض والدار  
 ولا يورثها من بعدهم بل يورثها من بعدهم

[illegible][illegible][illegible][illegible]





[illegible][illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]





[illegible]







۱۳ قطب ۱۴ قطب  
 ۱۵ قطب ۱۶ قطب  
 ۱۷ قطب ۱۸ قطب  
 ۱۹ قطب ۲۰ قطب  
 ۲۱ قطب ۲۲ قطب  
 ۲۳ قطب ۲۴ قطب  
 ۲۵ قطب ۲۶ قطب  
 ۲۷ قطب ۲۸ قطب  
 ۲۹ قطب ۳۰ قطب  
 ۳۱ قطب ۳۲ قطب  
 ۳۳ قطب ۳۴ قطب  
 ۳۵ قطب ۳۶ قطب  
 ۳۷ قطب ۳۸ قطب  
 ۳۹ قطب ۴۰ قطب  
 ۴۱ قطب ۴۲ قطب  
 ۴۳ قطب ۴۴ قطب  
 ۴۵ قطب ۴۶ قطب  
 ۴۷ قطب ۴۸ قطب  
 ۴۹ قطب ۵۰ قطب  
 ۵۱ قطب ۵۲ قطب  
 ۵۳ قطب ۵۴ قطب  
 ۵۵ قطب ۵۶ قطب  
 ۵۷ قطب ۵۸ قطب  
 ۵۹ قطب ۶۰ قطب  
 ۶۱ قطب ۶۲ قطب  
 ۶۳ قطب ۶۴ قطب  
 ۶۵ قطب ۶۶ قطب  
 ۶۷ قطب ۶۸ قطب  
 ۶۹ قطب ۷۰ قطب  
 ۷۱ قطب ۷۲ قطب  
 ۷۳ قطب ۷۴ قطب  
 ۷۵ قطب ۷۶ قطب  
 ۷۷ قطب ۷۸ قطب  
 ۷۹ قطب ۸۰ قطب  
 ۸۱ قطب ۸۲ قطب  
 ۸۳ قطب ۸۴ قطب  
 ۸۵ قطب ۸۶ قطب  
 ۸۷ قطب ۸۸ قطب  
 ۸۹ قطب ۹۰ قطب  
 ۹۱ قطب ۹۲ قطب  
 ۹۳ قطب ۹۴ قطب  
 ۹۵ قطب ۹۶ قطب  
 ۹۷ قطب ۹۸ قطب  
 ۹۹ قطب ۱۰۰ قطب



[illegible]



عضو الرسمى  
مؤيدى

[illegible][illegible][illegible][illegible]

عضو الرئیس فیقین تکراراً با دست  
بجوز مجتهد  
مقبول است این عمل قوله الی  
خدا تعالی برای مثال سال در آن  
فغان است خست نفس من انقلاب  
در لریه من تمام را انقلاب  
فغان اکثر جلیطه العیر من له  
منها عظمای العیر من له  
انقلاب جرم و ما فی الشیطان  
اندلسا عسیر اود استخط  
ساجد لم فاما خطیبی  
لوجوده العبد حذو القربا  
من انقلاب  
استخافه جرم من  
خداوند متعالی و هم که در العیر  
لعلی خطیب  
تو خطیب

لا يطيق العيش في هذه البلاد  
 التي فيها الكفاف في كل يوم  
 واليد اليد عندها لا تملك  
 شيئا من هذه البلاد  
 التي فيها الكفاف في كل يوم  
 واليد اليد عندها لا تملك  
 شيئا من هذه البلاد









۱۲ آفتاب که نور را بر سرش آید  
۱۱ آفتاب که نور را بر سرش آید  
۱۰ آفتاب که نور را بر سرش آید  
۹ آفتاب که نور را بر سرش آید  
۸ آفتاب که نور را بر سرش آید  
۷ آفتاب که نور را بر سرش آید  
۶ آفتاب که نور را بر سرش آید  
۵ آفتاب که نور را بر سرش آید  
۴ آفتاب که نور را بر سرش آید  
۳ آفتاب که نور را بر سرش آید  
۲ آفتاب که نور را بر سرش آید  
۱ آفتاب که نور را بر سرش آید

[illegible][illegible][illegible][illegible]

لنكتفل بالارواح والنقري المريح الضعيف ١٢ قطب

[illegible]



*(Handwritten notes at the bottom of page 80, likely bleed-through from the reverse side.)*

ان اردو الا صنف ۱۲  
 على ما كان اعلى رتبة  
 القوة بالحدود  
 من قوة الذنب  
 عن حادى  
 ولذا كان اسم  
 على حرج  
 قوله واسم  
 عنه الاعيان  
 ابقى من  
 اسسه  
 مع ردة  
 الجحود  
 تعلقات الكليات

١٢  
 لا كل واحد منهما فان  
 الحركات الطبيعية من القوة  
 لا يكون في حد ذاتها كالحركات  
 لا ذكرنا من اخصائص النفس التي بها  
 حركات طبيعية من القوة فتشبهها  
 وكذا اذا قام الالاء لا يكون  
 فتشبه ذلك مثل ما ذكرنا في طلب  
 من القوة الحادثة من القوة  
 في ان ينعيش شدة الحادثة في القوة  
 زيادة في الانسباط والآلة لا  
 قلا ومما اتصل بتفسيرها  
 احرازه في التمهيد فان قال  
 من وجوه الزكرا  
 ١٢

مفتی محمد رفیع الرحمن  
الافتاء الاسلامیہ  
مدرسہ اسلامیہ  
قطیف، شہرہ خلیفہ  
افغانی، ایف ۱۲، قطیف  
رقبہ آزادہ ۱۲  
الجمادی الثانی

المذوق  
 والرافعة المفردة هي  
 لان المقتدر منقاد في كل حركة  
 في الكمية لا يبعد عن نقطة التماس  
 كانت مفردة فاما هنا فالحاصل  
 في تقديما وعند ذلك  
 للصنف لان  
 جميع انقسام  
 على انصفه  
 التي غطوا عنها  
 في الحركة  
 اتحاذت لغير  
 اتصلت بها  
 حركتها الى  
 سببا كانت  
 في الحركة  
 في الحركة  
 في الحركة

[illegible][illegible][illegible]

افضل السالعين اعانهم الله  
شرح الشيخ في ذكر الامور الحسنة  
اشهد ان لا اله الا الله محمد رسول الله

من اجل احكام الانسان  
وانما في



[illegible]











USA  
SIA

